

# Periodika

Die Periodika-Liste verzeichnet sämtliche  
Zeitschriften und Jahrbücher sowie alle  
abonnierten Schriftenreihen im Bestand der  
Bibliothek  
des Musikwissenschaftlichen Institutes  
der Universität Zürich

Dezember 2018/vj

## A

- Abhandlungen zur Musikgeschichte** 1(1997)- icpl.  
Einzelne Signaturen
- Accademia musicale Chigiana** 1(1939)-20(1963).  
Z 108  
Forts.: "Chigiana"
- Acta Mozartiana** 1(1954)-28(1981),  
L MOZA 400 2 42(1995)-59(2012).
- Acta Musicologica** 1(1928)-  
Z 37
- Acta Organologica** 12(1978)-25(1996)  
Z 178
- Acta Sagittariana** 1967- icpl.  
Z 49a
- Ad Parnassum** 1(2003)-  
Z 228
- Adorno: Briefe und Briefwechsel** 1(1994)-  
L ADOR 300 9
- Allgemeine deutsche Musikzeitung**  
Z 167 16(1889)-29(1902)  
mfi Z 11 1(1874)-70(1943)
- Allgemeine musikalische Zeitung** 1(1798)-50(1848)  
Z 174
- Allgemeine musikalische Zeitung. Neue Folge** 1(1863)-3(1865)  
Z 174a  
Forts.: Leipziger allgemeine musikalische Zeitung
- Allgemeine musikalische Zeitung mit besonderer Rücksicht auf den österreichischen Kaiserstaat**  
Z 230 1(1817)-8(1824)  
mfi Z9
- Allgemeine Wiener Musikzeitung** 1(1841)-8(1848)  
Z 59
- Almanach der deutschen Musikbücherei** 1927  
Z 248
- Almanach Musical** 1(1775)-8(1783)  
Z 137
- Analecta Hymnica Medii Aevi** 1(1886)-55(1922).  
Z 233
- Analecta Musicologica** 1(1963)-  
Z 94
- Analyse Musicale** 1(1985)-79(2016).  
Z 176

<b>Der Anbruch</b> Z 50a	11(1929)-19(1937) icpl.
<b>Annales / Institutum Musices Feldkirchense</b> Z 227	1(1989/95)-3(1998/2002).
<b>Annales de la musique ou almanach musical</b> Z 138	1819-1820
<b>Annales musicologiques</b> Z 70	1(1953)-7(1964/77).
<b>Annales Paderewski</b> Z 1	1(1979)-
<b>Annäherung – an sieben Komponistinnen</b> E 715 ANN 1	1(1986)- ?
<b>L'Année Musicale</b> mfi Z13	1(1911)-3(1913)
<b>Annuario / Conservatorio di musica G.B. Martini, Bologna</b> Z 262	1965-1970
<b>Antiphonaria: a catalogue of notated office manuscripts in Flanders</b> B 500 B 1	1(2011)-
<b>Anuario Musical</b> Z 71	1(1946)-
<b>Apollon – eine Zeitschrift</b> Z 199	1-2(1803).
<b>Archiv für Musikforschung</b> Z 36a	1(1936)-8(1943).
<b>Archiv für Musikorganologie</b> Z 145	1(1976)-4(1979).
<b>Archiv für Musikwissenschaft</b> Z 35	1(1918)-
<b>Ars organi</b> Z 179	22(1974)-48(2000)
<b>Arti Musices</b> Z 120	1(1969)-4(1973), 7(1976)
<b>Athenaeum – eine Zeitschrift</b> Z 221	1(1798)-3(1800)
<b>Augsburger Jahrbuch für Musikwissenschaft</b> Z 184	1(1984)-8(1991).

## B

- Bach, Carl Philipp Emanuel: The complete works** 1(2005)-  
MP 2 BACCP
- Bach, Johann Sebastian: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Revidierte Edition** 1(2010)-  
MP 2 BACJS N rev
- Bach, Wilhelm Friedemann: Gesammelte Werke** 1(2009)-  
MP 2 BACWF
- Bach-Jahrbuch** 1(1904)-  
L BACH 400 1
- Bach Perspectives** 1(1995)-  
L BACJS 450 2
- Bachwochen Dillenburg** s. Jahrbuch der Bachwoche Dillenburg
- Der Bär.** Jahrbuch Breitkopf & Härtel 1924-1929/30.  
Z 250
- Das Bärenreiter-Werk** 22(1973), 24(1975), 26(1977),  
Z 251 28(1979)-50(2001)
- Bartók, Béla: Kritische Gesamtausgabe** Ser. I(2016)-  
MP 2 BART
- Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis** 1(1977)-  
Z 21
- Bayreuther Blätter** 22(1899), 27(1904),  
Z 60 33(1910)-47(1924),  
mfi Z 15 1(1878)-28(1905)
- Beethoven, Ludwig van: Werke** 1(1961)-  
MP 2 BEET N
- Das Beethoven-Handbuch** 6(2008)-  
L BEET 200 11
- Beethovenjahrbuch** 1(1908)-2(1909).  
L BEET 400 2
- Beethoven-Jahrbuch** 1953/54-1978/81.  
L BEET 400 4
- Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft** 1(1966)- icpl.  
Einzelsignaturen
- Beiträge zur Bachforschung** 1(1982)-9/10(1991).  
Z 164
- Beiträge zur Ethnomusikologie** 1(1972)-32(1996).  
Z 244
- Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik** 1(1994)- icpl.  
Einzelsignaturen

