

## **PUBLICATIONS PROFESSOR CHRISTOPH-BEAT GRABER, PHD**

### **Monographs/Monographien**

- Die Zukunft der Medienverfassung, Mohr Siebeck, Tübingen 2021 (together with Karl-Heinz Ladeur, Albert Ingold and Dan Wielsch), DOI 10.1628/978-3-16-160811-7
- Handel und Kultur im Audiovisionsrecht der WTO. Völkerrechtliche, ökonomische und kulturpolitische Grundlagen einer globalen Medienordnung, Stämpfli Publishers, Berne 2003.
- Zwischen Geist und Geld. Interferenzen von Kunst und Wirtschaft aus rechtlicher Sicht, Nomos Publishing, Baden-Baden 1994
- Grau, Kunsthalle Winterthur/Wolkenhauer Verlag, Winterthur 1994 (together with Hans-Peter Kistler)

### **Edited Works/Herausgeberschaften**

- International Trade in Indigenous Cultural Heritage: Legal and Policy Issues, Edward Elgar, Cheltenham/UK, 2012 (together with Karolina Kuprecht, Jessica C. Lai)
- Governance of Digital Game Environments and Cultural Diversity. Transdisciplinary Enquiries. Edward Elgar, Cheltenham/UK, 2010 (together with Mira Burri-Nenova).
- Intellectual Property and Traditional Cultural Expressions in a Digital Environment, Edward Elgar, Cheltenham/UK, 2008 (together with Mira Burri-Nenova).
- Interdisziplinäre Wege in der juristischen Grundlagenforschung, Schulthess, Zurich, 2007 (together with Paolo Becchi and Michele Luminati)
- Digital Rights Management - The End of Collecting Societies?, Stämpfli Publishers, Berne, 2005, (together with Carlo Govoni, Michael Girsberger and Mira Nenova)
- Free Trade versus Cultural Diversity: WTO Negotiations in the Field of Audiovisual Services, Schulthess, Zurich, 2004 (together with Michael Girsberger and Mira Nenova)

### **Articles in scientific journals/Aufsätze in Zeitschriften**

- Net Neutrality: A Fundamental Right in the Digital Constitution? In: Indiana Journal of Global Legal Studies, Vol. 30, No. 2, 2023, 197-226.
- How the Law Learns in the Digital Society, in: Law, Technology and Humans, Vol. 3, No. 2, 2021, 12-27, <https://doi.org/10.5204/lthj.1600>.
- Freedom and Affordances of the Net, in: Washington University Jurisprudence Review, Vol. 10, No. 2, 2018, 221-256, [https://openscholarship.wustl.edu/law\\_jurisprudence/vol10/iss2/5](https://openscholarship.wustl.edu/law_jurisprudence/vol10/iss2/5) (pre-published as i-call Working Paper No. 2017/05, Zurich, Switzerland: University of Zurich).
- Personalisierung im Internet, Autonomie der Politik und Service public, in: sic! - Zeitschrift für Immaterialgüter-, Informations- und Wettbewerbsrecht 5/2017, 257-270 (pre-published as i-call Working Paper No. 2017/02, Zurich, Switzerland: University of Zurich).

- Bottom-up Constitutionalism: the Case of Net Neutrality, in: *Transnational Legal Theory*, Vol. 7, No. 4, 2017, pp. 524–552, <https://doi.org/10.1080/20414005.2017.1300678> (pre-published as i-call Working Paper No. 2017/01, Zurich, Switzerland: University of Zurich).
- The Future of Online Content Personalisation: Technology, Law and Digital Freedoms, i-call Working Paper No. 2016/01, Zurich, Switzerland: University of Zurich, DOI: 10.2139/ssrn.2847008.
- Is Digital Text-Watermarking the Long-Desired User Friendly Digital Rights Management? Copyright and Fundamental Values from a Comparative Perspective, *European Intellectual Property Review*, Vol. 38, No. 7, 2016, 391-400 (pre-published as i-call Working Paper No. 2015/02, Zurich, Switzerland: University of Zurich) (together with Jessica C. Lai).
- Tethered Technologies, Cloud Strategies and the Future of the First Sale/Exhaustion Defence in Copyright Law, in: *Queen Mary Journal of Intellectual Property*, Vol. 5, No. 4, 2015, 389-408 (pre-published as i-call Working Paper No. 2015/01, Zurich, Switzerland: University of Zurich).
- Die «Einverleiherklausel» und die Sicherung eines vielfältigen Filmangebots unter Online-Bedingungen. Zur Europa- und WTO-Kompatibilität der vorgeschlagenen Revision von Art. 19 Filmgesetz, in: *sic! 1/2014*, 1-13.
- Collective Rights Management, Competition Policy and Cultural Diversity: EU Lawmaking at a Crossroads, in: *The WIPO Journal*, Vol. 4, No. 1, 2012, 35-43; (pre-published as i-call Working Paper No. 2012/04). Reprint (slightly updated): *Collective Rights Management, Competition Policy and Cultural Diversity: EU Lawmaking at a Crossroads*, in: Matthias Weller et al. (eds), *Neue Kunst – Neues Recht. Tagungsband des Siebten Heidelberger Kunstrechtstags am 22. und 23. November 2013*, Nomos, Baden Baden, 2014, 129-143.
- Medienfreiheit im Internet kleingeschrieben, in: *sic! - Zeitschrift für Immaterialgüter-, Informations- und Wettbewerbsrecht 1/2012*, 12-17 (together with Andrea Kerekes).
- Indigenous Cultural Heritage and Fairtrade: Voluntary Certification Standards in the Light of WIPO and WTO Law and Policymaking, in: *Prometheus*, Vol. 29, No. 3, 2011, 287-308; (together with Jessica C. Lai) (pre-published as i-call Working Paper No. 2011/01).
- Beobachtungsstelle für technische Massnahmen im Urheberrecht: erste Erfahrungen und Prüfung von Handlungsbedarf im Bereich der Wissenschaft, in: *sic! - Zeitschrift für Immaterialgüter-, Informations- und Wettbewerbsrecht 5/2010*, 329-340.
- Aboriginal Self-Determination vs the Propertisation of Traditional Culture: The Case of Sacred Wanjina Sites, in: *Australian Indigenous Law Review*, Vol. 13, No. 2, 2009, 18-34.
- Filmförderung und Alkoholwerbung: Geistreiches und Hochprozentiges entstammen meist derselben Flasche. Das Schlichtungsverfahren im MEDIA-Abkommen und die Souveränität des Schweizer Rechts im Bereich von TV-Werbefenstern, in: *medialex 4/2009*, 207-216 (together with Andrea Kerekes).
- La fin des salles de cinéma? / Kino am Ende?, Editorial, in: *medialex 2/2008*, 61.
- Regulation von Online-Games / La régulation des jeux vidéo en ligne, Editorial, in: *medialex 1/2007*, 1.
- Rechtsprechung 2004-2006 auf dem Gebiet des Rundfunkrechts, in: *medialex 4/2006*, 228-231.
- The New UNESCO Convention on Cultural Diversity: A Counterbalance to the WTO?, in: *Journal of International Economic Law*, Vol. 9, No 3, 2006, 553-574.
- Popularität und Qualität / Popularité et qualité, Editorial, in: *medialex 2/2006*, 61.
- SRG-Gebühren: Ein zulässiger Hebel ins Internet?, in: *medialex 4/2005*, 214-225; together with Philipp Zurkinder.

