

» Sonntag, 14. 10.

9:00 – 10:15 **Handyfilme im Kontext einer medienweltlichen Ethnografie**

Dr. Ute Holfelder & Dipl. Christian Ritter
Raum AFL-F-121

10:30 – 11:30 **Wie die Proteine ins Fleisch kamen.**

Über die phänomenotechnische Dimension der modernen Lebensmittel

Dr. Barbara Orland
Raum AFL-F-121

11:30 – 12:00 *Pause*

12:00 – 13:00 **Körper und Techniken des Improvisierens.**

Die Kunstfertigkeiten intensivmedizinischer Praxis

Dr. Cornelius Schubert
Raum AFL-F-121

ANMELDUNG ONLINE

www.technik-kultur.uzh.ch/tagungen/technik.html#10

KONTAKT

Forschungskolleg Kulturwissenschaftliche Technikforschung
Universität Zürich
Institut für Populäre Kulturen
Affolternstrasse 56
CH-8050 Zürich
Fax: 0041(0)44 634 49 94
E-Mail: technik-kultur@ipk.uzh.ch

KONGRESSBÜRO

Affolternstrasse 56, Zürich Oerlikon, Foyer (Olivenhalle)
geöffnet ab Freitag, den 12. Oktober, 14:00 Uhr. Dort erhalten Sie auch die Tagungsmappe. Die Kongressgebühr in Höhe von 50 CHF (ermässigt 20 CHF) zahlen Sie bitte in bar vor Ort.

INFORMATION

Weitere Informationen zum Kongress wie zu Übernachtungsmöglichkeiten sind auf der Webseite des Kongresses abrufbar: www.technik-kultur.uzh.ch/tagungen/technik.html
Informationen über das Forschungskolleg Kulturwissenschaftliche Technikforschung und seine Aktivitäten finden Sie unter: www.technik-kultur.uzh.ch/index.html
Das Weblog des Forschungskollegs informiert über die Aktivitäten seiner Mitglieder und stellt Texte und Links zur Kulturwissenschaftlichen Technikforschung zur Verfügung: www.technik-kultur.uzh.ch/blog.html

ANFAHRT

Der Kongress findet im Gebäude Affolternstrasse 56, Zürich Oerlikon, statt.
Informationen zu Verkehrsverbindungen in Zürich finden Sie unter: www.zvv.ch/de
Sie erreichen den Tagungsort vom Flughafen wie vom Hauptbahnhof mit der S-Bahn an der Station „Zürich Oerlikon (SBB)“. Das Institut befindet sich gleich neben dem Bahnhof Oerlikon. Verlassen Sie den Bahnhof in nördlicher Richtung und folgen Sie der Affolternstrasse bis zur Hausnummer 56 (im Bild mit AFL gekennzeichnet).

VERANSTALTER

Forschungskolleg Kulturwissenschaftliche Technikforschung, angesiedelt am Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich, in Kooperation mit der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde (SGV) sowie der Swiss Association for the Studies of Science, Technology and Society (STS-CH)



**III. Kongress
Kulturwissenschaftliche
Technikforschung**

**Zürich
12. – 14. Oktober 2012**

**Universität
Zürich^{UZH}**

www.diekneipdesign.de



» Freitag, 12. 10.

- 16:00 – 16:15 Eröffnung
Raum AFL-F-121
- 16:15 – 17:00 **Wer zu spät kommt ...**
Versäumnisse und Chancen volkscundlich-kulturwissenschaftlicher Technikforschung
Prof. em. Dr. Hermann Bausinger
Raum AFL-F-121
- 17:00 – 18:00 **Die auffällige Präsenz des Anti-Technischen.**
Die zufällige Zurichtung des Alltags seit den 1960er Jahren
Dr. Michael Guggenheim
Raum AFL-F-121
- 18:15 **STS-CH General Assembly**
Raum AFL-G-261
- 18:15 **SGV Jahresversammlung**
Raum AFL-F-015
- 20:00 SGV-Abendessen
(offen auch für TagungsteilnehmerInnen)
Restaurant Gleis 9

» Samstag, 13. 10.

