

D-Std.	Thema	Filmbeispiele Vorl.	evt. Filmbsp. Zyklus
28. Oktober	Was heisst Ton		
1. Einführung	Die Angst vor dem Ton: deshalb Montage Ton als Befreiung (Ton-Bild) Anfang Tonfilm Jazz-Singer	1) Deserteur 2) Germany Calling 3) Mac Leary 16mm A Jazz-Singer	3. Nov
4. November	Die Technik, Entwicklung des Ton Übergang Stummton Th. Bordet - JB Dreyer Clair	14 Juillet 60. 7. 63 u. 80. A. 389 (Fortsetzung) Sous les Toits de Paris, 60. 7. 62 Beispiele Clair	Franks Vampyr (Dreyer) B 10. Nov
11. November	Renoir: Theorie u. Experimente Vjoi: Der Reiz des Übergangs	Renoir, la petite marchande d'Alumette Vjoi, Paris Zéro de conduite / d'Alcalante	Franks (Browning) Vampyr (Dreyer) Symphonie Douzassa Plan of Iran 17. Nov
18. November	Kellie K. Husschmitt "Plan of Iran"	Fabri: Kameradschaft (Documentarismus) Dreiproschenspieler (Illusionismus) Der blaue Engel (Star-Fehlschuss) Star → Liberator, Sternberg	Sinfonia Douzassa Plan of Iran 24. Nov
25. November	Hollywood Der amerikan. Film des Übergangs 1. Beispiel: Musikfilm, Duke Ellington 2. Beispiel: Beginn Gangsterfilm	Golddiggers 1935 (Unartico) Betty Boop (Schneewittchen) (2. Stunde)	Footlight Parade 1. Dez Golddiggers of 1933
2. Dezember	Thomas Film u. Gesellschaft am Beispiel Gangsterfilm Entwicklung eines Genres Thema Hollywood Scareface	Scareface, Super 8 Betty Boop BB to President	8. Dez Murder my Sweet 1944, Dmytryk
9. Dezember	Unterhaltungsfilm King Kong wie ein skripted. Film die Zeit spiegelt die Genre emotionale Brechung (Mann-Frau)	King Kong / The most dangerous Game Anthologie II "My little Chickadee" Betty Boop (Penthouse)	15. Dez Badlands 1974
16. Dezember	Frankreich Renoir: Partielle Campaigne, Toni Liberalisierung der Kunst	Anthologie II, Une partie de campagne Toni, da Chienne, Dia Corne: Drole de drame 60. 7. 70?	22. Dez de Jour se leve Carné, 1939
23. Dezember	Poet. Realismus Film. Pessimismus Liberalisierung Vichy Zeit / literar. Film, des J. Grosson Kino als Dokumentarfilm	Cinema francais winter 76. 7. 105 Le corbeau 77. 7. 939 Duméril, Le belle époque 60. 7. 68 d'Arbaum, Les musiciens du ciel 76. 7. 483 Les visiteurs du soir	18. Januar: La règle du jeu (39) 11. 7. 101
Weihnachtsferien 24. Dez. 82 - 8. Jan. 82			

11. Januar. Dokumentarfilm | 12. Jan.: La règle du jeu

D-Std.	Thema	Filmbeispiele Vorl.	evt. Filmbsp. Zyklus
13. Januar	1. Dokumentarfilm → Propaganda 2. Oster Film Übergang Dokument 3. Nationalsoz. Kino Spieltheater Dok.	1. Kühle Wampe (Rialto) (Dok. St.) 2. Extase (Homodieusk) Blu-Bo Villard / Hundes → Night Mail	18. Januar Nationalsoz. Filme Jüt Süss
20. Januar	1. Nationalsoz. Film	Leiser: Aussenmitte Jüt-Süss (Ausschnitt)	25. Januar Nationalsoz. Film Der fremde Dictator
27. Januar	1. Italien. Film 2. russischer Film	Rossellini Nave Bianca Eisenstein - Sequenz Pics	1. Februar Trochapaiev
3. Februar	1. Rumänischer Film 2. Amerikan. Kino New Deal finis Daily Bread	modern Times, Claplin	8. Februar Mr. Smith goes to Wash.
10. Februar	Brit. Film - Hollywood-Kino	Früchte des Jorns Husschmitt selbst: → Unartico	15. Februar Vom Winde verweht
17. Februar	Kino. Orson Welles: Isoliertes Hollywood.	Citizen Kane Lady from Shanghai	22. Februar La terra trema
24. Februar	Neorealismus Obsessione   Terra trema	Paisà	

Semesterbeginn: 25. Okt. 82

Semesterende: 25. Feb. 83

Rialto: Kühle Wampe  
Leiser: Film

Unartico: Golddigger 35