- Widerspruch / Contradiction, Editorial, in: *medialex* 4/2005, 177.
- MEDIA-Abkommen: Hoffnungen und Befürchtungen der Filmbranche, in: *medialex* 1/2005, 16-18.
- Art et démocratie / Kunst und Demokratie, Editorial, in: *medialex* 1/2005, 1.
- Collecting societies - not yet "six feet under", in: *Indicare Newsletter 2004* at [www.indicare.org](http://www.indicare.org) (together with Mira Nenova and Michael Girsberger).
- Rechtsprechung 2002-2004 auf den Gebieten des Rundfunks und der Telekommunikation, in: *medialex* 4/2004, 236-240.
- Kulturelle Vielfalt: Zum Vorentwurf der UNESCO-Konvention, in: *medialex* 4/2004, 190-192.
- Liberté menacée / Bedrohte Freiheit, Editorial, in: *medialex* 2/2004, 65.
- Roland von Büren/Eugen Marbach: *Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht*, 2. Auflage, Bern, 2002, in: *medialex* 3/2003, 187 f.
- Diversité menacée? / Vielfalt in Gefahr?, Editorial, in: *medialex* 2/2003, 69.
- Rechtsprechungsübersicht 2000-2002 auf den Gebieten des Rundfunks und der Telekommunikation, in: *medialex* 1/2003, 59-63.
- Das neue Filmrecht: Durch Selbstregulation zur Vielfalt?, in: *medialex* 4/2002, 175-176.
- Rechtsprechung 1999/2000 auf den Gebieten des Rundfunks und der Telekommunikation, in: *medialex* 1/2001, 48-52.
- Exception culturelle. Une revendication dépassée, in: *Courrier de la Planète* N° 55 - 2000-1, 46-47.
- Lenkungsabgabe und WTO: wie weiter? - Taxe d'incitation et OMC: quel avenir?, in: *Ciné Bulletin* 6-7/2000, 6-11.
- Förderung der Angebotsvielfalt in den Schweizer Kinos: Der Entwurf zu einem neuen Filmgesetz im Lichte welthandelsrechtlicher Rahmenbedingungen, in: *sic! (Zeitschrift für Immaterialgüter-, Informations- und Wettbewerbsrecht)* 1/2000, 3-13.
- Trade Liberalisation and Cultural Policy, in: *Journal of International Economic Law* Vol. 3, No 1, 2000, 115-144; together with Mary E. Footer.
- Reprint: Trade Liberalization and Cultural Policy, in: Tania Voon, Andrew Mitchell and Glyn Ayres (eds.), *The Challenges of Trade Law, The Library of Essays on International Trade Law and Policy*, Ashgate, Farnham, 2013, 333-362.
- Rechtsprechung auf dem Gebiet des Staats- und Verwaltungsrechts des Jahres 1998, in: *medialex* 2/1999, 123-125.
- GATS 2000: Strategien für den Europäischen Film, in: *medialex* 2/1999, 86-97.
- Art and Money: Constitutional Rights in the Private Sphere, in: *Oxford Journal of Legal Studies*, Vol. 18, 1998, 61-73; zusammen mit Gunther Teubner.
- Reprint: Art and Money: Constitutional Rights in the Private Sphere, in: Wojciech Sadurski (ed.), *Constitutional Theory, International Library of Essays in Law and Legal Theory (Second Series)*, Ashgate Publishing, Aldershot, 2005, 327-340.
- Italian translation: Arte e denaro: diritti costituzionali nella sfera privata? in: Gunther Teubner (ed.), *La cultura del diritto nell'epoca della globalizzazione. L'emergere delle costituzioni civili*, Armando, Roma, 2005, 39-55.

- Melchior Caduff: Die urheberrechtlichen Konsequenzen der Veräusserung von Computerprogrammen, Berne, 1997, in: Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht 2/1999, 175-176.
- Danaergeschenk für die Meinungsfreiheit? Zur Vermischung von Werbung und Programm in Radio und Fernsehen, in: medialex 1/1998, 35-43.
- Rundfunkaufsicht am Scheideweg zwischen "Silicon Valley" und "Durcheinandertal", in: medialex 3/1996, 135-142.
- Pierre Tschannen: Stimmrecht und politische Verständigung. Beiträge zu einem erneuerten Verständnis von direkter Demokratie, Basel und Frankfurt a.M., 1995, in: Zeitschrift für Schweizerisches Recht, N.F., Band 115, 1996, 65-68.
- Peter Saladin: Wozu noch Staaten? - Zu den Funktionen eines modernen demokratischen Rechtsstaats in einer zunehmend überstaatlichen Welt, Bern/München/Wien, 1995, in: Zeitschrift für Schweizerisches Recht, N.F., Band 114, 1995, 465-468.
- L'AIR compie dieci anni. Meno ricorsi con l'entrata in vigore della LRTV, in: Rivista d'informazione della Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, Anno XVI, December 1994, 9.
- Sponsoring: Eine rechtspolitische Herausforderung für die Steuerung staatlicher Kunstförderung, in: Kritische Vierteljahresschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft, Heft 2, 1992, 192-230.
- Pecunia non olet? oder: Wer rettet die Kunst vor ihren Gönnern? Rechtspolitische Überlegungen zum Schutze der Kunstfreiheit im neuen Kulturförderungsartikel, in: Zeitschrift für Schweizerisches Recht, N.F., Band 110, Heft 2, 1991, 237-263.

#### **Book chapters/Aufsätze in Sammelbänden**

- Technologische Voraussetzungen der Meinungsfreiheit – Grundrechtsanreicherung rechtssoziologisch betrachtet, i-call Working Paper No. 01 (2024), Zurich, Switzerland. University of Zurich, DOI: 10.13140/RG.2.2.36687.91042.
- Copyright Inside Out: A Legal Sociologist's Perspective, i-call Working Paper No. 02 (2023), Zurich, Switzerland: University of Zurich, forthcoming in: Peter Drahos, et al. (eds), Kritika: Essays on Intellectual Property, Volume 6, Cheltenham, UK: Edward Elgar, 2023, DOI: 10.2139/ssrn.4396516.
- Legal Sociology, in: Marc Thommen (ed), Introduction to Swiss Law, 2<sup>nd</sup> ed, sui generis: Zurich, 2022, 91-112, DOI: 10.38107/026-04.
- Zum Konzept des Rechts in der "Gesellschaft der Netzwerke", in: Karl-Heinz Ladeur, Christoph Beat Graber, Albert Ingold und Dan Wielsch, Die Zukunft der Medienverfassung, Tübingen: Mohr Siebeck, 2021, 113–134, DOI 10.1628/978-3-16-160811-7.
- Artificial Intelligence, Affordances and Fundamental Rights, in: Mireille Hildebrandt and Kieron O'Hara (eds), Life and the Law in the Era of Data-Driven Agency, Edward Elgar: Cheltenham UK, 2020, 194–213 (pre-published as i-call Working Paper University of Zurich, No. 02 (2018)), DOI: 10.4337/9781788972000.00018.
- Kulturverfassung, in: Oliver Diggelmann/Maya Hertig/Benjamin Schindler (Hrsg.), Verfassungsrecht der Schweiz, 2. Aufl., Zürich 2020, Band III, 2309-2326 (pre-published as i-call Working Paper Universität Zürich, Schweiz, Nr. 01 (2018)).
- Legal Sociology, in: Marc Thommen (ed), Introduction to Swiss Law, Berlin and Bern 2018, 109-134, DOI: 10.24921/2018.94115924.05

- Filmwirtschaftsrecht, in: Paul Richli (Hrsg.), SBVR Wirtschaftsstrukturrecht, Bd. XIII, 2. Auflage, Basel, 2018, 395-427.
- Computer-Grundrecht, in: Bertram Lomfeld (Hrsg.), Die Fälle der Gesellschaft. Eine neue Praxis soziologischer Jurisprudenz, Mohr Siebek: Tübingen, 2017, S. 71-79.
- Zum Geleit, in: Jessica Lai und Steve Howe (Hrsg.), Recht und Kultur, Schulthess: Zürich, 2015, S. XIII-XV.
- Is there Potential for Collective Rights Management at the Global Level? Perspectives of a New Global Constitutionalism in the Creative Sector, in: Susy Frankel and Daniel Gervais (eds), The Evolution and Equilibrium of Copyright in the Digital Age, Cambridge University Press: Cambridge UK, 2014, pp. 241-268.
- The Trade and Development of Indigenous Cultural Heritage: Completing the Picture and a Possible Way Forward, in: International Trade in Indigenous Cultural Heritage: Legal and Policy Issues, Christoph B. Graber, Karolina Kuprecht, Jessica C. Lai (eds), Edward Elgar, Cheltenham/UK, 2012, pp. 463-493.
- Stimulating Trade and Development of Indigenous Cultural Heritage by Means of International Law: Issues of Legitimacy and Method, in: International Trade in Indigenous Cultural Heritage: Legal and Policy Issues, Christoph B. Graber, Karolina Kuprecht, Jessica C. Lai (eds), Edward Elgar, Cheltenham/UK, 2012, pp. 3-30 (pre-published as i-call Working Paper No. 2012/1).
- Preface, in: International Trade in Indigenous Cultural Heritage: Legal and Policy Issues, Christoph B. Graber, Karolina Kuprecht, Jessica C. Lai (eds), Edward Elgar, Cheltenham/UK, 2012, pp. xxi-xxiii.
- Internet Creativity, Communicative Freedom and a Constitutional Rights Theory Response to "Code is Law", in: Sean Pager/Adam Candeub (eds.), Transnational Culture in the Internet Age, Cheltenham, UK: Edward Elgar, 2012, pp. 135-164 (pre-published as i-call Working Paper No. 2010/03).
- Indigenous Cultural Heritage and Fairtrade: Voluntary Certification Standards in the Light of WIPO and WTO Law and Policymaking, in: Peter Drahos and Susy Frankel (eds), Indigenous Peoples' Innovation. Intellectual Property Pathways to Development, Canberra: Australian National University E Press, pp. 95-120 (together with Jessica C. Lai) (updated version of journal article published in: Prometheus, Vol. 29, No. 3, 2011, 287-308).
- Institutionalization of Creativity in Traditional Societies and in International Trade Law, in: Shubha Ghosh and Robin Paul Malloy (eds.), Creativity, Law and Entrepreneurship, Cheltenham, UK: Edward Elgar, 2011, pp. 234-263 (pre-published as i-call Working Paper No. 01/2010).
- The protection and promotion of cultural diversity in a digital networked environment: mapping possible advances to coherence in: Thomas Cottier and Panagiotis Delimatsis (eds.), The prospects of international trade regulation. From fragmentation to coherence, Cambridge, New York, Cambridge, New York: Cambridge University Press, 2011, pp. 359-393 (together with Mira Burri-Nenova and Thomas Steiner) (pre-published as NCCR Trade working paper No. 2009/36, August 2009).
- State Aid for Digital Games and Cultural Diversity: A Critical Reflection in the Light of EU and WTO Law, in: Christoph Beat Graber and Mira Burri-Nenova (eds.), Governance of Digital Game Environments and Cultural Diversity. Transdisciplinary Enquiries, Edward Elgar, Cheltenham/UK, 2010, 170-201 (pre-published as NCCR Trade working paper No. 2009/07, March 2009).
- Preface, in: Christoph Beat Graber and Mira Burri-Nenova (eds.), Governance of Digital Game Environments and Cultural Diversity. Transdisciplinary Enquiries, Edward Elgar, Cheltenham/UK, 2010, xiii-xv.
- Wanjina and Wunggurr: The Propertisation of Aboriginal Rock Art Under Australian Law, in: Graf-Peter Caliess, Andreas Fischer-Lescano, Dan Wielsch, Peer Zumbansen (eds.), Soziologische

