

Berufsfeld Radio & Fernsehen

„Der ethnologische Blick auf eine so große Fülle von Themen und das Handwerk des Schreibens sind die ideale Verbindung.“

(Salden & Schmelting 2019, 442)



Adam Fehr, Redaktor und Produzent bei SRF 4 News.

“Man muss gerne reden.” (Fehr 2021)

Das Schweizerische Radio und Fernsehen (SRF) bietet mit seinen drei Fernsehprogrammen, sechs Radioprogrammen und weiteren Multimedia-Angeboten eine Vielzahl an Tätigkeitsfelder – auch für Ethnolog*innen.

Arbeit als Redaktor*in und Produzent*in

Adam Fehr arbeitet seit 2019 beim SRF, zunächst als Trainee, und seit Januar 2021 in einer Festanstellung (90%) beim Radio *SRF 4 News*. Aktuell ist Adam Fehr als Produzent für Beiträge der Sendung *Heute Morgen* verantwortlich und arbeitet dabei mit Moderator*innen, Planer*innen und Produzent*innen zusammen. Ausserdem ist er als Redaktor für diese Sendung tätig, die täglich die Nachrichten für das *SRF 4 News* zusammenstellt. Als Redakteur koordiniert und redigiert er Beiträge von Planer*innen und Produzent*innen; als Produzent befasst er sich selbst mit einem bestimmten Thema für die Sendung. Dabei schreibt er beispielsweise Skripte für die Moderator*innen in der Live-Sendung.

Adam Fehr ist durch seine Arbeit täglich in Kontakt mit Korrespondent*innen aus aller Welt, die über Aktualitäten aus ihrer Region berichten. Er entscheidet dann, ob und wann die Themen in die Sendung miteinbezogen werden sollen. Ein weiterer Bestandteil seiner Arbeit ist das Vorbereiten und Durchführen von Interviews, beispielsweise mit Expert*innen auf einem gewissen Gebiet.

Eine grundlegende Voraussetzung für die Arbeit als Redaktor*in und Produzent*in bei einem Radiosender ist, so Adam Fehr, dass man gerne und viel redet. Der Arbeitsalltag besteht zu einem grossen Teil aus Gesprächen und Diskussionen – mit Kolleg*innen vor Ort und weltweit. Ein wesentliches Interesse an Menschen und aktuellen Geschehnissen ist ebenso unabdingbar.

Werdegang Adam Fehr (MA)

2012 – 2016 Bachelorstudium an der Universität Zürich

Hauptfach: Psychologie

Nebenfach: Ethnologie

2014 – 2021 ASVZ, Fechtlehrer

2016 – 2018 Masterstudium an der Universität Zürich

Hauptfach Ethnologie

Nebenfach: Gender Studies

2018 – 2019 Doktorand an der Universität Zürich, ohne Abschluss

2019 – 2021 Stagiaire/ Trainee beim SRF in Zürich

seit 2021 Redaktor und Produzent beim SRF 4 News in Zürich

Ethnolog*innen und Journalismus

Bei *SRF 4 Info* arbeiten momentan drei Ethnolog*innen. Das zeigt: Journalismus und Ethnologie, das funktioniert sehr gut! Ethnolog*innen können durch ihren geschulten Blick und ihre Sensibilität den Journalismus in vielerlei Hinsicht bereichern. Ein konkretes Beispiel ist die Verwendung politisch korrekter Sprache, welche aus ethnologischer Sicht sehr wichtig ist. Mit einem Beitrag mit dem Titel «Es stinkt in Plastikan» konnte Adam Fehr seine ethnologischen Fähigkeiten und Wissen in journalistische Arbeit umsetzen. Er hat mit den Menschen vor Ort gesprochen und sie interviewt. Dieser Beitrag war von den vielen Vignetten inspiriert, die in Ethnographien gelesen werden. Beiträge über ethnologische Themen sind nicht selten und werden vom Publikum auch gerne gehört. Adam Fehr hat beispielsweise Beiträge zu rechtsradikalen Surfern oder Torfverbrennung in Finnland realisiert. Der regionale Fokus im ethnologischen Studium ist ein grosser Vorteil in der journalistischen Arbeit. Dieses spezifische Wissen können Ethnolog*innen zum Beispiel als Auslandskorrespondent*innen nutzen.

