

ZH

Mittwoch, 2. Mai, 18 Uhr,
Galerie 1 und 2 (4.K13 / 5.K09)
Heimat. Apartment House (Re)composed

D

Mittwoch, 16. Mai, 16 Uhr,
Aktionsraum (5.K06), Vernissage
Wissensorte. Ethnographische /
künstlerische Erkundungen
Ausstellung / Performances 16. – 19. Mai

KD

K

V

MT

R

Wissens-
orte

ETHNO-
GRAFISCHE /
KÜNST-
LERISCHE
ERKUNDUN-
GEN

BMC

U

Z

H

S

E

K

P

K

Im Jahr 1933 entstand in den Bergen von North Carolina ein transdisziplinärer Ort für Lehre und Forschung. Die Wirkmächtigkeit des Black Mountain College resultierte unter anderem aus dem prononcierten Zusammenführen von unterschiedlichen Wissenskulturen – der Künste und Architektur, aber auch der Geschichte, der Ökonomie, der Physik. Es zeigt exemplarisch auf, dass die Produktion und Weitergabe von Wissen an Orte gebunden ist und dass räumliche Konfigurationen auch Formen des Wissens beeinflussen. Der Verzicht auf starke Hierarchisierungen und trennende Institutionalisierungen erhöhte dabei die Chance, Wissen ausserhalb von verfestigten Bahnen in Zirkulation zu bringen, überraschende Anschlüsse oder disziplinäre Überschreitungen zu ermöglichen.

Die Arbeitsweisen des Black Mountain College bilden die Folie für ein transdisziplinäres Studienprojekt zwischen Kunst und Ethnografie. Seit September des letzten Jahres untersuchen Studierende der Universität Zürich und der ZHdK Orte, an denen sich heterogene Wissenskulturen begegnen und an denen Wissen hergestellt und verhandelt wird. Bei ihren Recherchen sind sie dabei auf Orte wie Beratungsstellen, Wohnhäuser, die Mundhöhle oder auf virtuelle Game- und Chatrooms gestossen.

Mittwoch, 2. Mai 2018, 18 Uhr,
Galerie 1 und 2 (4.K13 / 5.K09)

Heimat. Apartment House (Re)composed

Kollektiv Mycelium: Trio Triplet
(Hannah Walter, Violine;
Stefanie Mirwald, Akkordeon;
Damien Bachmann, Klarinette);
Robert Torche, Elektronik und
Komposition; Jan Müller und
Hannah Walter, Ethnographische
Forschung, Konzept und Komposition

Mittwoch bis Samstag, 16. bis 19. Mai 2018,
Aktionsraum (5.K06)

Wissensorte. Ethnographische / künstlerische Erkundungen

Die Ausstellung¹ ist an der Vernissage
sowie Donnerstag bis Freitag ab 13 Uhr und
Samstag von 12 bis 15 Uhr geöffnet

Cola und Vodka trinken – pay what you
can! Mittwoch bis Freitag von 17 bis 20 Uhr
in der Kaskadenhalle

Aufführungen finden zu den
folgenden Zeiten statt:
Mittwoch, 16 Uhr, Vernissage
Mittwoch, 18 Uhr, Foodperformance²
Freitag, 18 Uhr, Beratungsbüro³

**Studierende Master Populäre Kulturen, Institut für Sozialanthropologie
und Empirische Kulturwissenschaft der Universität Zürich:** Ramona Bussien³,
Zhaowei Cheng², Deniz Dogan¹, Maurizio Frei³, Cécile-Nadine Kuhn³,
Sara Michel³, Jan Müller¹

Studierende Master Transdisziplinarität, Zürcher Hochschule der Künste:
Marc Asekhome², Melinda Bieri², Eren Karakus¹, Marlon McNeill³,
Dorothea Mildenerberger², Petra Rotar¹, Hannah Walter¹, Daniel Wernli²

Dozierende: Stefan Groth, Christian Ritter, Anna Suppa (UZH), Patrick Müller,
Basil Rogger, Irene Vögeli (ZHdK)