Jurisprudenz. Festschrift für Gunther Teubner zum 65. Geburtstag, De Gruyter, Berlin, 2009, 275-297.

- Keine Mobilität für alte Meister? Rechtsfragen beim grenzüberschreitenden Transfer nationalen Kulturguts von künstlerischem Interesse in Europa, in: Jürg-Beat Ackermann und Felix Bommer (Hrsg.), Liber Amicorum für Dr. Martin Vonplon, Schulthess, Zürich, 2009, 161-172.
- Can Modern Law Safeguard Archaic Cultural Expressions? Observations from a Legal Sociology Perspective, in: Christoph Antons (ed.), Traditional Knowledge, Traditional Cultural Expressions and Intellectual Property Law in the Asia-Pacific Region, Kluwer Law International, The Hague, 2009, 159-176 (pre-published as NCCR Trade working paper 2007/09, April 2007).
- Preface, in: Christoph Beat Graber and Mira Burri-Nenova (eds.), Intellectual Property and Traditional Cultural Expressions in a Digital Environment, Edward Elgar, Cheltenham/UK, 2008, xi-xiii (together with Mira Burri-Nenova).
- Using Human Rights to Tackle Fragmentation in the Field of Traditional Cultural Expressions: An Institutional Approach, in: Christoph Beat Graber and Mira Burri-Nenova (eds.), Intellectual Property and Traditional Cultural Expressions in a Digital Environment, Edward Elgar, Cheltenham/UK, 2008, 96-120.
- Substantive Rights and Obligations under the UNESCO Convention on Cultural Diversity, in: Hildegard Schneider and Peter van den Bossche (eds.), Protection of Cultural Diversity from an International and European Perspective, Antwerp: Intersentia, 2008, 141-162 (pre-published as NCCR Trade working paper No. 2008/08, May 2008).
- Das totemische Polygon un der Schutz traditioneller kultureller Äusserungen - Vermittlung zwischen globalem Recht und lokalen Traditionen, in: Paolo Becchi, Christoph Beat Graber and Michele Luminati (eds.), Interdisziplinäre Wege in der juristischen Grundlagenforschung, Schulthess, Zurich, 2007, 63-98.
- Foreword, in: Paolo Becchi, Christoph Beat Graber and Michele Luminati (eds.), Interdisziplinäre Wege in der juristischen Grundlagenforschung, Schulthess, Zurich, 2007, VII-VIII.
- Traditional Cultural Expressions in a Matrix of Copyright, Cultural Diversity and Human Rights, in: Fiona Macmillan (ed), New Directions in Copyright Law, Volume 5, Edward Elgar, Cheltenham/UK, 2007, 45-71.
- Traditional Knowledge at the International Level: Current Approaches and Proposals for a Bigger Picture that Include Cultural Diversity, in: Hansjörg Seiler/Jörg Schmid (eds.), Recht des ländlichen Raums. Festgabe der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Luzern für Paul Richli zum 60. Geburtstag. Zurich, 2006, 243-282; together with Martin Girsberger.
- Reprint: Traditional Knowledge at the International Level: Current Approaches and Proposals for a Bigger Picture that Include Cultural Diversity, in: Veena (ed.), Traditional and Indigenous Knowledge in Perspective, Amicus Books, Panjagutta, 2007, 62-100.
- Völkerrechtliche Rahmenbedingungen von Filmproduktion und Filmförderung in der Schweiz, in: Oliver Arter/Florian S. Jörg (eds.), Entertainment Law, Stämpfli Publishers, Berne, 2006, 93-125.
- Copyright and Access. A Human Rights Perspective, in: Christoph Beat Graber/Carlo Govoni/Michael Girsberger/Mira Nenova (eds.), Digital Rights Management - The End of Collecting Societies?, Stämpfli Publishers, Berne, Juris Publishers, New York, Bruylant, Brussels, Ant. N. Sakkoulas, Athens, 2005, S. 71-110.
- Foreword, in: Christoph Beat Graber/Carlo Govoni/Michael Girsberger/Mira Nenova (eds.), Digital Rights Management - The End of Collecting Societies?, Stämpfli Publishers, Berne, Juris Publishers, New York, Bruylant, Brussels, Ant. N. Sakkoulas, Athens, 2005, V-VII; together with C. Govoni, M. Girsberger, M. Nenova.

- Filmwirtschaft, in: Paul Richli (ed.), Wirtschaftsstrukturrecht, Zurich, 2005, 337-371; together with Stephan Hördegen.
- The Hertel case and the Distinction between Commercial and Non-Commercial Speech, in: Thomas Cottier, Joost Pauwelyn and Elisabeth Bürgi (eds.), Human Rights and International Trade, Oxford University Press, 2005, 273-278.
- Virtual Reality, in: Stiftungsrat medialex (eds.), Media Vision, Berne, 2005, 72-77.
- Audio-visual Policy: The Stumbling Block of Trade Liberalisation, in: Damien Géradin/David Luff (eds.), The WTO and Global Convergence in Telecommunications and Audiovisual Services, Cambridge University Press, Cambridge, 2004, 165-214.
- Der Kunstbegriff des Rechts im Kontext der Gesellschaft, in: Institut suisse de droit comparé et al. (eds.), Liberté de l'art et indépendance de l'artiste / Kunstfreiheit und Unabhängigkeit der Kunstschaffenden, Schulthess, Zurich, 2004, 91-111.
- Audiovisual Media and the Law of the WTO, in: Christoph Beat Graber/Michael Girsberger/Mira Nenova (eds.), Free Trade versus Cultural Diversity, Schulthess, Zurich, 2004, 15-65.
- "Lost Highway"- Bleibt KMU der Zugang zur Breitbandkommunikation verbaut? Wege zur Marktöffnung nach schweizerischem und internationalem Recht, in: Daniel Girsberger, Jörg Schmid (eds.), Rechtsfragen rund um die KMU, Schulthess, Zurich, 2003, 217-252.
- Electronic publication: "Lost Highway"- Bleibt KMU der Zugang zur Breitbandkommunikation verbaut? Wege zur Marktöffnung nach schweizerischem und internationalem Recht, in: Jusletter, 16 June, 2003.
- Preferential Treatment for "European Film" is not a Valid Policy Goal, Roundtable: Is there a European Film, in: Enrique Banus/Beatriz Elio (eds.), Actas del VI Congreso "Cultura Europea", Universidad de Navarra, Aranzadi, Pamplona, 2002, 33-35.
- WTO: A Threat to European Films?, in: Enrique Banus (eds.), Proceedings of the V Conference "European Culture", 28-31 October 1998, University of Navarra, Pamplona, 2000, 865-878; electronic publication 1999 at: <http://www.cid.harvard.edu/cidtrade/> (Homepage of Center for International Development at Harvard).
- Kulturpolitische Auswirkungen eines Schweizer Beitritts zur Europäischen Union - Untersucht am Beispiel des Film- und Fernsehrechts, in: Thomas Cottier/Alwin Kopse (eds.), Der Beitritt der Schweiz zur Europäischen Union: Brennpunkte und Auswirkungen, Zurich, 1998, 987-1024.
- Sozialwissenschaft, in: Harald Szeemann (ed.), Joseph Beuys, Katalog zur Ausstellung, Kunsthaus Zürich, 1993, 283.
- Spanish translation: Ciencia social, in: Harald Szeemann (ed.), Joseph Beuys, Catalogo Exposicion Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 1994, 247-248.
- Reprint: Sozialwissenschaft, in: Harald Szeemann (ed.), Beuysnobiscum: eine kleine Enzyklopädie, Dresden, 1997, 320-325.
- Revolution der Begriffe, in: Harald Szeemann (ed.), Joseph Beuys, Katalog zur Ausstellung, Kunsthaus Zürich, 1993, 280.
- Spanish translation: Revolucion de los conceptos, in: Harald Szeemann (ed.), Joseph Beuys, Catalogo Exposicion Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 1994, 284.
- Reprint: Revolution der Begriffe, in: Harald Szeemann (ed.), Beuysnobiscum: eine kleine Enzyklopädie, Dresden, 1997, 300-304.
- Dreigliederung des sozialen Organismus, in: Harald Szeemann (ed.), Joseph Beuys, Katalog zur Ausstellung, Kunsthaus Zürich, 1993, 250-251.

