



**Universität
Zürich** ^{UZH}

Digitale Lehre und Forschung

OLAT-Campuskurs «23HS 640-BAa Bachelorarbeit»

Anleitung für Studierende

V1.0
16.01.2024

Helmut Flitter

Kontakt:
helmut.flitter@phil.uzh.ch

Der direkte Link zu dem OLAT-Campuskurs «23HS 640-BAa Bachelorarbeit» lautet:
<https://lms.uzh.ch/auth/RepositoryEntry/17420091578>

In diesen Kurs sind Sie automatisch eingeschrieben, wenn Sie über das Modulbuchungstool das Modul gebucht haben. Bitte beachten Sie, dass Sie nach der Buchung zunächst den nächtlichen Datenabgleich zwischen den Systemen abwarten müssen, bevor Sie am nächsten Tag automatisch in den Kurs eingeschrieben werden. Beispiel: Sie buchen am Dienstagmittag das Modul, am Mittwochvormittag sind Sie in den Kurs eingetragen.

Wenn Sie zum ersten Mal den Kurs aufrufen, so sollten Sie sich für die zukünftigen Aufrufe ein OLAT-internes Bookmark setzen. Klicken Sie hierfür zunächst auf «Mein Kurs» (1) und dann auf den Link Bookmark (2).

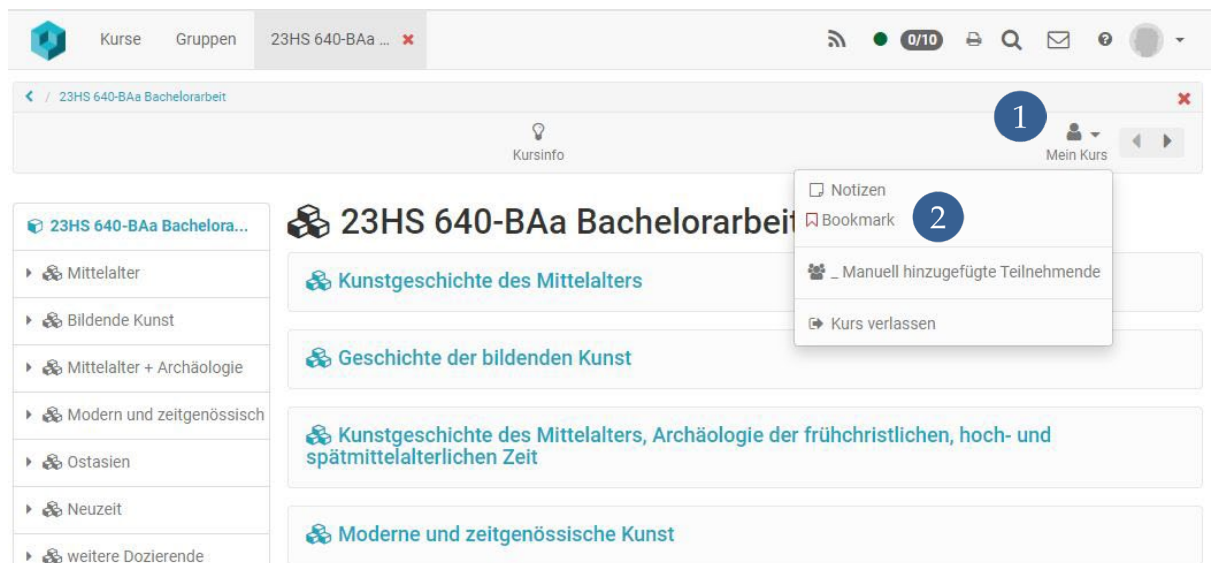


Abbildung 1: OLAT-internes Bookmark setzen

Wenn Sie ein Bookmark gesetzt haben, so finden Sie einen Link zu dem Kurs zukünftig im Tab «Kurse» (3) unter «Favoriten» (4). Zum Starten des Kurses können Sie einfach den Titel (5) oder den Button «starten» (6) anklicken.