<b>Beiträge zur Gregorianik</b> Z 158	1(1985)-
<b>Beiträge zur Musikwissenschaft</b> Z 109	3(1961), 10(1968)-34(1992).
<b>Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte</b> Einzelsignaturen	1(1952)- icpl.
<b>Bellini, Vincenzo: Edizione critica delle opere</b> MP 2 BELLV	1(2003)-
<b>Berliner allgemeine musikalische Zeitung</b> mfi Z 22	1(1824)-6(1829)
<b>Berliner musikalische Zeitung</b> Z 254	1844-47.
<b>Berlinische musikalische Zeitung</b> Z 116	1805-1806.
<b>Blätter für Hymnologie</b> Z 211	1883/84-1898/94.
<b>Boccherini studies</b> L BOCC 400 1	1(2007)-
<b>Bonner Beethoven-Studien</b> L BEET 400 5	1(1999)-
<b>Brahms, Johannes: Neue Ausgabe sämtlicher Werke</b> MP 2 BRAH N	1(1996)-
<b>Brahms-Studien</b> L BRAH 400 1	1(1974)-
<b>Bruckner, Anton: Sämtliche Werke</b> MP 2 BRUC	1(1951)-
<b>Bruckner, Anton: Neue Anton Bruckner Gesamtausgabe</b> MP 2 BRUC N	2016
<b>Bruckner-Jahrbuch</b> Z 46	1980-
<b>Bulletin / Faculty of Music, Tokyo Geijutsu Daigaku</b> (= Tokyo National University of Fine Arts and Music) Z 198	14(1988), 19(1993)-
<b>Bulletin de la Société „Union Musicologique“</b> Z 107	1(1921)-5(1925)
<b>Bulletin of the American Musicological Society</b> Z 74	2(1936), 11/13(1945/47)
<b>Bulletin Peter Mieg</b> Z 8	1(1992)-21(2002).

## C

- Caecilia** 1(1824)-27(1848)  
mfi Z 3
- Cahiers Debussy** 1(1974)-3(1976); N.S. 1(1977)-  
Z 148
- Cahiers d'ethnomusicologie** 1(1988)-  
Z 240
- Cajkovskij-Studien** 1(1995)-  
L CAIK 400 1
- Calendrier musical universel** 1788-1789  
Z 137a
- Cancioneros musicales de poetas del Siglo de Oro** 1(1975)-  
MP 1 CMP
- Capellae Apostolicae Sixtinaeque Collectanea Acta Monumenta (CASCAM)**  
Einzelsignaturen 1(1991)-6(2001), 9(2003), 11(2007)
- Carl Nielsen-Studies** 1(2004)-  
L NIEL 400 1
- Catalogo de obras de música del Archivo del Cabildo Catedral Metropolitano de México** 1(2014)-  
B 500 MEX-Mccm 1
- Catalogue des manuscrits notés du Moyen Âge conservés dans les bibliothèques publiques de France**  
B 500 F 1 1(2006)-
- Catalogus Musicus** 1(1963)-  
Einzelsignaturen
- Cherubini, Luigi: Kritische Werkausgabe** 1(2009)-  
MP 2 CHER
- Chigiana (nuova serie).** 21(1964)-  
Z 108a
- Chopin, Frédéric: National Edition of the Works of F'C'** 1(1967)-  
MP 2 CHOP N
- Chopin-Jahrbuch** 1(1956), 3(1970)  
L CHOP 400 1
- ClingKlong** 35(1994)-57(2007/08).  
Z 27  
Forts.: Tonspur

<b>Collectanea historicae musicae</b> Z 89	1(1953)-4(1966)
<b>Collected works / Institute of Mediaeval Music</b> s. Gesamtausgaben	
<b>Collection d'études musicologiques</b> s. Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen	
<b>Collectionner la musique = Collecting music</b> S 550 HERL 1	1(2011)-
<b>Collegium Musicum</b> mfi Z 1 Forts.: Zeitschrift für Hausmusik	1(1932)-2(1933)
<b>Collegium musicum. 2nd series / Yale University</b> Einzelsignaturen	1(1969)-
<b>Computing in Musicology</b> C 220 CCARH 2	5(1989)-14(2006)
<b>Concentus musicus</b> [Noten] Einzelsignaturen	1(1973)-
<b>The Consort</b> Z 90	20(1963)-42(1986)
<b>Contemporary Music Review</b> Z 187	1(1984)-9(1993), 14(1996)
<b>Contrechamps</b> Z 182	1(1983)-13(1993)
<b>Contrepoints</b> Z 195	1(1946)-6(1949), 8(1952)
<b>Corpus Mensurabilis Musicae</b> MP 1 CMM	1(1947)-
<b>Corpus of early keyboardmusic</b> [Noten] Einzelsignaturen	1(1963)- icpl.
<b>Corpus Troporum</b> H 150 TROP 1	1(1975)-
<b>Current Musicology</b> Z 100	1(1965)-
<b>Czech Music</b> Z 13	1990-1999

## D

- Dance Studies** 1(1976)-20(1996)  
Z 243  
Forts.: Studie choreologica
- Danish Yearbook of Musicology** 1(1961)-27(1999), 29(2001)-  
Z 97
- De música y cultura en la Nueva España y el México independiente** 1(2014)-  
F MEX 7
- Debussy, Claude: Oeuvres complètes** 1(1985)-  
MP 2 DEBU
- Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg** 1(1993)-  
MP 1 DMB-W
- Denkmäler der Musik in Salzburg** 1(1977), 3(1987)-  
MP 1 DMS
- Denkmäler der Tonkunst in Bayern. Neue Folge.** 1(1967)-12(1998), 14(2002)  
MP 1 DTB II
- Denkmäler der Tonkunst in Österreich** 1(1894)- icpl.  
MP 1 DTÖ
- Denkmäler rheinischer Musik** 1(1951)-  
MP 1 DrhM
- Das deutsche Kirchenlied** Abt. 2(1975)-  
MP 3 DtKL
- Deutsche Musiker-Zeitung** 1(1870)-27(1896).  
mf Z 20
- Deutsches Bühnen-Jahrbuch** 2011/2012  
Z 258
- Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft** 1(1956)-17(1972)  
Z 32a  
Forts.: Jahrbuch Peters
- Dissonance = Dissonanz** 1(1984)-  
Z 23
- Documenta musicologica. Reihe 1, Druckschriften-Faksimiles** 1(1951)- icpl.  
Einzelnsignaturen
- Documenta musicologica. Reihe 2, Handschriften** 1(1955)- icpl.  
Einzelnsignaturen
- Dokumentation zur Geschichte des deutschen Liedes** 1(1973)-  
Einzelnsignaturen

<b>Donizetti, Gaetano: Edizione critica delle opere</b> MP 2 DONI	1(1989)-
<b>Dortmunder Bach-Forschungen</b> L BACJS 400 1	1(1997)-
<b>Drammaturgia Musicale Veneta</b> MP 1 DMV	1(1983)- icpl.
<b>Der Dreiklang</b> Z 212	1(1937)-8/9(1937/38).
<b>23 [Dreiundzwanzig] – eine Wiener Musikzeitschrift</b> Z 30	1(1932)-33(1937)