- Spanish translation: Triple estructura del organismo social, in: Harald Szeemann (ed.), Joseph Beuys, Catalogo Exposicion Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 1994, 290-291.
- Reprint: Dreigliederung des sozialen Organismus, in: Harald Szeemann (ed.), Beuysnobiscum: eine kleine Enzyklopädie, Dresden, 1997, 98-102.
- Istituzioni della Confederazione elvetica: tradizione in transizione? in: Zeffiro Ciuffoletti/Serge Noiret (eds.), I modelli di democrazia in Europa, Fondazione Rosselli, Ponte alle grazie, Firenze, 1992, 55-70.

#### **Contributions to commentaries/Beiträge in Kommentaren**

- Artikel 71, in: Bernhard Ehrenzeller et al. (eds.), Die Schweizerische Bundesverfassung, 4. Erweiterte Auflage, Dike, Zurich, 2023, 2233-2240, together with Thomas Geiser
- Artikel 93, in: Bernhard Ehrenzeller et al. (eds.), Die Schweizerische Bundesverfassung, 3. erweiterte Auflage, Schulthess, Zurich, 2014, 1771-1783; together with Thomas Steiner
- Artikel 71, in: Bernhard Ehrenzeller et al. (eds.), Die Schweizerische Bundesverfassung, 3. erweiterte Auflage, Schulthess, Zurich, 2014, 1461-1467; together with Thomas Geiser
- Artikel 71, in: Bernhard Ehrenzeller et al. (eds.), Die Schweizerische Bundesverfassung, 2. erweiterte Auflage, Schulthess, Zurich, 2008, 1279-1285; together with Thomas Geiser
- Artikel 71, in: Bernhard Ehrenzeller et al. (eds.), Die Schweizerische Bundesverfassung, Zurich, 2002, 818-823; together with Thomas Geiser.

#### **Contributions to encyclopedias/Beiträge in Lexika**

- Intellectual Property: Law in Context, in: James D Wright (ed.), International Encyclopaedia of the Social and Behavioral Sciences, second edition, Oxford: Elsevier, 2015, pp. 266-272; online edition, [<https://doi.org/10.1016/B978-0-08-097086-8.86038-9>] (pre-published as i-call Working Paper No. 2014/01) (together with Jessica C. Lai).
- Trade and Culture, in: Rüdiger Wolfrum (ed.), The Max Planck Encyclopedia of Public International Law, Oxford: Oxford University Press, 2013, pp. 971-978; online edition, [[www.mpepil.com](http://www.mpepil.com)].

#### **Contributions to virtual media/Beiträge in virtuellen Medien**

- Appropriation Art: Juristische Problemfelder, Sendung Kontext, SRF 2 Kultur, Beitrag: Drei, zwei, eins: meins!, Gesendet am 20.10.2015 um 09.02 Uhr und 18.03 Uhr, <<http://www.srf.ch/sendungen/kontext/drei-zwei-eins-meins>>
- Die UNESCO-Konvention zum Schutz kultureller Vielfalt aus völkerrechtlicher Sicht, Interview, ausgestrahlt am 13. Oktober 2005 im «Echo der Zeit» nach 18 Uhr auf DRS1 und nach 19 Uhr auf DRS2.
- Die Liberalisierung von Medienmärkten im WTO-Recht, Interview, ausgestrahlt am 13. Oktober 2003 im Echo Dossier auf SR DRS 1 und 2.

#### **Case reviews/Urteilsbesprechungen**



- Verurteilung von Modelfotografen stellt keine Verletzung von Art. 10 EMRK dar. Anmerkungen zum Urteil des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte (5. Kammer) «Ashby Donald u. a. c. Frankreich» vom 10. Januar 2013 (36769/08), in: medialex 2/2013, 84-85.
- Beschwerde gegen strafrechtliche Verurteilung von File-Sharing-Betreibern vom EGMR abgewiesen, Anmerkungen zum Urteil des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte (5. Kammer) «Neij und Sunde Kolmisoppi c. Schweden» vom 19. Februar 2013 (40397/12), medialex 2/2013, 82-83.
- Beschwerde von Teleclub gegen Filmförderungsabgabe vom Bundesverwaltungsgericht teilweise gutgeheissen. Anmerkungen zum Urteil des Bundesverwaltungsgerichts vom 25. November 2011 (A-8516/2010), in: medialex 1/2012, 34-36.
- Beitrag in «10vor10» über Beziehungen zwischen FDP und Pharmalobby verletzte das Sachgerechtigkeitsgebot nicht. Anmerkungen zum Bundesgerichtsentscheid vom 18. November 2011 (2C\_710/2010), in: medialex 1/2012, 32-33.
- Aufsichtszuständigkeit des BAKOM für das übrige publizistische Angebot bejaht. Anmerkungen zum Urteil des Bundesverwaltungsgerichts vom 21. April 2011 (A-6603/2010), in: medialex 3/2011, 153-157.
- UBI heisst Beschwerde gegen Diskussionssendung „Fokus“ auf TVO gut. Anmerkungen zum Entscheid der UBI vom 27. August 2010 (b.618), in: medialex 2/2011, 105-106.
- Beitrag in „Cash-TV“ über Abstimmung zur Änderung des BVG verletzte Sachgerechtigkeitsgebot. Anmerkungen zum Entscheid der UBI vom 20. August 2010 (b.621), in: medialex 1/2011, 48-49.
- TV-Uhren: Bundesverwaltungsgericht bestätigt BAKOM. Anmerkungen zum Urteil des Bundesverwaltungsgerichts vom 19. März 2010 (A-4521/2009), in: medialex 2/2010, 104-105.
- Fehlende Berichterstattung über VgT-Urteil des EGMR war zulässig. Anmerkungen zum Entscheid der UBI vom 18. Dezember 2009 (b.607), in: medialex 1/2010, 45.
- UBI hätte VgT-Eingabe als Zugangsbeschwerde prüfen müssen. Anmerkungen zum Bundesgerichtsentscheid vom 10. Dezember 2009 (2C\_380/2009), in: medialex 1/2010, 28-30.
- „Fussball Challenge 08“: Bundesverwaltungsgericht bestätigt BAKOM, Anmerkungen zum Urteil des Bundesverwaltungsgerichts vom 21. August 2009 (A-932/2009), in: medialex 4/2009, 236-238.
- Filmausschnitt in „Erotic Night“ verletzt öffentliche Sittlichkeit, Anmerkungen zum Entscheid der UBI vom 20. Februar 2009 (b.597), in: medialex 4/2009, 239-240.
- Nécessité d'exposer les différents points de vue lors d'un reportage télévisuel, Anmerkungen zum Bundesgerichtsentscheid vom 1. Mai 2009 (2C\_862/2008), in: medialex 3/2009, 160-161.
- Rundschau-Beitrag über Pflegeplatzierung verletzte Sachgerechtigkeitsgebot, Anmerkungen zum Entscheid der UBI vom 17. Oktober 2008 (b.586), in: medialex 2/2009, 109-110.
- UBI darf Persönlichkeitsverletzungen in Rundfunksendungen nicht beurteilen. Anmerkungen zum Bundesgerichtsentscheid vom 26. Juni 2008 (BGE 134 II 260), in: medialex 4/2008, 186-188.
- Werbende Sponsorenennung. Anmerkungen zu den Bundesgerichtsentscheiden vom 20. Mai 2008 (2C\_643/2007 und 2C\_713/2007), in: medialex 3/2008, 138-139.
- Verbotene pornographische Werbespots, Anmerkungen zum Bundesgerichtsentscheid vom 3. Mai 2007 (BGE 133 II 136), in: medialex 3/2007, 156-158.
- "L'honneur perdu de la Suisse": l'arrêt du Tribunal fédéral a violé l'article 10 CEDH. Anmerkungen zum Urteil des Europäischen Gerichtshofes für Menschenrechte vom 21. September 2006, in: medialex 4/2006, 215.