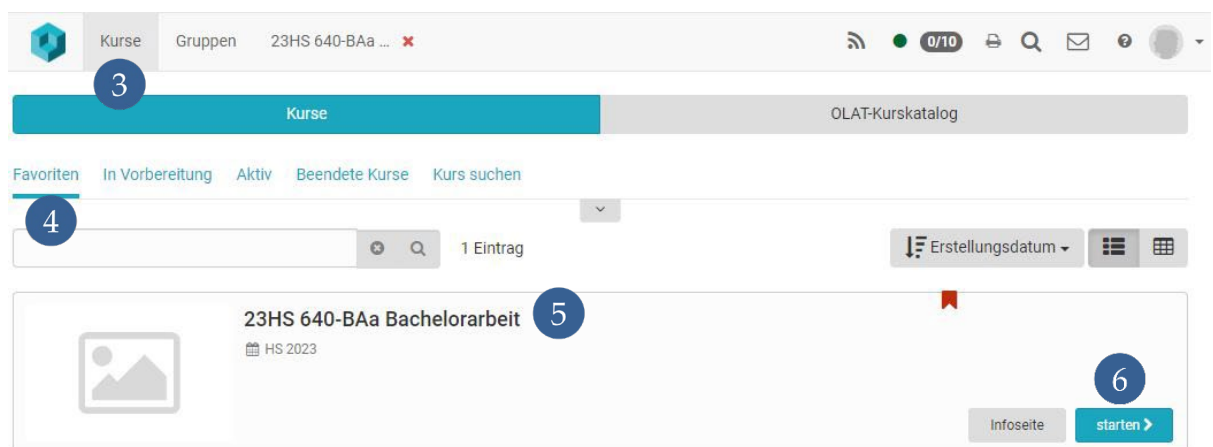


Abbildung 2: OLAT-internes Bookmark verwenden

Innerhalb des Kurses finden Sie für jeden Lehrstuhl des Kunsthistorischen Institutes, z.B. «Kunstgeschichte des Mittelalters» (7), einen separaten Bereich. Dozierende, die keinem Lehrstuhl zugeordnet sind, finden Sie im Bereich «Weitere Dozierende» (8).

The screenshot shows the course interface. At the top, there are navigation tabs: 'Kurse', 'Gruppen', and '23HS 640-BAa ...'. Below this is a breadcrumb trail: '< / 23HS 640-BAa Bachelorarbeit'. The main header area contains 'Kursinfo' and 'Mein Kurs'. The main content area is titled '23HS 640-BAa Bachelorarbeit' and features a list of subjects on the left and a list of links in the center. The left sidebar includes: '23HS 640-BAa Bachelora...', 'Mittelalter' (9), 'Bildende Kunst', 'Mittelalter + Archäologie', 'Modern und zeitgenössisch', 'Ostasien', 'Neuzeit', and 'weitere Dozierende'. The central list includes: 'Kunstgeschichte des Mittelalters' (7), 'Geschichte der bildenden Kunst', 'Kunstgeschichte des Mittelalters, Archäologie der frühchristlichen, hoch- und spätmittelalterlichen Zeit', 'Moderne und zeitgenössische Kunst', 'Kunstgeschichte Ostasiens', 'Kunstgeschichte der Neuzeit', and 'weitere Dozierende' (8).

Abbildung 3: Startseite des Kurses

Durch einen Klick auf einen der Links in der Bildschirmmitte gelangen Sie zu der Liste der Dozierenden des jeweiligen Lehrstuhls. Alternativ können Sie auch die Links im Navigationsmenü am linken Bildschirmrand anklicken, siehe (9) in Abbildung 3.

The screenshot shows the course interface for 'Kunstgeschichte des Mittelalters'. At the top, there are navigation tabs: 'Kurse', 'Gruppen', 'Autorenbereich', 'Fragenpool', and '23HS 640-BAa ...'. Below this is a breadcrumb trail: '< / 23HS 640-BAa Bachelorarbeit'. The main header area contains 'Kursinfo', 'TEILNEHMER*IN', 'Rolle', and 'Mein Kurs'. The main content area is titled 'Kunstgeschichte des Mittelalters' and features a list of subjects on the left and a list of links in the center. The left sidebar includes: '23HS 640-BAa Bachelora.', 'Mittelalter', and '11' next to 'Prof. Dr. David Ganz', 'Dr. S. Schweinfurth', 'M.A. Simon Breitenmoser', and 'lic.phil. Ingrid Stöckle'. The central list includes: 'Themenvergabe Prof. Dr. David Ganz' (10), 'Themenvergabe Dr. S. Schweinfurth', 'Themenvergabe M.A. Simon Breitenmoser', and 'Themenvergabe lic.phil. Ingrid Stöckler'.

Abbildung 4: Lehrstuhlinhaber und Dozierende des Lehrstuhls «Kunstgeschichte des Mittelalters»

Nach einem weiteren Klick auf die Links «Themenvergabe» (siehe (10) in Abbildung 4) in der Bildschirmmitte werden die Themen des jeweiligen Dozierenden angezeigt. Alternativ können hierfür auch wieder die Links im Navigationsmenü am linken Bildschirm verwendet werden (11).

Die Tabelle «Themenvergabe Dozent*in XY» bietet eine Übersicht über alle angebotenen Themen (12) der jeweiligen Person, inklusive Themenstatus (belegt vs. frei, siehe 13 in Abbildung 5) und Anzahl der Belegungen (14). Die Wahl eines Themas ist möglich durch einen Klick auf den Link «wählen» (15). Durch das Anklicken der Titel (16) gelangen Sie zu der Beschreibung des jeweiligen Themas, s. Abbildung 6. Dort ist ebenfalls der Tab «Ordner» vorhanden, siehe (17) in Abbildung 6.

Themenvergabe Prof. Dr. David Ganz

Information zur Themenvergabe:
Automatische Themenzuweisung. Die Anzahl der Themen ist nicht beschränkt.