## E

<b>Early English Church Music</b> Einzelsignaturen	1(1962)- icpl.
<b>Early Music</b> Z 52	1(1973)-
<b>Early Music History</b> Z 68	1(1981)-
<b>Eighteenth-century music</b> Z 235	1(2004)-
<b>Eisler, Hans: Gesamtausgabe</b> MP 2 EISL	1(2002)-
<b>Eisler-Studien</b> L EISL 400 1	1(2005)-
<b>Elsass-lothringisches Jahrbuch</b> Z 65	1(1922), 7(1938)
<b>Entretemps</b> Z 181	3(1987)-10(1992).
<b>Enzyklopädie der Kirchenmusik</b> H 100 SCHN 1	1(2010)-
<b>Das Erbe deutscher Musik</b> MP 1 EDM	1(1935)- icpl.
<b>Ernst von Siemens-Musikpreis</b> Z 246	1974/75-
<b>Esercizi: musica e spettacolo</b> Z 214	1(1978), N.S. 1(1991)-3(1993)
<b>Ethnomusicology</b> Z 242	1(1953)-

<b>Études Grégoriennes</b> Z 78	1(1954)-
<b>Euterpe</b> mf Z 14	1(1841)-43(1884)
<b>F</b>	
<b>Fauré, Gabriel: Oeuvres complètes</b> MP 2 FAUR	1(2010)-
<b>Feedback papers</b> / Feedback Studio Köln Z 152	1(1971)-29(1982)
<b>Finnish Music Quarterly</b> Z 171	1985-
<b>Folkwang-Studien</b> Einzelsignaturen	1(2005)-
<b>Fono-Forum</b> Z 147	1978-1994 icpl.
<b>Fontes Artis Musicae</b> Z 53	1(1945)-
<b>Le fonti musicali in Italia</b> Z 88 Forts.: Fonti musicali italiane	1(1987), 5(1991)-6(1992).
<b>Fonti musicali italiane</b> Z 88a	N.S. 1(1996)-
<b>Forum Musikbibliothek</b> Z 207	1(1980)- icpl.
<b>Fragmen</b> Z 9	1(1993)-
<b>La France Musicale</b> mfi Z 20	1(1837/38)-33(1869)
<b>Frankfurter Studien</b> / Hindemith-Institut Einzelsignaturen	2(1978)-
<b>Il "Fronimo"</b> Z 220	8(1980)-15(1987) icpl.
<b>Fusa</b> – Journal für Kenner und Liebhaber von Kunst, Literatur und Musik Z 186	1(1981)-20(1985).

## G

- Gabrieli, Andrea: Edizione nazionale delle opere** 1(1988)- icpl.  
MP 2 GABA
- Gade, Niels W.: Werke** 1(1995)-  
MP 2 GADE
- Galan, Cristobal: Obras completas** 1(1982)-  
MP 2 GALA
- Gazetta Musicale di Firenze** 1(1853)-2(1855)  
mf Z 8
- La Gazzetta.** ZS der Deutschen Rossini Gesellschaft. 1(1991)-  
Z 122
- Gesamtausgaben = Collected works / Institute of Mediaeval Music** 1(1960)-  
Einzelsignaturen
- Glareana** 32(1983)-  
Z 25
- Gluck, Christoph Willibald: Sämtliche Werke** 1(1951)-  
MP 2 GLUC
- Gluck-Jahrbuch** 1(1913)-4(1918)  
L GLUC 400 1
- Gluck-Studien** 1(1989)-  
L GLUC 450 1
- Göttinger Händel-Beiträge** 1(1984)-  
Z 162
- Gramophone** 47(1969/70)-75(1997/98) icpl.  
Z 215
- Gregorianische Rundschau** 1(1902)-12(1913)  
mfi Z 1
- Grosse Komponisten und ihre Zeit** 1(1981)-  
Einzelsignaturen
- Grundlagen der Musik** 1(2014)-  
Einzelsignaturen

## H

- Hallische Händel-Ausgabe** 1(1955)-  
MP 2 HÄND N
- Hamburger Beiträge zur Musikwissenschaft** 1(1969)-42(1996),44(1997)-47(1999).  
Einzelsignaturen
- Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft** 1(1974)-  
Z 121
- Handbuch der Musik der Renaissance** 1(2012)-  
A 190 RENA 1
- Handbuch zum evangelischen Gesangbuch** 1(1997)-  
H 420 HAND 1
- Händel-Jahrbuch** 1(1928)-  
L HÄND 400 1
- Hanslick, Eduard: Sämtliche Schriften** 1(1993)-  
L HANS 300 2
- The Harmonicon** 1(1823)-11(1833)  
Mf Z 4
- Hasse, Johann Adolf : Werke** 1(1999)-  
MP 2 HASSE
- Haydn, Joseph: Werke** 1(1958)-  
MP 2 HAYD N
- Haydn-Studien** 1(1965/67)-  
Z 101
- The Haydn Yearbook** 1(1962)-9(1975)  
L HAYD 400 1
- Hausmusik** 13(1849)-25(1961)  
mf Z 1b  
Forts.: Zeitschrift für Hausmusik
- Hefte der Heinrich Kaminski-Gesellschaft** 1(1997)- 5(2005)  
Z 12
- Hindemith, Paul: Sämtliche Werke** 1(1975)-  
MP 2 HIND
- Hindemith-Jahrbuch** 1(1971)-  
L HIND 400 1
- Historiae / Study Group „Cantus Planus“ der IGM** 1(1995)-  
MP 1 HIST
- Hudební veda = Musicology** 45(2008)-  
Z 257

**Hymnologische Blätter** 4(1883)-7(1886)  
Z 5

## I

**IAWM Journal** s. Journal of the International Alliance for Women in Music

**Imago musicae** 1(1984)-13(1996)  
Z 157

**Imprimatur** 8(1938)  
Z 91

**In signo** 6(1996)-23(2013).  
Z 15

**Informazioni e Studi Vivaldiani** 1(1980)-21(2000)  
Z 47  
Forts.: Studi Vivaldiani

**International Journal of Musicology** 1(1992)-9(2006), N.S. 1(2015)-  
Z 229

**International Review of the Aesthetics and Sociology of Music** 1(1970)-  
Z 117

**Israel Studies in Musicology** 1(1978)-5(1990)  
Z 130

## J

**J.F. Reichardt's Musikalisches Kunstmagazin** s. Musikalisches Kunstmagazin

**Jaarboek van het Vlaamse Centrum voor oude muziek** 1(1985)-3(1987)  
Z 173

**Jahrbuch** / N. Simrock 1(1928)-3(1930/34)  
Z 252

**Jahrbuch** / Ständige Konferenz mitteldeutsche Barockmusik 1999-2006  
Z 231

**Jahrbuch der Bachwoche Dillenburg** 1996-2002  
Z 255

**Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur** Bd. 15  
Z 19  
Forts.: Schweizer Theater-Jahrbuch

**Jahrbuch der Musikbibliothek Peters** 10(1903), 20(1913)-47(1940)  
Z 32  
mfi Z 6  
Forts.: Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft  
1(1894)-27(1920)