- Visionierung von Rohmaterial zur Beurteilung der Programmrechtsverletzung? Anmerkungen zum Urteil des Bundesgerichts vom 9. März 2006, in: *medialex* 2/2006, 108-109.
- Journalistische Sorgfaltspflichten bei anwaltschaftlichem Journalismus. Anmerkungen zum Urteil des Bundesgerichts vom 22. August 2005, in: *medialex* 4/2005, 231.
- Programmaufsicht darf keine Fachaufsicht bilden. Anmerkungen zum Urteil des Schweizerischen Bundesgerichts vom 14. Februar 2005 in Sachen "Rundschau: Rentenmissbrauch", in: *medialex* 2/2005, 105.
- Mexiko unterliegt USA im ersten WTO-Telekommunikationsfall. Anmerkungen zum Entscheid des WTO-Panels i.S. Mexiko - Massnahmen betreffend Telekommunikationsdienste (WT/DS/204/R), in: *medialex* 3/2004, 176-177.
- Verpflichtung zur Entbündelung der letzten Meile. Anmerkungen zur Verfügung der Eidgenössischen Kommunikationskommission vom 19. Februar 2004, in: *medialex* 2/2004, 106-107.
- Abgrenzung der Zuständigkeit von UVEK und BAKOM. Anmerkungen zum Entscheid des UVEK vom 11. Januar 2004, in: *medialex* 1/2004, 59-60.
- Werbeunterbrechungen von Fernsehserien. Anmerkungen zum Urteil des EuGH vom 23. Oktober 2003 i.S. RTL c. Niedersächsische Landesmedienanstalt für den privaten Rundfunk, in: *medialex* 1/2004, 54.
- Tragweite des Verbots politischer Werbung im Fernsehen. Anmerkungen zum Entscheid der Unabhängigen Beschwerdeinstanz für Radio und Fernsehen vom 27. Juni 2003, in: *medialex* 4/2003, 241.
- Vielfalt und Schweizer Titel im Musikprogramm von Radio DRS 1. Anmerkungen zum Entscheid der Unabhängigen Beschwerdeinstanz für Radio und Fernsehen vom 21. März 2003, in: *medialex* 2/2003, 120-121.
- Zuständigkeit des BAKOM zur Prüfung von politischer Werbung in einem Werbespot. Anmerkungen zur Verfügung des Bundesamtes für Kommunikation vom 14. März 2003, in: *medialex* 2/2003, 116.
- Verweigerte Konzession für Fernsehprogramm Car-TV. Anmerkungen zum Urteil des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte (2.Kammer) vom 5. November 2002 "Demuth c. Schweiz (Beschwerde Nr. 38743/97), in: *medialex* 1/2003, 49-51.
- Eurovision verletzt EG-Wettbewerbsrecht. Anmerkungen zum Urteil des Gerichts Erster Instanz der Europäischen Gemeinschaften vom 8. Oktober 2002, Verb. Rs. T-185/00, T-216/00, T-299/00 und T-300/00, in: *medialex* 4/2002, 222-223.
- Zulässigkeit von Unterbrecherwerbung: Spannungsbogen der Sendung entscheidend, Urteil des Bundesgerichts vom 13. Februar 2001 i.S. TV3: „Fohrlers live“; in: *Jusletter* vom 14. Mai 2001.
- Unterbrecherwerbung muss nicht europakompatibel sein. Anmerkungen zum Urteil des Bundesgerichts vom 13. Februar 2001 in Sachen TV3: "Fohrlers live"; in: *medialex* 2/2001, 111.
- Bröckelndes Monopol des ORF. Anmerkungen zum Urteil des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte (2. Kammer) - Tele 1 Privatfernsehgesellschaft mbH v. Österreich vom 21.9.2000, in: *medialex* 4/2000, 223-224.
- Electronic publication: Bröckelndes Monopol des ORF. Urteil des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte (2. Kammer) - Tele 1 Privatfernsehgesellschaft mbH v. Österreich vom 21.9.2000, in: *Jusletter* 13. November 2000.
- Anmerkungen zum Urteil des Bundesgerichts vom 29. Oktober 1999 (Saver le pied du Jura), in: *medialex* 1/2000, 53.

- Verbotenes Sponsoring im Internet. Anmerkungen zur Verfügung des Bundesamtes für Kommunikation vom 29. September 1999 (Echo der Zeit), in: medalex 4/1999, 250-251.
- Unzulässige Verkehrsinformation. Anmerkungen zum Entscheid der Unabhängigen Beschwerdeinstanz für Radio und Fernsehen vom 28. Dezember 1998 i.S. Verkehrsinformationen auf Radio DRS (b.376), in: medalex 2/1999, 121-122.
- EG-Fernsehrichtlinie und einzelstaatliche Werbeverbote. Anmerkungen zum Urteil des Gerichtshofs der Europäischen Gemeinschaften vom 9. Juli 1997, verbundene Rechtssachen C-34/95, C-35/95 und C-36/95, Konsumentenombudsmann c. de Agostini etc., in: medalex 2/1998, 111.
- Anmerkungen zu den Strafbescheiden des BAKOM vom 7. Mai 1997 i.S. Tele Bärn AG, vom 14. Mai 1997 i.S. HTV-Fernsehen AG, vom 14. Mai 1997 i.S. Tele Züri AG und vom 29. Mai 1997 i.S. Radio X., in: medalex 4/1997, 233-235.

### **Popular Media (Magazines, Newspapers)/Publikumsmedien (Zeitschriften, Zeitungen)**

- Geplant war ein Helfer, heraus kam ein Spion. Wie der Like-Button von Facebook neues Recht entstehen lässt, Neue Zürcher Zeitung vom 28. Juni 2021, S. 28.
- Der Hype um die Künstliche Intelligenz, Interview mit Prof. Dr. Christoph B. Graber, in: UZH News, 12. März 2018, <https://www.news.uzh.ch/de/articles/2018/Kuenstliche-Intelligenz.html#>
- Neue Technologien und die Grenzen des Rechts, Interview mit Prof. Dr. Christoph B. Graber, in: N'ius, Herbst 2015, 6-11, <http://fvjus.ch/njus/>.
- Strittige "Leinwandabgabe". Neues Filmgesetz: Wie kann die Angebotsvielfalt im Kino gesichert werden?, in: St. Galler Tagblatt, 25 May 2000.
- Knechtet der Weltmarkt den europäischen Film? Strategien für das europäische Kino vor der WTO-Millenniumsrunde, in: Neue Zürcher Zeitung, 9 April 1999, S. 68.
- Suche. Stefan Gritsch, in: Der Bund, 26 September 1995.
- Rivoluzione televisiva. A Liegi, al sesto Forum europeo su cinema e televisione, in primo piano le possibili ripercussioni del rapidissimo sviluppo tecnologico, in: Corriere del Ticino, 17 November 1994, 43.

## Paper presentations/Referate

### 2024

- STS, Systems Theory and Law, paper presented in the framework of Capturing Invisible Talks, Jagellionian University Kraków, 13 June 2024.
- Kunstfreiheit in Zeiten von Cancel Culture. Gespräch mit Jonathan Meese vom 16. Mai 2024 in der Aula der Universität Zürich, Video: [https://www.youtube.com/watch?v=oVz-bk\\_qPRQ&t=214s](https://www.youtube.com/watch?v=oVz-bk_qPRQ&t=214s).

### 2023

- Locating technology in systems-theory-informed legal sociology, paper presented at STS & Ethics Workshop "Reclaim: agency and justice in a world out of joint", ETH, Zurich, 19 and 20 October 2023.
- AI, Democracy and the Law, paper presented at the High-Level Policy Dialogue on "Artificial Intelligence and Democracy: Challenges and Avenues of Amalgamation", European University Institute, Florence, 22 and 23 May 2023.

### 2022

- Der Trittligass-Entscheid des Bezirksgerichts Zürich, Moderation der Podiumsdiskussion mit Christian Jott Jenni, Cyrill Rigamonti und Andreas Ritter, vom 16. November 2022 am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) in Zürich.
- Restitution von Raubkunst und Kulturelle Aneignung: Fallstricke des Kunst- und Kulturrechts, Vortrag gehalten anlässlich des Jahrestreffens des Club des profs de droit social vom 29. Oktober 2022 an der Universität Zürich.
- Facebook «Like» and How the Law Learns in the Digital Society, paper presented at the 2022 Global Meeting of the Law and Society Association, Lisbon (Portugal), 13 – 16 July 2022.
- Net Neutrality: A Fundamental Right in the Digital Constitution?, paper presented at the online symposium "Digital Constitution: On the Transformative Potential of Societal Constitutionalism", Max Planck Institute for Comparative Public Law and International Law, Heidelberg 17 and 18 June 2022 (online via Zoom).

### 2021

- Facebook "Like Button": Von der Idee einer Software-Designerin zum EuGH-Entscheid - Lernendes Recht in der digitalen Gesellschaft. Vortrag gehalten im Rahmen der Lunch-Talk-Vortragsreihe des Instituts für Völkerrecht, Universität Zürich, 2. Dezember 2021.
- Juristische Aspekte und Implikationen der Provenienzforschung. Panelmoderation und Diskussionsleitung anlässlich des Symposiums Provenienzforschung: Eine Wissenschaftspraxis in der Diskussion, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), 3. und 4. Juni 2021 (online per Zoom).

### 2020

- Kommentar «Die Zukunft der Medienverfassung. Auf dem Weg in die digitale Gesellschaft», Vortrag gehalten am Kölner Forum zur Zukunft des Rechts, Universität zu Köln, 24. Juni 2020 (online per Zoom).