- 9:30 – 10:15 **Technikbiographien.**
Zur Verknüpfung lebensgeschichtlicher Erfahrungen der Technikaneignung, Oral History und dem *social life of things* (Beispiel: Radioempfänger in Nordbenin, Westafrika)
Prof. Dr. Tilo Grätz
Raum AFL-F-121
- 10:30 – 12:00 **PANEL I**
Raum AFL-E-020
- Schlüssel im Gebrauch: Elemente einer praxeologischen Technikforschung**
Dr. Ignaz Strebel
- Die kulturelle Konsequenz des Gebauten**
Dr. phil. Mag. phil. Dipl.-Ing. Manfred Omahna
- Comfort Practices: Indoor climate and Technology in Everyday Life**
Svenja Jaffari BA & M.Sc./cand.

- 10:30 – 12:00 **PANEL II**
Raum AFL-E-022
- (Pop)-Biographien: Soziale Netzwerke und neue Praktiken des Biographisierens**
Dr. Gerrit Herlyn
- Social Casual Gaming: Eine ‚Informatisierung‘ des Alltags?**
Dr. Katharina E. Kinder
- Alltägliche Onlinepraxen und Offline(t)räume**
Dr. Sanna Schondelmayer
- 12:00 – 13:30 *Pause*
- 13:30 – 14:15 **Sich durchboxen.**
Eine Kulturtechnik zwischen Sport und praktischer Lebenshaltung
Prof. Dr. Sabine Kienitz
Raum AFL-F-121
- 14:30 – 16:00 **PANEL III**
Raum AFL-E-020
- Die Kamera: Teil des Körpers**
Christoph Naumann M.A.
- Gehen – Klicken – Lokalisieren – Zoomen.**
Mediatisierung und Technisierung räumlicher Praktiken am Beispiel von „Google Maps Street View“
lic. phil. Sibylle Künzler
- Tarnen, lügen, fälschen: (Be-)Deutungen kultureller Techniken des Täuschens**
Inga Klein M.A.
- 14:30 – 16:00 **PANEL IV**
Raum AFL-E-022
- Tierschlachtung und Tötungstechniken im 19. Jahrhundert – Der Wiener Schlachthof St. Marx**
Lukasz Nieradzki M.A.
- Unbekannte Räume der Verdattung**
Julia Fleischhack M.A.
- Technik als Argument in der narrativen Verarbeitung biographischen Wandels.**
Eine ethnografische Untersuchung über ehemalige Hamburger Hafentarbeiter
Janine Schemmer M.A.
- 16:00 – 16:30 *Pause*

- 16:30 – 18:00 **PANEL V**
Raum AFL-E-020
- Technik im Hintergrund – die Entdeckung und Erforschung der Klangwelt oder: Fachgeschichte als Technikgeschichte**
Johannes Müske M.A.
- Hybride in der Hirnforschung: Computersimulationen als soziotechnische Konstellationen**
Martin Deschauer M.A.
- Kulturtechnik Fliegen.**
Eine Ethnografie des Unterwegsseins
Kerstin Schaefer M.A.
- 16:30 – 18:00 **PANEL VI**
Raum AFL-E-022
- Die Neuvermessung des Lebens.**
Digitalisierung der Grenzen als Grenzverschiebung zwischen Mensch und Technik
Sebastian Sierra Barra M.A.
- PowerPoint, Keynote & die Farbe Blau.**
Visuelle Modellierungen als Gegenstand von Wissensvermittlung
Dipl. Theaterwiss. Alexander Schwinghammer
- Die Finger des Digitalen.**
Konzeptuelle Annäherung an die Taktilität digitaler Unterhaltungsmedien
Benjamin Eugster BA
- 18:15 – 19:00 **Ein (bewegtes) Haus und seine Umfelder**
Prof. Dr. Thomas Hengartner
Raum AFL-F-121
- 19:00 **Kamerablicke: Wahrnehmungen einer Hausverschiebung**
Fotoausstellung und Einleitung
lic. phil. Eva Lüthi
anschliessend Apéro
Olivenhalle