**Jahrbuch der Opernforschung** 1(1985)-3(1990)  
Z 170

**Jahrbuch der Staatlichen Akademie für Kirchen- und Schulmusik Berlin** 1(1927/28), 3(1929/30)

Z 194

- Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung; Preussischer Kulturbesitz** 1968-1987/88, 1993-  
Z 118
- Jahrbuch des Zürcher Stadttheaters** 2(1923/24)-42(1963/64) icpl.  
Z 24  
Forts.: Jahrbuch Opernhaus ZH
- Jahrbücher für musikalische Wissenschaft** 1(1863)-2(1867)  
Z 62 und mfi Z 5
- Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie** 1(1955)-  
Z 76
- Jahrbuch für Renaissancemusik (Troja)** 1(2001)-  
Einzelsignaturen
- Jahrbuch für Volksliedforschung** 1(1928)-10(1965)  
Z 241
- Jahrbuch Musik und Gender** 1(2008)-  
Z 247
- Jahrbuch Opernhaus Zürich** 43(1964/65)-71(1993/94)  
Z 24  
Forts.: Die Spielzeit ...
- Jahrbuch Peters** – Aufsätze zur Musik 1(1978)-4(1981/82)  
Z 32b
- Jahresbericht / Othmar Schoeck-Gesellschaft** 1(1959/60)-49(2008) icpl.  
Z 11
- Jahresgabe des Vereins Beethoven-Haus** 1(1982)-  
L BEET 400 1
- Janáček Leoš: Kritische Gesamtausgabe der Werke** Reihe A(1982)-  
MP 2 JANA
- Josquin Desprez: New Josquin Edition** 1(1987)-  
MP 2 JOSQ N
- Journal de Musique** 1770-1777  
Z 45
- Journal of Music Theory** 1(1957)-  
Z 81
- Journal of Musicological Research** 5(1984), 11(1991)  
Z 183
- Journal of Musicology** 1(1982)-  
Z 177
- Journal of Renaissance and Baroque Music** 1(1946/47)  
Z 67  
Forts.: Musica disciplina
- Journal of the Alamire Foundation** 1(2009)-  
Z 249

<b>Journal of the American Musicological Society</b> Z 74a	1(1948)-
<b>Journal of the Arnold Schoenberg Institute</b> Z 95	1(1976/77)-18/19(1995/96)
<b>Journal of the International Alliance for Women in Music</b> Z 234	1(1995)-
<b>Journal of the International Folk Music Council</b> Z 123 Forts.: Yearbook of the International Folk Music Council	1(1949), 19(1967)-20(1968)
<b>Journal of the Royal Musical Association</b> Z 110b	112(1987)-
<b>Jucunda laudatio</b> Z 142	3(1965)-14(1977) icpl.
<b>The Juilliard review</b> Z 193	1(1954)-4(1956/57)
<b>Junge Musik</b> Z 192	1952 icpl., 1953, 1955-1957

## K

<b>Katholische Kirchenmusik</b> Z 26	94(1969)-111(1986) icpl.
<b>Key Notes</b> Z 82a	1(1975)-26(1992)
<b>Der Kirchenchor</b> (Suppl. zu: Musik und Kirche) Z 49	17(1957)-20(1960)
<b>Kirchenmusikalisches Jahrbuch</b> Z 39  mfi Z 4	19(1905), 21(1908)-24(1911), 31(1936)- 1(1886)-24(1911)
<b>Kompendien Musik</b> Einzelsignaturen	1(2010)-
<b>Komponisten der Gegenwart</b> A 110 HEIS 1	1(1992)-
<b>Konferenzbericht der Magdeburger Telemann-Festtage</b> s. Telemann-Konferenzberichte	

## L

- Leipziger allgemeine musikalische Zeitung** 1(1866)-17(1882)  
Z 174b
- Leipziger Beiträge zur Bach-Forschung** 1(1995)-  
Einzelsignaturen
- Lexicon musicum latinum medii aevi** 1(1992)-  
A 200 LAT 1
- Listen to Norway** 1(1993)-9(2001).  
Z 213
- Liszt-Jahrbuch** 1(2015/16)-  
L LISZ 400 1
- Lully, Jean-Baptiste: Oeuvres complètes** 1(2001)-  
MP 2 LULL N

## M

- Magazin der Musik** 1(1783)-2(1784/86)  
Z 126
- Magdeburger Telemann-Studien** 3(1971)-  
L TELE 400 1
- Mahler, Gustav: Neue kritische Gesamtausgabe** 1(2010)-  
MP 2 MAHL N
- Mann, Thomas: Grosse kommentierte Frankfurter Ausgabe** 2002-  
W 200 MANN 1
- Marburger Beiträge zur Musikwissenschaft** 6(1990)-10(2003)?  
Einzelsignaturen
- Martinu, Bohuslav: The complete edition** 1(2014)-  
MP 2 MARTB
- Medieval and renaissance studies** 2(1966)-5(1969)  
Z 125
- Medioevo musicale** 1(1998)-  
Z 2
- Das Meisterwerk in der Musik** 1(1925)-3(1930)  
Z 63