### 2019

- Personalisierung in den Schweizer Medien. Sind Meinungsfreiheit und Demokratie in Gefahr? Vortrag gehalten am ELSA-Day 2019 der European Law Student Association, Universität Zürich, 27. November 2019.
- Zur Unterscheidung von Kunst und Kultur in der Förderung, Vortrag gehalten im Rahmen der Veranstaltung «Wie sieht ein ideales Kulturförderungsgesetz aus?», Zentrum für Rechtsetzungslehre, Universität Zürich, 5. September 2019.
- Artificial Intelligence, Affordances and Fundamental Rights, paper presented at the IVR World Congress 2019, University of Lucerne, Lucerne (Switzerland), 8 – 12 July 2019.

## 2018

- Freedom and Affordances of the Net, paper presented at the 2018 Annual Meeting of the Law and Society Association, Toronto (Canada), 7 – 10 June 2018.
- Artificial Intelligence, Affordances and Fundamental Rights, paper presented at the conference “Artificial Intelligence and Regulation”, LUISS University, Rome, 2 March 2018
- (Sensitive) Data and persistent tracking. The era of communicative machines?, sessions chaired at the International and Interdisciplinary Workshop “Philosophical Questions about AI, Law and Governance”, at the University of Zurich, 15 - 16 February 2018, organised by the Chair of Prof. Christoph B. Graber at the University of Zurich, together with the Berkman Klein Center for Internet and Society at Harvard University.
- Introduction to the International and Interdisciplinary Workshop “Philosophical Questions about AI, Law and Governance”, at the University of Zurich, 15 - 16 February 2018, organised by the Chair of Prof. Christoph B. Graber at the University of Zurich, together with the Berkman Klein Center for Internet and Society at Harvard University.

## 2017

- Chairman and respondent on Panels Democracy, Science, and Technology I-III: Citizenship; 2017 Annual Meeting of the Society of the Social Study of Science (4S), Boston (MA), 30 August – 2 September 2017.
- Bottom-up Constitutionalism: The Case of Net Neutrality, Berkman Klein Luncheon Talk, Harvard Law School, Cambridge, USA, 7 February 2017, video: <https://cyber.harvard.edu/events/luncheons/2017/02/Graber>.

## 2016

- Bottom-up Constitutionalism: The Case of Internet Neutrality, paper presented at the 2016 Annual Meeting of the Law and Society Association, New Orleans, USA, 2 – 5 June 2016.
- Zivilverfassungen und Netzneutralität; Vortrag gehalten im Rahmen der “Montagsrunde“ der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Zürich, 18. Mai 2016.

## 2015

- Personalisierung im Internet – Alles was Recht ist. Antrittsvorlesung als Ordinarius an der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Zürich, Universität Zürich, 2. November 2015, video: <https://www.youtube.com/watch?v=9owG-g12Mro>.
- Regulation durch Recht – Regulation durch Technologie: Verfassungsdenken im Internet, Vortrag gehalten am Dritten Kongress der deutschsprachigen Rechtssoziologie-Vereinigungen, Die Versprechungen des Rechts, Humboldt-Universität zu Berlin, 9.-11. September 2015.
- Tethered Technologies, Cloud Strategies and the Future of the First Sale/Exhaustion Defense in Copyright Law, paper presented at the 2015 Annual Meeting of the Law and Society Association, Seattle, Washington, USA, 28 – 31 May 2015

## 2014

- Tethered Online Appliances and the Shift from One-off to Access-Based Transactions: Technology-Enforced Business Models of Copyrighted Works, paper presented at the 33rd Annual Congress of the International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP), University of Montpellier (France), 6 to 9 July 2014.
- „Verbraucherzentrale v Google“, Urteil des BVerfG vom 01.04.2014, Vortrag gehalten an der Konferenz Die Fälle der Gesellschaft, Praxis einer soziologischen Jurisprudenz; Freie Universität Berlin, 4. und 5. Juli 2014.
- The Future of Online Content Personalisation: Technology, Law and Digital Freedoms, paper presented in the realm of the Berkeley Law Center for the Study of Law and Society Speaker Series, University of California Berkeley, 10 March 2014.

## 2013

- Kollektivverwertung, Wettbewerbspolitik und kulturelle Vielfalt: EU-Rechtsetzung am Scheideweg, Vortrag gehalten an den VII. Heidelberger Kunstrechtstagen, Heidelberg, 22./23. November 2013.
- Collective Rights Management, Competition Policy and Cultural Diversity: EU Lawmaking at a Crossroads, keynote speech at the IFRRO (International Federation of Reproduction Rights Organisations) World Congress 2013 in Istanbul (Turkey), 29 October 2013.
- Is there Potential for Collective Rights Management at the Global Level? Perspectives of a New Global Constitutionalism in the Creative Sector, paper presented at the at the 2013 Annual Meeting of the Law and Society Association, Boston, 29 May-2 June 2013.

## 2012

- Is there Potential for Collective Rights Management at the Global Level? Perspectives of a New Global Constitutionalism in the Creative Sector, paper presented at the international conference “Evolution and Equilibrium: Copyright this Century”, jointly organised by the New Zealand Centre of International Economic Law and Vanderbilt Law School, Wellington 15-16 November 2012.
- Stimulating Trade and Development of Indigenous Cultural Heritage by Means of International Law: Issues of Legitimacy and Method, paper presented at the 2012 International Conference of the Law and Society Association, Hawai’i Honolulu, 5-8 June 2012.
- The Importance of Theoretical and Methodological Knowledge for Future IP Law Students, paper presented at the Future of Intellectual Property Workshop, co-sponsored by University of Hawai’i at Manoa, Department of Political Science, and Drake University Law School, Hawai’i Manoa, 2-3 June 2012.
- Issues of Normativity on the Internet in Relation to Technology, Intellectual Property and Freedom of Communication, paper presented on the invitation of the Intellectual Property Law Center at Golden Gate University School of Law, San Francisco, 17 April 2012.

## 2011

- Internet Creativity, Communicative Freedom and a Constitutional Rights Theory Response to “Code is Law”, paper presented at the XXV World Congress of Philosophy of Law and Social

Philosophy, Special Workshop Politics of Private Law in a Technological Age, University of Frankfurt, 18 August 2011.

- Indigenous Cultural Heritage and Fair Trade: Voluntary Certification Standards in the Light of WIPO and WTO Law and Policymaking, paper presented at the 2011 Annual Meeting of the Law and Society Association, San Francisco, 2-5 June 2011.
- How Can Open Markets, Intellectual Property and the Protection of Cultural Diversity be Reconciled in a Digital Networked Environment?, paper presented at the OECD experts meeting on audiovisual services, Paris, 19-20 April 2011
- Transdisciplinarity and Proceduralisation: Methodological responses to unbridgeable differences between Indigenous and non-Indigenous worldviews in ICH trade, paper presented at the exploratory workshop on “International Trade in Indigenous Cultural Heritage”, organised by i-call research centre at the University of Lucerne, 17-19 January 2011.
- International Indigenous and Human Rights Law, panel chaired at the exploratory workshop on “International Trade in Indigenous Cultural Heritage”, organised by i-call research centre at the University of Lucerne, 17-19 January 2011.
- Australian Perspective, panel chaired at the exploratory workshop on “International Trade in Indigenous Cultural Heritage”, organised by i-call research centre at the University of Lucerne, 17-19 January 2011.
- International Trade Law, panel chaired at the exploratory workshop on “International Trade in Indigenous Cultural Heritage”, organised by i-call research centre at the University of Lucerne, 17-19 January 2011.

## 2010

- Indigenous Cultural Heritage and Fair Trade: Voluntary Certification Standards in the Light of WIPO and WTO Law and Policymaking, paper presented at the conference “Trade, Intellectual Property and the Knowledge Assets of Indigenous Peoples: The Development Frontier”, Victoria University Wellington, 8-10 December 2010.
- Geographical Indications, panel chaired at the conference “Trade, Intellectual Property and the Knowledge Assets of Indigenous Peoples: The Development Frontier”, Victoria University Wellington, 8-10 December 2010.
- Internet Creativity, Communicative Freedom and a Constitutional Rights Theory Response to “Code is Law”, paper presented at the conference “Bits without Borders: Law, Communications & Transnational Culture Flow in the Digital Age”, Michigan State University College of Law, 24-25 September 2010.
- eDiversity: The Legal Protection of Cultural Diversity in a Digital Networked Environment, speech delivered as the recipient of the 2010 Swiss-Academies of Arts and Sciences Award for Trans-disciplinary Research (td award), University of Geneva, 16 September 2010.
- Internet Intermediaries and Intellectual Property Rights, paper presented at OECD Expert Workshop on the role of Internet intermediaries in advancing public policy objectives, OECD, Paris, 16 June 2010.
- Internet Creativity, Communicative Freedom and a Constitutional Rights Theory Response to “Code is Law”, paper presented at the 2010 Annual Meeting of the Law and Society Association in Chicago, USA, 27 May – 30 May 2010.