Zeit – Ein wichtiger Faktor im Radiojournalismus

«5 Minuten sind für mich wirklich viel Zeit», sagt Adam Fehr. Seinen Job beschreibt er als stressig, aber auch vielseitig und spannend. Wer Lust auf Herausforderung und Schnelllebigkeit im Beruf hat, ist beim Radio richtig. Adam Fehr arbeitet im Schichtdienst. Manchmal beginnt sein Arbeitsalltag um halb vier Uhr morgens, ein anderes Mal um drei Uhr nachmittags. Falls wichtige Ereignisse am Schichtende passieren, muss man oftmals auch Überstunden machen, denn Gespräche oder Informationen müssen für die Sendung am nächsten Morgen vorbereitet sein. Für ihn hat sich der Stress gelohnt - seine Beiträge waren unter anderem schon in *10vor10* und in der *Tagesschau* zu sehen und sind als Podcasts im *Echo der Zeit* nachzuhören.

Weiterbildung

Zwischen Ethnologiestudium und Festanstellung liegen bei Adam Fehr zwei Jahre Traineeprogramm, er war intern beim SRF als *Stagiaire* tätig und durchlief dabei alle Programme des SRF.

Weiterführende Literatur zum Berufsfeld “Medien, Radio, Fernsehen”

Ethnosphäre. Interkulturelle Kompetenzen + Ethnologie + Kommunikation. 2021. Von Julia Herz-el Hanbli:

Online Ressourcen

<https://ethnosphaere.de/>

Torial. 2021. „Julia Herz-el Hanbli. Ethnologin, Kulturjournalistin“. <https://www.torial.com/julia.herz-el-hanbli>

Grabenheinrich, Miriam. 2009. «Vom Exotenfach in die Medien – Fernsehjournalismus.» *Berufsorientierung für Kulturwissenschaftler. Erfahrungsberichte und Zukunftsperspektiven*, hg. von Bettina Beer et al.: 277-289. Berlin: Reimer.

Herz-el Hanbli, Julia. 2015. «Dürfen wir mal stören? Ethnologie im Journalismus.» *Cargo. Zeitschrift für Ethnologie* 34: 12-20.

Salden, Simone & Inka Schmeling. 2019. „Anschreiben gegen das Klischee: Ethnologische Themen in den Medien.“ *Angewandte Ethnologie. Perspektiven einer anwendungsorientierten Wissenschaft*, hg. von Sabine Klocke-Daffa et al.: 441-458. Wiesbaden: Springer VS. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-25893-1>

Literatur

Schultze, Miriam. 2015. „Irgendwas mit Medien‘ Von der Ethnologie zum Journalismus.“ *Ethnologen zwischen Beruf und Berufung. Tätigkeitsfelder und praktische Tipps zur Orientierung*, hg. von Feradouss, Adda et al.: 57-62. Marburg: Curupira Förderverein Kultur- und Sozialanthropologie in Marburg e.V.

Weiz, Bettina. 2009. «‘On Air’. Ethnologie im Radio.» *Berufsorientierung für Kulturwissenschaftler. Erfahrungsberichte und Zukunftsperspektiven*, hg. von Bettina Beer et al.:271-276. Berlin: Reimer.

Plastikan: <https://www.srf.ch/news/international/reportage-es-stinkt-in-plastikan-main-comments>

CH und China: <https://www.srf.ch/play/radio/kontext/audio/die-schweiz-und-china---partnerschaft-mit-tuecken?id=1bd70d03-6737-4e37-a552-e9cf46c0b271>

Beiträge von Adam Fehr

Manilas schwule Männer: <https://noip.podbean.com/e/hindi-kami-bakla-manilas-echte-gay-manner/>

76 Jahre Auschwitzbefreiung: <https://www.srf.ch/play/radio/kultur-kompakt/audio/filme-aus-dem-underground-das-norient-film-festival?id=8b728714-abd0-4c4a-a6e5-a2b06272949a&startTime=298>

TikTok: <https://www.srf.ch/play/radio/kultur-kompakt/audio/tiktok-die-erfolgreiche-social-media-apps-sorgt-fuer-kontroversen?id=64ae7493-a463-405b-9d0e-91657c05d657&startTime=28>