<b>Melos</b> Z 139	16(1949)-51(1992) icpl. (einzelne H. vor 1949)
<b>Mémoires pour l'histoire des sciences et beaux-arts</b> mf Z 23	Okt. 1722-Aug. 1762 icpl.
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix: Leipziger Ausgabe der Werke von ...</b> MP 2 MEND	1(1960)-
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix: Sämtliche Briefe</b> L MEND 300 16	1(2008)-
<b>Mendelssohn-Studien</b> L MEND 400 1	1(1972)-
<b>Le Ménestrel</b> mf Z 2	1(1833/34)-102(1940)
<b>Mercure de France</b> mf Z 22	Feb. 1730-Apr. 1772 icpl.
<b>Miscellanea musicologica</b> / Adelaide Studies in musicology Z 134	1(1966)-17(1990)
<b>Miscellanea musicologica</b> / Karlsuniversität Prag Z 105	4(1958)-32(1988) icpl.
<b>Mitteilungen</b> / Schweizer. Musikforschende Gesellschaft Z 17a Forts.: Mitteilungsblatt / SMG	1(1934)-3(1936)
<b>Mitteilungen der Brahms-Gesellschaft Hamburg</b> Z 61	1(1970)-4(1973)
<b>Mitteilungen der Internat. Stiftung Mozarteum</b> Z 98	11(1963)-50(2002)
<b>Mitteilungen der Kommission für Musikforschung</b> Z 48	1-18, 22-23
<b>Mitteilungen der Paul Sacher-Stiftung</b> Z 3	1(1988)-
<b>Mitteilungen des Hauses Breitkopf &amp; Härtel</b> Z 253	158(1931)-182(1936)
<b>Mitteilungsblatt</b> / Schweizer. Musikforschende Gesellschaft Z 17b Forts.: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft	1(1937)-53(1980)
<b>Moderne Tonkunst</b> mf Z 17	1(1894)-3(1896)
<b>Monatshefte für Musikgeschichte</b> Z 54, mfi Z 14	1(1869)-37(1905).
<b>Monteverdi, Claudio: Opera omnia</b> MP 2 MONT N	1(1970)- icpl.
<b>Monumenta monodica medii aevi</b> MP 1 MMMA	1(1956)- icpl.
<b>Monumenta Monodica medii aevi. Subsidia</b> Einzelsignaturen	1(1995)-

<b>Monumenti Musicali Italiani</b> MP 1 MMIt	1(1975)- 29(20..)?
<b>Mozart-Jahrbuch</b> L MOZA 400 1	1923-1929, 1941-1943, 1950-
<b>Mozart Studien</b> L MOZA 400 3	1(1992)-
<b>Münchener musikalische Nachrichten</b> mf Z 19	1(1894/95)-3(1896/97)
<b>Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte</b> Einzelsignaturen	1(1959)- icpl.
<b>Music &amp; Letters</b> Z 31 mf Z 9	8(1927)-39(1958) icpl., 40(1959)- 1(1920)-45(1964)
<b>The Music Forum / Columbia University</b> Z 111	1(1967)-4(1976)
<b>Music in Art</b> Z 151a	23(1998)-
<b>Music in Time</b> Z 206	1988-93, 2000-
<b>Music News from Prague</b> Z 13 Forts.: Czech music	1992-1994
<b>Music Perception</b> Z 166	1(1983)-9(1992)
<b>The Music Review</b> Z 44	10(1949)-45(1984) icpl.
<b>Music Theory Spectrum</b> Z 222	1(1979)-30(2008) icpl.
<b>Musica</b> Z 163	1(1947)-3(1949), 5(1951)-50(1996)
<b>La Musica</b> mf Z 5	1855, 1(1857/58)-2(1858/59)
<b>La Musica</b> mf Z 7	1(1876)-6(1885)
<b>Música: Revista del Real Conservatorio de Música de Madrid</b> Z 202	4/6(1997/99)
<b>Musica Antiqua</b> Z 180	1(1986)-9(1987)
<b>Musica Britannica</b> MP 1 MB	1(1951)-
<b>Musica Disciplina</b> Z 67	2(1948)-51(1997)

<b>Musica e Storia</b> Z 216	1(1993)-17(2009).
<b>Musica humana</b> Z 238	1(2008)-
<b>Musica instrumentalis</b> Z 224	1(1998)-3(2001).
<b>Musica mensurabilis</b> Einzelsignaturen	1(2005)-
<b>Musica sacra</b> mfi Z 12	1(1868)-67(1937)
<b>Musica viva:</b> Revue trimestrielle. Z 196	1936, no. 1-3
<b>The Musical Quarterly</b> Z 73	31(1945)-
<b>Musical Theorists in Translation</b> Einzelsignaturen	1(1959)-
<b>The Musical Times and Singing Class Circular</b> mf 10	1(1844)-41(1900)
<b>Musices aptatio</b> Z 191	1980-1987/88
<b>Musiche Rinascimentali Siciliane</b> MP 1 MRS	1(1970)-
<b>Musicologica Austriaca</b> Z 16	Bd. 5, 7-12, 14-
<b>Musicological Studies</b> s. Wissenschaftliche Abhandlungen	
<b>Musicological Studies and Documents</b> Einzelsignaturen	1(1951)-
<b>Musicology Australia</b> Z 99	8(1985)-
<b>Die Musik</b> – Organ des Amtes Musik ... der NSDAP Z 83	1(1901/02)-22(1929/30) icpl.
<b>Musik aus der Dresdner Hofkirche</b> Einzelsignaturen	1(2004)-
<b>Musik des Ostens</b> Z 92	1(1962)-15(1996).
<b>Musik im Kriege</b> – Amt Musik der NSDAP Z 83a	1(1943/44)-2(1944), H.7/8.
<b>Musik in Bayern</b> Z 160	10(1975)-
<b>Musik und Ästhetik</b> Z 223	1(1997)-

<b>Musik und Bildung</b> Z 136	11(1979)-22(1990)
<b>Musik und Gesellschaft</b> – Arbeitsblätter für soziale Musikpflege und Musikpolitik Z 150	1930/31.
<b>Musik und Gesellschaft</b> – Hrsg.: Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR Z 200	25(1975), 32(1982), 38(1988)-40(1990); icpl.: Jg. 22, 24, 26, 33, 39 1(1947)-9(1955), 11(1957)-
<b>Musik und Gottesdienst</b> Z 40	
<b>Musik und Kirche</b> Z 49 Suppl.: Der Kirchenchor	25(1955)-31(1961), 1 ; 36(1966)-46(1976), 4
<b>Musik und Theater</b> Einzelsignaturen	1(2006)-
<b>Musikalische Nachrichten und Anmerkungen</b> / Hg.: J.A. Hiller s. Wöchentliche Nachrichten und Anmerkungen ...	
<b>Musikalische Realzeitung für das Jahr ...</b> Z 127	1(1788)-3(1790)
<b>Musikalisches Bouquet</b> Z 1* (rara 2) Beilage zu: Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben	1844-1847
<b>Musikalisches Kunstmagazin</b> / J.F. Reichardt Z 33	1-2(1782-91)
<b>Musikalisches Wochenblatt</b> Z 169 mfi 29	18(1887)-20(1889) 1(1870)-41(1910)
<b>Musikblätter des Anbruch</b> Z 50	1(1919)-10(1928) icpl.,
<b>Die Musikforschung</b> Z 38	1(1948)-
<b>Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa</b> F EU 1	1(1997)-
<b>Musik-Konzepte</b> Z 146	1(1977)-
<b>Musiknachrichten aus Prag</b> Z 13	1990-1991
<b>Musikpädagogische Forschung</b> Z 159	1(1980)-12(1991)
<b>Musikpsychologie</b> Z 154	1(1984)-4(1987), 10(1993)
<b>Musikreflexionen</b> Z 28	1(1987)-4(1993)
<b>MusikTexte</b> – Zeitschrift für neue Musik Z 153	1(1983)-