## 2009

- Aktuelles zur Rechtsprechung im Bereich des Radio- und Fernsehgesetzes, Vortrag gehalten am Medienrechtstag, organisiert vom Institut für Rechtswissenschaft und Rechtspraxis der Universität St. Gallen, dem Europainstitut der Universität Zürich und dem Schweizer Forum für Kommunikationsrecht, Zürich, 17. September 2009.
- Institutionalisation of Creativity in Traditional Societies and in International Trade Law. Paper presented at Workshop "Creativity, Law and Entrepreneurship", organised by the University of Wisconsin School of Law, 24 April 2009.
- International Trade in Indigenous Cultural Heritage: A New Research Project at the University of Lucerne/Switzerland, speech delivered on 23 April 2009 at the University of Wisconsin School of Law within a seminar organised by the Institute for Legal Studies and the Global Legal Studies Center of the University of Wisconsin.

## 2008

- Felsmalereien und Landrechte: Probleme beim Schutz des kulturellen Erbes australischer Aborigines. Vortrag gehalten am 18. Oktober 2008 im Rahmen des Tags der Universität, Universität Luzern.
- State Aid for Digital Games and Cultural Diversity. A Critical Reflection in the Light of EU and WTO Law. Paper presented at the Workshop on Governance of Online Worlds and Cultural Diversity, organised by i-call (International Communication and Art Law Lucerne) research centre at the University of Lucerne, 12 September 2008.
- Using Human Rights to Tackle Fragmentation in the Field of Traditional Cultural Expressions. Paper presented at the NCCR Trade Regulation Annual Conference 2008 at the University of Berne, 8-9 July 2008.
- Wanjina and Wunggurr: Native Title, Intellectual Property Rights and Traditional Cultural Expressions in Australia. Paper presented at the 2008 Joint Annual Meetings of Law and Society Association and Canadian Law and Society Association in Montreal, Quebec, Canada, 29 May - 1 June 2008.

## 2007

- Using Human Rights to Tackle Fragmentation in the Field of Traditional Cultural Expressions: An Institutional Approach, paper presented at the Faculty of Law Seminar on Legal Safeguards for Traditional Cultural Expressions, organised by The Centre for Comparative Law and Developments Studies in Asia and the Pacific and The Legal Intersections Research Centre at the University of Wollongong, 31 October 2007.
- Developing Legal Safeguards for Traditional Cultural Expressions: Collisions of Archaic and Modern Patterns of Social Organisation. Paper presented at the International Conference Law and Society in the 21st Century, Humboldt-University, Berlin, 25-28 July 2007.
- Cultural Diversity, Human Rights and Democracy. Paper presented at the NCCR Trade Regulation Annual Conference 2007 at the University of Berne, 3-4 July 2007.
- Safeguarding Traditional Cultural Expressions: A Human Rights Perspective, key note presentation at the international symposium "Traditional Cultural Expressions in a Digital



Environment", organised by i-call in the realm of the eDiversity project at the University of Lucerne, 8-9 June 2007, Lucerne.

- Legal Protection of Traditional Cultural Expressions. Key note presentation at the International Symposium "Traditional Cultural Expressions in a Digital Environment", organised by the eDiversity project at the University of Lucerne, June 2007, Lucerne.
- Substantive Rights and Obligations under the UNESCO Convention. Paper presented at the conference "The Protection of Cultural Diversity from an International and European Perspective" at the University of Maastricht, 18-19 March 2007.
- Rechtsfragmentierung und Regimekollisionen: Neue Forschungsfragen im internationalen Medienrecht. Vortrag gehalten am 5. März 2007 im Rahmen der „Zukunftswerkstatt“ der Saxer-Stiftung am Institut für Publizistikwissenschaft und Medienforschung der Universität Zürich.
- Modernes Recht zum Schutz archaischer kultureller Äusserungen? Beobachtungen aus rechtssoziologischer Sicht. Vortrag gehalten am 11. Januar 2007 im Rahmen der öffentlichen Vortragsreihe "Interdisziplinarität und juristische Grundlagenforschung – aber wie?", organisiert vom Institut für juristische Grundlagen "Lucernauris" der Universität Luzern.

## 2006

- Modern Law to Safeguard Archaic Cultural Expressions? Observations from a legal sociology perspective. Paper presented at the workshop "Traditional knowledge, traditional cultural expressions and intellectual property law in the Asia-Pacific region" at the Centre for Comparative Law and Development Studies in Asia and the Pacific, University of Wollongong, Australia, 19-20 December 2006; organised jointly with the Australian Research Council (ARC) Centre of Excellence for Creative Industries and Innovation and co-sponsored by the Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition and Tax Law, Munich
- Presentation of the NCCR Trade "eDiversity" project before the SNF review panel of international experts, 14 June 2006, University of Bern.
- Fragmentation of Global Law in the Field of Cultural Expressions: Reflections on Methodology. Paper presented at the NCCR TRADE – Annual Conference, 12 June 2006, University of Berne.
- Gleichlange Spiesse für Handel und Kultur im Völkerrecht? - Überlegungen zur neuen UNESCO-Konvention zur kulturellen Vielfalt im Verhältnis zur WTO, Vortrag gehalten an der Jubiläumsfachtagung 2006 des Schweizer Berufsverbands für Kulturmanager, 8. April 2006, Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich.
- Traditional Cultural Expressions, Copyright, Cultural Diversity and Human Rights. Paper presented at Workshop "Copyright, Corporate Power and Human Rights", organized by Queen Mary University of London, 27 January 2006, London

## 2005

- SRG-Gebühren: Ein zulässiger Hebel ins Internet?, Vortrag gehalten zusammen mit Philipp Zurkinden am Schweizer Medienrechtstag 2005, organisiert von medialex und MAZ - Die Schweizer Journalistenschule, Luzern vom 13. Oktober 2005 in Bern.
- Völkerrechtliche Rahmenbedingungen von Filmproduktion und Filmförderung in der Schweiz, Vortrag gehalten im Rahmen der Tagung "Entertainment-Law", organisiert vom Institut für Rechtswissenschaft und Rechtspraxis der Universität St. Gallen vom 7. Juni 2005 in Zürich.

- Moderation (und Organisation) einer Podiumsdiskussion im Anschluss an die Visionierung des Films "Anna Göldin: Letzte Hexe" zum Thema "Bewusstsein und Gewissen in Rechtswissenschaft und Filmkunst" im Rahmen des Festivals "Science et Cité" vom 21. Mai 2005 in Luzern.

Cultural Policy and WTO. Paper presented at the International Colloquium "Public Policy and WTO Law: Regulating Globalisation", organized by University of Liège and Katholieke Universiteit Leuven, Brussels, 24 and 25 February 2005.

## 2004

- Service Public in Gefahr? WTO will die Dienstleistungen liberalisieren (GATS). Dabei könnte es dem öffentlich-rechtlichen Rundfunk an den Kragen gehen. Mitwirkung an einer Podiumsdiskussion vom 25. Oktober 2004 an der Universität Bern.
- Die Grundlagenfächer in der Studienordnung der Luzerner Rechtsfakultät. Vortrag gehalten im Rahmen der Tagung "Alter Wein in neuen Schläuchen? Juristische Grundlagenfächer und europäische Studienreform" vom 14. - 16. Oktober 2004 an der Universität Luzern
- Moderation von 2 Podiumsdiskussionen zum Stand der Grundlagenfächer an verschiedenen Rechtsfakultäten in Europa anlässlich der Tagung "Alter Wein in neuen Schläuchen? Juristische Grundlagenfächer und europäische Studienreform" vom 14. - 16. Oktober 2004 an der Universität Luzern.
- Leitung des Internationalen Symposiums "Digital Rights Management - The End of Collecting Societies?" vom 24. und 25. Juni 2004 an der Universität Luzern.
- Copyright and Access - A Human Rights Perspective. Vortrag gehalten im Rahmen des Internationalen Symposiums "Digital Rights Management - The End of Collecting Societies?" vom 24. und 25. Juni 2004 an der Universität Luzern.
- "Free Trade and Cultural Diversity in a Global Society", Paper presented at 1st Mercator Seminar, Globalization, 30 January 2004, International University Bremen.