Tabellensuche: 3 Einträge

Thema ¹²	Verantwortlich	Themenstatus ¹³	Belegung ¹⁴	Wählen	Abwählen
Die Douce-Apocalypse. ¹⁶	Ganz David	Belegt	1 von 1	-	-
Was nimmt wahr und was gibt wahr? Aspekte der Bewegung in mittelalterlicher Kunst anhand des Materia	Ganz David	Frei	1	Wählen ¹⁵	-
Wunderbare Tiere und fremde Erdgewächse. Eine Untersuchung der Abbildungen von Fauna und Flora in Ge	Ganz David	Belegt	1 von 1	-	-

Abbildung 5: Themen eines Dozierenden

Themenvergabe Prof. Dr. David Ganz

[Zurück](#)

Beschreibung **Ordner** ¹⁷

Beschreibung des Themas Hilfe

Was nimmt wahr und was gibt wahr? Aspekte der Bewegung in mittelalterlicher Kunst anhand des Materials Silber	
Verantwortlich	David Ganz
Beschreibung	Was nimmt wahr und was gibt wahr? Aspekte der Bewegung in mittelalterlicher Kunst anhand des Materials Silber
Themenstatus	Frei
Anzahl Plätze (belegt/total)	Nicht limitiert
Abgabetermin	bis 01.12.2023 23:59
Anhang	

Abbildung 6: Beschreibung des Themas

Durch Anklicken des Tabs «Ordner» (17) gelangen Sie in den Bereich, in dem Sie Ihre Datei(en) hochladen können, siehe Abbildung 7.

Mit einem Klick auf den Button «Datei hochladen» (siehe (18) in Abbildung 7) können Sie das Upload-Fenster öffnen, siehe Abbildung 8. Im Bereich (19) werden Sie zu einem späteren Zeitpunkt die Dateien finden, die Ihnen der Dozierende zurückgesendet hat. Mit dem kleinen Schalter «Änderungen» (20) können Sie die Nachrichten über Veränderungen in dem Rückgabeordner abonnieren.

The screenshot shows the OLAT interface for the course '23HS 640-BAa Bachelorarbeit'. The main heading is 'Themenvergabe Prof. Dr. David Ganz'. On the left, a sidebar lists various subjects, with 'Mittelalter' selected. Under 'Mittelalter', 'Prof. Dr. David Ganz' is highlighted. The main content area is divided into two sections: 'Abgabeordner' (Submission folder) and 'Rückgabeordner' (Return folder). In the 'Abgabeordner' section, there is a 'Datei hochladen' button (18) and a note: 'Wählen Sie den untenstehenden Button, um eine Datei abzugeben. Sie haben bisher noch keine Dateien hochgeladen.' In the 'Rückgabeordner' section, there is a '20' notification badge and a switch for 'Änderungen' (Changes) set to 'AUS'. Below this, there is a '19' notification badge and a message: 'Keine Ordner/Dateien vorhanden. Es wurden noch keine Dateien für Sie bereitgestellt, bitte versuchen Sie es später wieder.' At the bottom, there is a progress bar showing '100%' and '0/- MB'.

Abbildung 7: Abgabe- und Rückgabeordner

In dem Upload-Fenster (siehe Abbildung 8) können Sie die Datei, die Sie abgeben möchten direkt in das dafür vorgesehene Feld ziehen («Drag-and-Drop») oder mit Hilfe des gleichnamigen Buttons eine «Datei auswählen» und von Ihrer Festplatte hochladen (21). Um den Vorgang zu starten klicken Sie auf den Button «Speichern» (22). Falls Sie eine weitere Datei hochladen möchten, so wiederholen Sie einfach diesen Vorgang.

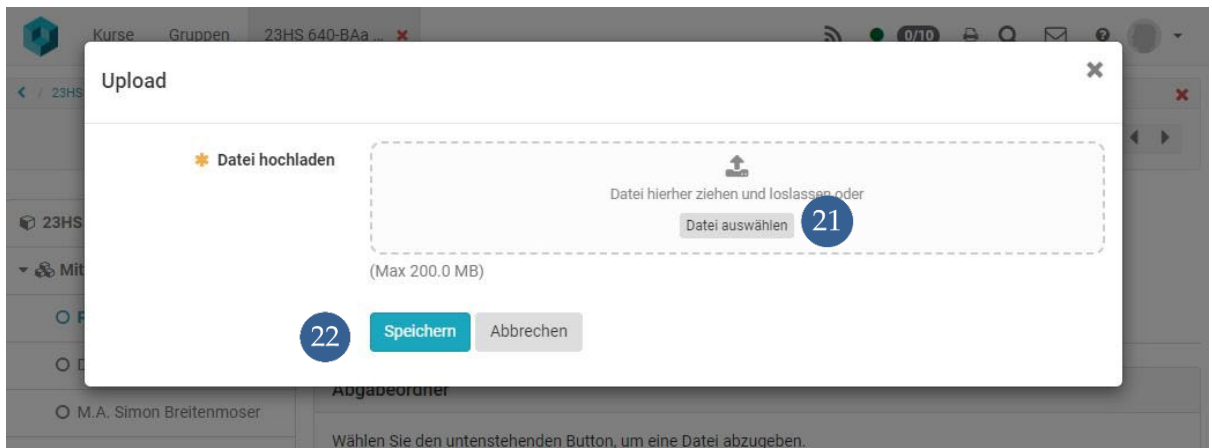


Abbildung 8: Upload-Fenster

23

24