<b>Musiktheorie</b> Z 119a	1(1986)-
<b>Musique ancienne</b> Z 175	10(1981)-14(1982), 19(1985)-23(1989)
<b>Musique en jeu</b> Z 133	1(1970)-33(1978).
<b>Musique, Images, Instruments</b> Z 226	1(1995)-
<b>Muzikoloski zbornik</b> Z 140	1(1965)-
<b>N</b>	
<b>Nachrichten zur Mahler-Forschung</b> Z 7	1(1976)-
<b>Nassarre</b> Z 41	1(1985)- icpl.
<b>Neue Berliner Musikzeitung</b> mfi Z 21	1(1847)-50(1896)
<b>Neue Musik-Zeitung</b> Z 135	5(1884)-10(1889), 21(1900), 25(1904)-38(1917), 41(1920)
<b>Neue Rheinische Musik-Zeitung</b> mfi Z 26	1(1888)-2(1889)
<b>Neue Wiener Musik-Zeitung</b> mf Z 12	1(1852)-9(1860)
<b>Neue Zeitschrift für Musik</b> Z 141b  mfi Z 2	116(1955), H. 10-119(1958) icpl.; 120(1959)-135(1974), 140(1979)- 1(1834)-87(1920)
<b>Neues Beethoven-Jahrbuch</b> L BEET 400 3	1(1924)-7(1937)
<b>Neues musikwissenschaftliches Jahrbuch</b> Z 184a	1(1992)-17(2010).
<b>Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich</b> Z 4	72(1884)-
<b>Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn, Männedorf</b> Z 14	1969-2000
<b>Neuland</b> : Ansätze zur Musik der Gegenwart Z 96	1(1980)-5(1984/85)
<b>New Sound</b> Z 219	1(1992)-23(2004), ab 24(2005) nur online-Version

<b>Niederrheinische Musik-Zeitung für Kunstfreunde und Künstler</b> mfi Z 19	1(1853)-15(1867)
<b>Nielsen, Carl: Vaerker</b> MP 2 NIEL	Ser. 1(1998)-
<b>Nineteenth-century Music</b> Z 57	1(1977/78)-
<b>Nordic Sounds</b> Z 58	1(1982)-3(1984), 7(1988)-2006.
<b>Note d'archivio per la storia musicale</b> Z 79 Z 79a	1(1924)-4(1927), 7(1930)-20(1934) N.S. 1(1983)-5(1987).
<b>Notes – Quarterly Journal of the Music Library Association</b> Z 55	25(1968/69)-
<b>Nuova rivista musicale Italiana</b> Z 56	17(1983)-46(2012).

## O

<b>Orbis Musicae</b> Z 132	1(1971)-12(1998)
<b>Das Orchester</b> mf Z 16	1(1849)-2(1850)
<b>The Organ Yearbook</b> Z 218	1(1970)-
<b>Organa austriaca</b> Z 66	1(1976)-4(1988).
<b>L'Organo</b> Z 113	1(1960)-
<b>Der Orgelspiegel</b> Z 72 Beilage zu „Ars Organi“	37(1978)-56(1990), 58(1992), 60(1994)-64(1998)
<b>Österreichische Musikzeitschrift</b> Z 129	1(1946), 2(1947)-15(1960) icpl., 16(1961)-

## P

<b>Pagine : Argomenti musicali polacco-italiani</b> Z 237	3(1979)-5(1989)
<b>Paris qui chante</b> Z 168	1(1903)-2(1904)
<b>Performance Practice Review</b> Z 210	1(1998)-10(1997).

- Pergolesi, Giovanni Battista: Edizione nazionale delle opere** 1(2012)-  
MP 2 PERG N
- Periodica musica** 1(1983)-5(1987)  
Z 185
- Perspectives of New Music** 1(1962/63)-  
Z 102
- Philomusos** 1(1849)-3(1851), Nr. 1  
mf Z 21
- Plainsong & Medieval Music** 1(1992)-  
Z 43a
- Polifonie** 1(2001)-9(2010), no. 1.  
Z 209
- Polish musicological studies** 1(1977)-2(1986).  
Z 149
- Pro Musica Magazine** 1(1976)-2(1977), H.2.  
Z 197
- Proceedings of the Royal Musical Association** 5(1878/79)-111(1984/85) icpl.  
Z 110  
Forts.: Journal of the Royal Musical Association
- Publications of Mediaeval Musical Manuscripts** s. Veröffentlichungen mittelalterlicher Musikhandschriften
- Publikationen der Internationalen Musikgesellschaft.** Beihefte. 1(1901)-10(1903);  
Einzelsignaturen 2. Folge: 1(1905)-13(1914)
- Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.** Serie 2 1(1952)- icpl.  
Einzelsignaturen
- Puccini, Giacomo: Edizione nazionale delle opere musicali** Sez. 1-  
MP 2 PUCC

## Q

- Quaderni Perugini di musica contemporanea** 7-9(1987)-70(1995) icpl.  
Z 10
- Quadrivium** 1(1956)-13(1972), 15(1974)-30(1989),  
Z 75 N.S. 1(1990)-8(1997)
- Quarterly Musical Magazine** 1(1818)-10(1828)  
mf Z 3