## 2003

- "Der Kunstbegriff des Rechts im Kontext der Gesellschaft", Vortrag gehalten im Rahmen des internationalen Kolloquiums "Kunsthfreiheit und Unabhängigkeit der Kunstschaffenden" vom 27. und 28. November 2003 am Schweizerischen Institut für Rechtsvergleichung in Lausanne.
- "Übersicht über die Rechtsprechung im Bereich Radio- und Fernsehen", Vortrag gehalten an der Kommunikationsrechtstagung vom 14. Oktober 2003 an der Universität Fribourg.
- Presidenza della seduta "Cinema e giustizia", all'occasione del convegno Storie di cause celebri: Raccontato e messa in scena della giustizia, Università di Messina, 19 - 21 Giugno 2003.
- "Freedom of Expression and Competition Rules in International Trade: the Hertel Case and Beyond", paper presented at the 2nd Conference jointly organized by the Florida State University College of Law, Tallahassee, and the World Trade Institute, 13-14 June 2003, Berne, under the auspices of the American Society of International Law and supported by the MacArthur Foundation, USA.
- Leitung der Internationalen Tagung "Freihandel versus kulturelle Vielfalt - Die WTO-Verhandlungen zur Audiovision" vom 10. Juni 2003 an der Universität Luzern.
- "Die audiovisuellen Medien als Gegenstand der aktuellen Liberalisierungsverhandlungen der WTO", Vortrag vom 10. Juni 2003 anlässlich der Internationalen Tagung "Freihandel versus kulturelle Vielfalt - Die WTO-Verhandlungen zur Audiovision" an der Universität Luzern.

- Referent an der Podiumsdiskussion anlässlich der Internationalen Tagung "Freihandel versus kulturelle Vielfalt - Die WTO-Verhandlungen zur Audiovision" vom 10. Juni 2003 an der Universität Luzern.
- "‘Lost Highway’ - Bleibt KMU der Zugang zur letzten Meile verbaut? Wege zur Marktöffnung nach schweizerischem und internationalem Recht, Antrittsvorlesung an der Universität Luzern vom 28. April 2003.

"Pluralistische Verfassungstheorie im Zeitalter von Globalisierung und Digitalisierung". Referat vom 14. März 2003 zu Gunther Teubner: "Societal Constitutionalism: Alternatives to State-centred Constitutional Theory" gehalten vor der Arbeitsgruppe Rechtsphilosophie an der Universität Bern.

## 2002

- "Das Problem der letzten Meile im schweizerischen, europäischen und internationalen Fernmelderecht", Habilitationsvortrag vom 21. November 2002 an der Universität Bern.
- "Politische Kommunikation und sprachlich segmentierte Öffentlichkeit", Moderation eines Moduls von 5 Vorträgen anlässlich der Tagung "Wes Land ich bin, des Lied ich sing; Medien und politische Kultur" vom 1./2. November 2002 an der Universität Bern.
- "Market Access: Telecommunications and Audiovisual Services", Vortrag anlässlich der vom Staatssekretariat für Wirtschaft und dem World Trade Institute organisierten Tagung "The Consequences of Doha" vom 27. März 2002 an der Universität Bern.
- "Der Rundfunk in den WTO/GATS Verhandlungen betreffend audiovisuelle Dienstleistungen", Vortrag im Rahmen einer Weiterbildung des Bundesamtes für Kommunikation vom 4. Januar 2002 in Bern.

## 2001

- "The Legal Framework for Audio-visual Media in International Trade Regulation." Paper presented at the Conference "Telecommunications and Audio-visual Services in the Context of the WTO: Today and Tomorrow", Geneva, 21-22 November 2001, organized by the Institute of European Legal Studies and the Network Industries Project of the University of Liège, Belgium.
- "Der Stand der Rechtsprechung im Bereich Rundfunkwerbung", Vortrag gehalten an der Tagung Werbung und Recht 2001 vom 7. Juni 2001 an der Universität Neuchâtel.

## 2000

- "A Global Policy Perspective for Audiovisual Media." Intervention presented at roundtable "Is there a European Film?" at the VI Congress "European Culture", 25-28 October 2000, University of Navarra, Pamplona.
- "Welches sind (mit Blick auf WTO-Verhandlungen) optimale Instrumente des staatlichen oder überstaatlichen Kulturschutzes? Welcher Anpassungsspielraum muss mit Blick auf die technische Entwicklung freigehalten werden?", Referat vom 6. Juni 2000 anlässlich des Seminars "Welthandel und Kultur" in Solothurn, organisiert vom Staatssekretariat für Wirtschaft zur Vorbereitung einer WTO-Verhandlungsposition der Schweiz im Audiovisionsbereich.
- "Kultur, Kunst, Kulturprodukt, Kulturindustrie - Wovon sprechen wir im Kontext der Handelsliberalisierung?", Referat vom 6. Juni 2000 anlässlich des Seminars "Welthandel und Kultur" in Solothurn, organisiert vom Staatssekretariat für Wirtschaft zur Vorbereitung einer WTO-Verhandlungsposition der Schweiz im Audiovisionsbereich.

- "Freier Handel c. nationale Kulturpolitik: Ziele nationaler Kulturpolitik und ihre Legitimation angesichts globaler Handelsliberalisierung?" Referat vom 6. Juni 2000 anlässlich des Seminars "Welthandel und Kultur" in Solothurn, organisiert vom Staatssekretariat für Wirtschaft zur Vorbereitung einer WTO-Verhandlungsposition der Schweiz im Audiovisionsbereich.
- "Zum Spannungsfeld von Handel und Kultur im Völkerrecht", Grundlagenreferat vom 5. Juni 2000 anlässlich des Seminars "Welthandel und Kultur" in Solothurn, organisiert vom Staatssekretariat für Wirtschaft zur Vorbereitung einer WTO-Verhandlungsposition der Schweiz im Audiovisionsbereich.
- "Die WTO als Wirtschaftsverfassung der Welt? Interessenausgleich zwischen Handel und Kultur im Audiovisionsbereich", Vortrag vom 26. Mai 2000 im Rahmen des Forschungskolloquiums "Normative Theorie der internationalen Beziehungen" am Philosophischen Institut der Universität Zürich.
- "Der Schweizer Film und die WTO", Vortrag von 15. April 2000 vor dem Verband Filmregie und Drehbuch in Bern.
- "Regulation des Schweizer Marktes für Kinofilme im Lichte des Welthandelsrechts", Gastvorlesung vom 17. Januar 2000 an der Universität St. Gallen.

## 1999

- "Globaler Freihandel und nationale Kulturpolitik: Audiovisuelle Medien als Gegenstand des Wirtschaftsvölkerrechts", Vortrag gehalten vor der Stiftung zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung an der Universität Bern am 19. November 1999 an der Universität Bern.
- „Der Stand der Rechtsprechung im Radio- und Fernsehrecht“, Vortrag gehalten an der medialex-Kommunikationsrechtstagung vom 12. Oktober 1999 an der Universität Freiburg.
- „A Cultural Exception to Trade and Recommendations on an ITLC Position“, paper prepared together with Mary E. Footer for the International Trade Law Committee, ILA, Geneva, 24 June 1999.
- „Zukunft des Service public in Europa“, Moderation der Diskussion anlässlich des Weiterbildungsseminars EU-Beitritt: Auswirkungen auf Film- und Fernsehen in der Schweiz“ vom 8. Mai 1999 in Lenzburg.
- „Entscheidung des Europäischen Gerichts erster Instanz vom 19. Feb. 1998 i.S. EFDO und EG-Wettbewerbskommission i.S. UIP vom 12. July 1989“, Besprechung anlässlich des Weiterbildungsseminars EU-Beitritt: Auswirkungen auf Film- und Fernsehen in der Schweiz“ vom 7. Mai 1999 in Lenzburg.
- „Das Audiovisionsrecht der EG im Spannungsfeld von ökonomischen und kulturellen Interessen“, Vortrag gehalten anlässlich des Weiterbildungsseminars EU-Beitritt: Auswirkungen auf Film- und Fernsehen in der Schweiz“ vom 7. Mai 1999 in Lenzburg.
- "Zu den globalen Herausforderungen des Kommunikationsrechts", gehalten an der ersten Fachrechtssitzung des Schweizer Forums für Kommunikationsrecht vom 24. Februar 1999 in Bern.
- "WTO-Gefahr für den europäischen Film?", Leitung der Podiumsdiskussion anlässlich der 34. Solothurner Filmtage vom 30. Januar 1999.
- "Das Welthandelsrecht ein Thema für die Solothurner Filmtage?", gehalten am 28. Januar 1999 vor der ASCOM in Solothurn.

## 1998

- "What is European in European Films? - Reasons and Strategies for Protection European Films in the Law of WTO", gehalten an der V-Konferenz "European Culture" vom 28.-31. Oktober 1998 an der University of Navarra in Pamplona.
- "Kulturpolitische Auswirkungen eines Schweizer EU-Beitritts", gehalten an der Tagung "Herausforderungen eines schweizerischen EU-Beitritts: Auswirkungen und Brennpunkte" vom 6. März 1998 an der Universität Bern.

### **1997**

- "Auswirkungen eines Schweizer EU-Beitritts auf Film und Fernsehen", gehalten im Dezember 1997 im Rahmen des von der Universität Bern veranstalteten Blockseminars zu Auswirkungen eines Schweizer EU-Beitritts auf Schloss Münchenwiler.

### **1996**

- "Zukunft von Rundfunkaufsicht und Service-public-Fernsehen", gehalten im November 1996 an der Università della Svizzera Italiana in Lugano (Abt. Kommunikationswissenschaft).