

# Programm Lange Nacht der Zürcher Museen 2017

## Völkerkundemuseum der Universität Zürich

20:00  
21:00  
22:00  
23:00  
30 Min

### **Musikalische Darbietungen von Gayané Sureni & Hadi Alizadeh**

Meditativ und lebhaft zugleich: Die Sängerin Gayané Sureni und der Perkussionist Hadi Alizadeh verbinden armenische Melodien mit persisch-kurdischen Rhythmen.

Hörsaal



19:30  
30 Min

### **«Auto Didaktika. Drahtmodelle aus Burundi»**

#### **Führung für Kinder im Schulalter und Familien**

Wo ist Burundi und wie leben Kinder dort? Wie macht man aus alten Autoreifen Sandalen und aus Draht und Flipflops Rennautos oder Flugzeuge? Eine Schnitzeljagd durch die Ausstellung.

2. Stock

21:30  
00:30\*  
30 Min

### **«Gemachte Bilder. Derwische als Orient-Chiffre und Faszinosum»**

#### **Einblicke in die kommende Ausstellung**

Wie können historische Bilder – Holzschnitte und Kupferstiche – aussagekräftige ethnographische Quellen sein und zu welchen Fragen bieten sie wertvolles Anschauungsmaterial?

\*Um 00:30 Uhr mit Übersetzung in Deutschschweizer Gebärdensprache.

Foyersaal

20:30  
30 Min

### **«HinGabe. Das Vessantara-Epos in Rollbildern und Dorffesten Nordost-Thailands»**

#### **Führung für Kinder im Schulalter und Familien**

Die Menschen in Nordost-Thailand lauschen einmal im Jahr der Geschichte des Prinzen Vessantara und feiern diese mit tausend Lichtern, tausend Lotosblüten und blauen Seerosen.

1. Stock

# Programm Lange Nacht der Zürcher Museen 2016

## Völkerkundemuseum der Universität Zürich

**22:30\***

30 Min

### «Auto Didaktika. Drahtmodelle aus Burundi»

#### Führung durch die Ausstellung

In den 1970er und 80er Jahren schufen junge Modellbauer in Burundi Miniaturen von Rennwagen, Flugzeugen und Helikoptern aus Draht, Blech und Kunststoff. Autodidaktisch entwickelten sie so technische und gestalterische Könnerschaft.

\*Mit Übersetzung in Deutschschweizer Gebärdensprache.

2. Stock

**23:30\***

30 Min

### HinGabe. Das Vessantara-Epos in Rollbildern und Dorffesten Nordost-Thailands

#### Führung durch die Ausstellung

Seit gut zweitausend Jahren wird die Lebensgeschichte des Vessantara von Bildhauern, Malern und Dichtern immer wieder neu interpretiert. In Thailand wird sie bei Prozessionen in Gestalt langer Rollbilder durch die Dörfer getragen und danach in den Tempeln rezitiert.

\*Mit Übersetzung in Deutschschweizer Gebärdensprache.

1. Stock

**Durchgehend**

### Kulinarisches aus Asien/Vietnam

In Vietnam wird in den vielen Garküchen auf den Strassen rund um die Uhr Phở Bò angeboten – eine Rind-Reisnudelsuppe. Sie verlangt bei der Zubereitung viel Zeit und viele Zutaten. Das Geheimnis der Phở ist die Würzmischung, die jeder Suppenkoch/jede Suppenköchin anders zusammenstellt.

Ebenfalls geniessen können Sie bei uns im Alten Botanischen Garten weitere asiatische Gerichte mit Tofu oder Fleisch.