## R

<b>Rameau, Jean-Philippe: Opera omnia</b> MP 2 RAME N	1(1996)-
<b>Rassegna Veneta di Studi musicali</b> Z 188	1(1985)-16(2000)
<b>Recent Researches in the Music of the Baroque Era</b> Einzelsignaturen	1(1964)-
<b>Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance</b> Einzelsignaturen	1(1975)- icpl.
<b>Recent Researches in the Music of the Nineteenth and Early Twentieth Centuries</b> Einzelsignaturen	1(1979)-
<b>Recent Researches in the Music of the Renaissance</b> Einzelsignaturen	1(1964)-
<b>Recerca musicologica</b> Z 204	6/7(1986/87)
<b>Recercare</b> Z 208	1(1989)-
<b>Reger-Studien</b> L REGE 450 1	1(1978)-
<b>Reicha, Antoine: Écrits inédits et oubliés</b> L REICHA 300 2	1(2011)-
<b>Die Reihe</b> – Information über serielle Musik Z 84	1(1955)-8(1962)
<b>Répertoire International de la Presse Musicale</b> B 200 RIPM 1	1(1988)-107(2016) ab 2016 nur online-Ausg.
<b>Répertoire International des Sources Musicales</b> B 400 RISM B	1(1960)-
<b>Revista Argentina de Musicologia</b> Z 236	1(1996)- ?
<b>Revista de Estudios Musicales</b> / Univ. Nacional de Cuyo, Mendoza, Arg. Z 64	1(1949)-3(1954)
<b>Revista de Musicologia</b> Z 156	1(1978)-21(1998) icpl.
<b>Revue Belge de Musicologie</b> Z 80	1(1946)-
<b>Revue de Musicologie</b> Z 85	21(1942)- icpl.
<b>Revue et Gazette Musicale de Paris</b> mfi Z 7	1(1834)-47(1880)
<b>Revue Internationale de Musique Française</b> Z 165	1(1980)-10(1989)
<b>Revue Musicale</b> mf Z 11 Forts. : Revue et Gazette Musicale de Paris	1(1827)-9(1835)

- La Revue Musicale**  
Z 42 1(1920)-120(1931),  
199(1945)-242(1958),  
272(1971)-407(1987) icpl.
- Revue Wagnérienne**  
Z 115 1(1885/86)-3(1887/88)
- Rheinische Musikzeitung**  
mfi Z 27 1(1900)
- Rheinische Musikzeitung für Kunstfreunde und Künstler**  
mfi 47 1(1850/51)-10(1859)
- Richard Strauss-Blätter**  
Z 256 N.F. 1(1979)-60(2008).
- Richard Strauss-Jahrbuch**  
L STRAU 400 1 1(1954)  
Z 256a 2009-
- Richard Wagner-Jahrbuch**  
mfi L WAGN 400 1 1(1906)-5(1913)
- RiDiM Newsletter**  
Z 151 1(1975/76)-22(1997)  
Forts.: Music in Art
- Rivista Italiana di Musicologia**  
Z 103 1(1966)-
- Rivista Musicale Italiana**  
mfi Z 1 1(1894)-57(1955)  
Forts.: Nuova Rivista Musicale Italiana
- Riviste Musicali in Europa**  
B 200 CERO 1 1(1988)-2(1989).
- RMA Research Cronicle** s. The Royal Musical Association Research Chronicle
- Rossini, Gioacchino: Edizione critica delle opera**  
MP 2 ROSS 1(1985)-
- The Royal Musical Association Research Chronicle**  
Z 124 1(1961)-23(1990), 25(1992)-27(1994),  
32(1999), 39(2006)
- Rückert, Friedrich: Werke**  
W 200 RÜCK 1 1(2009)-

## S

- Il saggiautore musicale**  
Z 217 1(1994)-
- Sagittarius**  
Z 104 1(1966)-4(1973)  
Forts.: Schütz-Jahrbuch

<b>Saisonbuch / Opernhaus Zürich</b> Z 24	2012/13-
<b>Sammelbände der Internat. Musikgesellschaft</b> Z 34	1(1899/1900)-15(1913/14)
<b>Sammelbände der Robert-Schumann-Gesellschaft</b> Z 93	1(1961)-2(1966)
<b>Schede medievali</b> Z 161	2(1982)-19(1990)
<b>Schlesische Zeitung für Musik</b> mf Z 18	1(1833)-3(1835)
<b>Schoeck, Othmar: Sämtliche Werke</b> MP 2 SCHOE	1(1995)-?
<b>Schönberg, Arnold: Sämtliche Werke</b> MP 2 SCHÖN	1(1966)-
<b>Schriften zur Musikwissenschaft / Musikwiss. Institut der Johannes Gutenberg-Univ. Mainz</b> Einzelsignaturen	1(1998)-
<b>Schriftenreihe der Othmar Schoeck-Gesellschaft</b> Z 6	1(1996)- ?
<b>Schubert, Franz: Neue Ausgabe sämtlicher Werke</b> MP 2 SCHUB N	1(1964)-
<b>Schubert durch die Brille</b> Z 259	2(1989)-30(2003).
<b>Schubert-Jahrbuch</b> L SCHUB 400 1	1(1996)-
<b>Schubert: Perspektiven</b> Z 205	1(2001)-
<b>Schumann, Robert: Neue Ausgabe sämtlicher Werke</b> MP 2 SCHUM N	1(1991)-
<b>Schumann Briefedition</b> L SCHUM 300 11	Ser. 1(2008)-
<b>Schumann Forschungen</b> L SCHUM 400 2	1(1984)-
<b>Schumann-Studien</b> L SCHUM 400 1	1(1988)-
<b>Schütz, Heinrich: Neue Ausgabe sämtlicher Werke</b> MP 2 SCHÜ N	1(1955)-
<b>Schütz-Jahrbuch</b> L SCHÜ 400 1	1(1979)-
<b>Schweizer Beiträge zur Musikforschung</b> Einzelsignaturen	1(2003)-
<b>Schweizer Beiträge zur Musikwissenschaft</b> Z 18b Forts.: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, N.F.	1(1972)-4(1980).

