

ZH

Mittwoch, 2. Mai, 18 Uhr,  
Galerie 1 und 2 (4.K13 / 5.K09)  
Heimat. Apartment House (Re)composed

D

Mittwoch, 16. Mai, 16 Uhr,  
Aktionsraum (5.K06), Vernissage  
Wissensorte. Ethnographische /  
künstlerische Erkundungen  
Ausstellung / Performances 16. – 19. Mai

KD

K

V

MT

R

Wissens-  
orte

ETHNO-  
GRAFISCHE /  
KÜNST-  
LERISCHE  
ERKUNDUN-  
GEN

BMC

U

Z

H

S

E

K

P

K

*Im Jahr 1933 entstand in den Bergen von North Carolina ein transdisziplinärer Ort für Lehre und Forschung. Die Wirkmächtigkeit des Black Mountain College resultierte unter anderem aus dem prononcierten Zusammenführen von unterschiedlichen Wissenskulturen – der Künste und Architektur, aber auch der Geschichte, der Ökonomie, der Physik. Es zeigt exemplarisch auf, dass die Produktion und Weitergabe von Wissen an Orte gebunden ist und dass räumliche Konfigurationen auch Formen des Wissens beeinflussen. Der Verzicht auf starke Hierarchisierungen und trennende Institutionalisierungen erhöhte dabei die Chance, Wissen ausserhalb von verfestigten Bahnen in Zirkulation zu bringen, überraschende Anschlüsse oder disziplinäre Überschreitungen zu ermöglichen.*

*Die Arbeitsweisen des Black Mountain College bilden die Folie für ein transdisziplinäres Studienprojekt zwischen Kunst und Ethnografie. Seit September des letzten Jahres untersuchen Studierende der Universität Zürich und der ZHdK Orte, an denen sich heterogene Wissenskulturen begegnen und an denen Wissen hergestellt und verhandelt wird. Bei ihren Recherchen sind sie dabei auf Orte wie Beratungsstellen, Wohnhäuser, die Mundhöhle oder auf virtuelle Game- und Chatrooms gestossen.*

Mittwoch, 2. Mai 2018, 18 Uhr,  
Galerie 1 und 2 (4.K13 / 5.K09)

## **Heimat. Apartment House (Re)composed**

Kollektiv Mycelium: Trio Triplet  
(Hannah Walter, Violine;  
Stefanie Mirwald, Akkordeon;  
Damien Bachmann, Klarinette);  
Robert Torche, Elektronik und  
Komposition; Jan Müller und  
Hannah Walter, Ethnographische  
Forschung, Konzept und Komposition

Mittwoch bis Samstag, 16. bis 19. Mai 2018,  
Aktionsraum (5.K06)

## **Wissensorte. Ethnographische / künstlerische Erkundungen**

Die Ausstellung<sup>1</sup> ist an der Vernissage  
sowie Donnerstag bis Freitag ab 13 Uhr und  
Samstag von 12 bis 15 Uhr geöffnet

Cola und Vodka trinken – pay what you  
can! Mittwoch bis Freitag von 17 bis 20 Uhr  
in der Kaskadenhalle

Aufführungen finden zu den  
folgenden Zeiten statt:  
Mittwoch, 16 Uhr, Vernissage  
Mittwoch, 18 Uhr, Foodperformance<sup>2</sup>  
Freitag, 18 Uhr, Beratungsbüro<sup>3</sup>

**Studierende Master Populäre Kulturen, Institut für Sozialanthropologie  
und Empirische Kulturwissenschaft der Universität Zürich:** Ramona Bussien<sup>3</sup>,  
Zhaowei Cheng<sup>2</sup>, Deniz Dogan<sup>1</sup>, Maurizio Frei<sup>3</sup>, Cécile-Nadine Kuhn<sup>3</sup>,  
Sara Michel<sup>3</sup>, Jan Müller<sup>1</sup>

**Studierende Master Transdisziplinarität, Zürcher Hochschule der Künste:**  
Marc Asekhome<sup>2</sup>, Melinda Bieri<sup>2</sup>, Eren Karakus<sup>1</sup>, Marlon McNeill<sup>3</sup>,  
Dorothea Mildenerberger<sup>2</sup>, Petra Rotar<sup>1</sup>, Hannah Walter<sup>1</sup>, Daniel Wernli<sup>2</sup>

**Dozierende:** Stefan Groth, Christian Ritter, Anna Suppa (UZH), Patrick Müller,  
Basil Rogger, Irene Vögeli (ZHdK)