

Übersicht: Kunstgeschichte Mono Master – Wahlpflichtmodule nach Angebotsrhythmus (Stand Modulkatalog FS24)

HS 1	FS 1	HS 2	FS 2
<p>Geschichte der Künste Seminare jedes Herbstsemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 502 Materielle Kultur des Mittelalters (9 ECTS) 503 Kunstgeschichte der frühen Neuzeit (9 ECTS) 504 Geschichte der bildenden Kunst (9 ECTS) 	<p>Geschichte der Künste Seminare jedes Frühlingssemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 507 Mittelalterliche Bildkünste im historischen Kontext (9 ECTS) 505 Moderne und Gegenwart (9 ECTS) 	<p>Geschichte der Künste Seminare jedes Herbstsemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 502 Materielle Kultur des Mittelalters (9 ECTS) 503 Kunstgeschichte der frühen Neuzeit (9 ECTS) 504 Geschichte der bildenden Kunst (9 ECTS) 	<p>Geschichte der Künste Seminare jedes Frühlingssemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 507 Mittelalterliche Bildkünste im historischen Kontext (9 ECTS) 505 Moderne und Gegenwart (9 ECTS)
<p>Medien der Künste Nur jedes 2. Herbstsemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 507 Medialität und Materialität (9 ECTS) 	<p>Medien der Künste Seminare jedes Frühlingssemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 523 Narrative und Kontexte Fotografiegeschichte (9 ECTS) 510 Vertiefung und Fallstudien TGF (9 ECTS) <p>Nur jedes 2. Frühlingssemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 522 Projektseminar (12 ECTS) – 2-semesterig! 	<p>Medien der Künste Nur jedes 2. Herbstsemester:</p>	<p>Medien der Künste Seminare jedes Frühlingssemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 509 Grundlagen und Aufbau Fotografiegeschichte (9 ECTS) 510 Vertiefung und Fallstudien TGF (9 ECTS) <p>Nur jedes 2. Frühlingssemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 508 Medien und Gattungen (9 ECTS)
<p>Orte und Räume der Künste Nur jedes 2. Herbstsemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 513 Regionale und Transregionale Fragestel. (9 ECTS) 	<p>Orte und Räume der Künste Nur jedes 2. Frühlingssemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 506 Architektur des Mittelalters (9 ECTS) 	<p>Orte und Räume der Künste Nur jedes 2. Herbstsemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 512 Geografie der Kunst (9 ECTS) 	<p>Orte und Räume der Künste Nur jedes 2. Frühlingssemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 511 Mittelalterarchäologie (9 ECTS) 507 Exkursion (9 ECTS)
<p>Theorien und Diskurse der KG Seminare jedes Herbstsemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 515 Transdisziplinäre Diskurse (9 ECTS) <p>Nur jedes 2. Herbstsemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 521 Kunst und Umwelt (9 ECTS) 	<p>Theorien und Diskurse der KG Seminare jedes Frühlingssemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 502 Aktuelle Diskurse in der Globalen KG (9 ECTS) 	<p>Theorien und Diskurse der KG Seminare jedes Herbstsemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 515 Transdisziplinäre Diskurse (9 ECTS) <p>Nur jedes 2. Herbstsemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 520 Theorien zur Funktion & Rezeption von Kunstwerken (9 ECTS) 	<p>Theorien und Diskurse der KG Seminare jedes Frühlingssemester:</p> <ul style="list-style-type: none"> 502 Aktuelle Diskurse in der Globalen KG (9 ECTS)
<p>Jedes Semester buchbar: zweisemestriges Pflicht-Modul Masterarbeit, die im dritten Semester gebucht werden sollte (Empfehlung)</p>			

Bitte beachten Sie jeweils den aktuellen, als PDF publizierten Modulkatalog sowie das aktuelle Modulangebot im Vorlesungsverzeichnis, das auch die Wahlmodule anzeigt. Sie können aus den angebotenen Wahlpflichtmodulen - innerhalb der vorgegebenen Bestehensvoraussetzungen des Studienplans – frei auswählen. Ein Studienbeginn im FS sowie eine Studiendauer, die über die exemplarischen 4 Semester hinausgeht, sind umsetzbar.