<b>Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft</b> Z 18c	1(1981)-
<b>Schweizer Musikpädagogische Blätter</b> Z 22b Forts.: Schweizer Musikzeitung	1(1949)-13(1952), 42(1954)-47(1959), 72(1984)-85(1997).
<b>Schweizer Musikzeitung</b> Z 22c	1(1998)-
<b>Schweizer Theater-Jahrbuch</b> Z 19	44(1981)-45(1983) 49(1988), 59(1998)
<b>Schweizerische Musikzeitung</b> Z 22a Forts.: Schweizer Musikpädagogische Blätter	77(1937)-99(1959) 100(1960)-123(1983).
<b>Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt</b> Z 22 Forts.: Schweizerische Musikzeitung	69(1929)-76(1936)
<b>The Score</b> Z 201	4(1951)-28(1961)
<b>Senfl-Studien</b> L SENFL 450 1	1(2012)-
<b>Sibelius, Jean: Complete works</b> MP 2 SIBE	Ser. 1(1998)-
<b>Signale für die musikalische Welt</b> Z 172 mfi Z 8	33(1875), 36(1878)-37(1879), 39(1881), 75-76(1917-1918), 85(1927) 1(1843)-99(1941)
<b>Singen und Musizieren im Gottesdienst</b> s. Katholische Kirchenmusik	
<b>Die Singgemeinde</b> Z 203	3(1926/27)-9(1932/33)
<b>Sonorum speculum</b> Z 82	1(1958)-57(1974) icpl.
<b>Sonus: Musikwelt Zürich</b> Z 112	1(2007)- 5(2011), Nr. 1.
<b>Speculum Musicae</b> Einzelsignaturen	2(1997)-
<b>Die Spielzeit ... / Opernhaus Zürich</b> Z 24 Forts.: Saisonbuch / Opernhaus Zürich	1993/94-2010/11.
<b>Strenna Teatrale Europea</b> mf Z 6	1(1838)-11(1848)
<b>Studi e Documentazioni / Ass. "G. Frescobaldi"</b> Z 189	2-4(1982-83)
<b>Studi Musicali</b> Z 131	1(1972)-38(2009), N.S. 1(2010)-

<b>Studi Pergolesiani</b> L PERG 400 1	1(1986)-
<b>Studi Pucciniani</b> Z 225	1(1998)-
<b>Studi Verdiani</b> Z 106a	1(1982)-8(1992)
<b>Studi Vivaldiani</b> Z 47a	1(2001)-
<b>Studia Musicologica</b> Z 86	1(1961)-33(1991), 37(1996)-
<b>Studien zur Musikwissenschaft</b> (Beihefte der DTÖ) Z 69	1(1913)-
<b>Süddeutsche Musik-Zeitung</b> mf Z 15	1(1852)-18(1869)
 <b>T</b>	
<b>Teilton</b> Z 190	1(1972/76)-5(1987).
<b>Telemann, Georg Philipp: Musikalische Werke</b> MP 2 TELE	1(1950)- icpl.
<b>Tempo</b> : a quarterly review of modern music Z 143	1944-119(1976) icpl.
<b>Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor Nederlands Muziekgeschiedenis</b> Z 114	19(1960/63)-
<b>Die Tonkunst</b> Z 245	1(2007)-
<b>Tonspur</b> Z 27b	58/59(2008)-60(2009).
<b>Der Tonwille</b> – Flugblätter ... Z 51	1(1922)-4(1924)
<b>Tribschener Blätter</b> Z 29	1(1956)-41(1977) icpl.
<b>La Tribune de Saint-Gervais</b> mf Z 13	1(1895)-26(1929)
<b>Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik</b> Einzelsignaturen	1(2001)-

## V

- Verdi, Giuseppe: The works** 1(1983)-  
MP 2 VERD
- Verdi / Bollettino ... Istituto di Studi Verdini** 1(1960)-9(1982)  
Z 106  
Forts.: Studi Verdini
- Veröffentlichungen der Paul-Sacher-Stiftung** 1(1990)-  
Einzelsignaturen
- Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses in Bonn. N.F. Reihe 4: Schriften zur Beethoven-Forschung**  
Einzelsignaturen Bd. 1-5, 7-16, 18-
- Veröffentlichungen mittelalterlicher Musikhandschriften** 1(1957)-  
MP 6 100 VmiM
- Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft** 1(1885)-10(1894/95)  
Z 232  
mfi Z 18
- Vivaldi, Antonio: Nuova edizione critica** 1(1992)-  
MP 2 VIVA N
- Vivaldi informations** 1(1971/72)-2(1973)  
Z 144
- ## W
- Wagner, Richard: Sämtliche Briefe** 1(1967)-  
L WAGN 300 27
- Wagner, Richard: Sämtliche Werke** 1(1970)-  
MP 2 WAGN
- Wagnerspectrum** 1(2005)-  
L WAGN 400 1
- Weber, Carl Maria von: Sämtliche Werke** 1(1998)-  
MP 2 WEBE N
- Weber-Studien** 1(1993)-  
L WEBE 400 1
- Weill, Kurt: The Kurt Weill Edition** 1(1996)-  
MP 2 WEILL
- Wissenschaftliche Abhandlungen = Musicological studies** 1(1960)-  
Einzelsignaturen
- Wöchentliche Nachrichten und Anmerkungen die Musik betreffend / Hg.: J.A. Hiller**  
Z 128 1(1766/67)-4(1770)

<b>Women &amp; music</b> Z 87	5(2001)-
<b>The World of Music</b> Z 155	3(1961)-9(1967)icpl., 10(1968)-
<b>Y</b>	
<b>Yearbook for Traditional Music</b> Z 123b	13(1981)-21(1989)
<b>Yearbook of the Alamire Foundation</b> Z 239	1(1995)- 7(2008).
<b>Yearbook of the International Folk Music Council</b> Z 123a Forts.: Yearbook for Traditional Music	1(1969)-12(1980)
<b>Z</b>	
<b>Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft</b> Z 77	1(1899/1900)-15(1913/14)
<b>Zeitschrift für Hausmusik</b> mf Z 1a	2(1933)-12(1943)
<b>Zeitschrift für Instrumentenbau</b> mfi Z 16	1(1880/81)-37(1916/17)?
<b>Zeitschrift für Musik</b> Z 141a Forts.: Neue Zeitschrift für Musik	95(1928)-116(1955) icpl.
<b>Zeitschrift für Musiktheorie</b> Z 119	1(1970)-9(1978).
<b>Zeitschrift für Musikwissenschaft</b> Z 36	1(1918/19)-17(1935)
<b>Zeitschriftendienst Musik</b> B 200 DBI 1	15(1980)-32(1997)
<b>Zürcher Musikstudien</b> Einzelsignaturen	2(2003)-