

Manuela Kalbermatten

ISBN 978-3-0340-1046-7
Br. 278 S. CHF 38 / EUR 28

«Von nun an werden wir mitspielen»

ABENTEURERINNEN IN DER PHANTASTISCHEN KINDER- UND JUGENDLITERATUR DER GEGENWART



Von Daniel Defoes Robinson Crusoe bis Karl Mays Old Shatterhand: Aktiv, autonom und souverän agierende literarische Figuren sind bis weit ins 20. Jahrhundert fast ausschliesslich Männer. Heute ist das literarische Abenteuer, gerade in seiner Aktualisierung in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur, nicht länger eine Domäne männlicher Figuren.

Ausgehend vom Typ des traditionellen Abenteuerers analysiert die Autorin drei aktuelle populäre Fantasy-Abenteuer und ihre Heldinnen in Bezug auf alte und neue Abenteuerkonzepte. In Joanne K. Rowlings «Harry Potter»-Serie, Philip Pullmans Trilogie «His Dark Materials» und Cornelia Funkes «Tintenwelt»-Büchern treten junge Abenteuerinnen auf, die Eigenschaften ihres traditionellen Vorgängers aufweisen und diese durch neue ergänzen:

Kulturell männlich konnotierte Eigenschaften wie Konfliktbereitschaft und Autonomie verbinden sich mit traditionell Frauen zugesprochenen Tugenden wie Teamgeist, Empathie und Beziehungsbereitschaft.

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung

Das Abenteuer und sein Held

«Das rasche Ergreifen einer Chance» – Georg Simmels Abenteuerbegriff • «Ausfahrt öffnet Möglichkeiten» – das Abenteuer und sein Erzählschema • «Stark wie ein Bär, listig wie der Fuchs» – der Abenteuerer als totale Figur • «Abenteurer» oder «Held»? – Begriffsbestimmung • «Kinder brauchen Helden» – der Abenteuerer als Identifikationsfigur • «Wie ein schöner Frühlingstag» – weibliche Figuren im Abenteuerroman

Abenteuerinnen im 20. Jahrhundert

«Höhenflüge und Abenteuer wollen wir» – die Forderung nach einer Abenteuerheldin für Kinder und Jugendliche • «Sie ist so stark, die Zora, stärker als wir alle» – die Pionierinnen

Das Fantasy-Abenteuer

Begriffsbestimmung / Textkorpus

Methodisches Vorgehen

Phantastische Abenteuerinnen der Gegenwart

«I think I'm feeling a bit ... rebellious» – der Schritt aus der Ordnung • «The Wand is only as good as the Wizard» – die Abenteuerin auf dem Weg zur Perfektion • «We got to help each other, you and me» – die Abenteuerin als soziale Figur • «You are worthy of each other» – die Abenteuerin, ihr Geschlecht und die Liebe • «Where we are is always the most important place» – die Rückkehr in die Gesellschaft

Fazit

+++ NEUERSCHEINUNG

CHRONOS

BESTELLSCHEIN

___ Ex. Manuela Kalbermatten: «Von nun an werden wir mitspielen»
zum Preis von CHF 38/EUR 28 (plus Versandkosten)
Einsenden an Ihre Buchhandlung oder an den CHRONOS Verlag

.....
Vorname/Name

.....
Adresse

.....
PLZ/Ort

.....
Datum/Unterschrift

CHRONOS Verlag
Eisengasse 9
CH-8008 Zürich
Tel. +41(0)44 265 43 43
Fax +41(0)44 265 43 44
info@chronos-verlag.ch
www.chronos-verlag.ch