

## Liste des conférences

1. *La semiotica europea al bivio / Où va la sémiotique européenne?*, table ronde organisée par Jacques Geninasca, Monte Verità, 19-21 mai 1994.
2. « Notes sur l'acception du terme de philologie romane chez Gaston Paris », *Gaston Paris et la naissance des études médiévales en France*, Cerisy-la-Salle, 23-30 juillet 1994 (organisation : Alain Boureau et Howard Bloch).
3. « Lire Joë Bousquet », *Romanistisches Kolloquium*, Université de Zurich, 29 juin 1995.
4. « Zur Sinnstiftung in literarischen Texten. Perspektiven der europäischen Semiotik », Université de Mayence, 13 juillet 1995 (professeur invitant : Christoph Riedweg).
5. « Métaphores et dialogisme », *Séminaire Intersémiotique de Paris*, Paris, 17 avril 1996.
6. « Die Nationalproblematik der Romanischen Philologie in Frankreich. Elemente einer Systematisierung an Hand des Beispiels von Gaston Paris », *Deutsch-französischer Kulturtransfer 1790-1890*, 46. Berliner Festwochen 1996, Berlin, 27-28 septembre 1996.
7. « Le travail poétique sur les citations », Séminaire Intersémiotique de Paris, Paris, 19 mars 1997.
8. « Le discours en acte », *Table ronde autour de La Parole littéraire de Jacques Geninasca*, Université de Zurich, 31 janvier 1998.
9. « La pensée de Gaston Paris », École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 31 mars 1998 (professeur invitant : Michael Werner).
10. « Gaston Paris et l'amour courtois », Université de Lausanne, 14 décembre 1999 (professeurs invitants : Jean-Claude Mühlethaler et Alain Corbellari).
11. « Les fonctions des métaphores dans le discours philologique », *Analyser le texte argumentatif*, Neuchâtel, 14 avril 2000, colloque organisé par l'Association Suisse de Sémiotique.
12. « Les moyen âges de Gaston Paris », *Le Moyen-Âge au miroir du XIX<sup>e</sup> siècle (1850-1900)*, colloque international de l'Université de Versailles Saint-Quentin, 22-23 juin 2000, organisé par Laura Kendrick, Francine Mora et Martine Reid.
13. « Gaston Paris et les Allemands », *Philologie in Geschichte und Gegenwart*, colloque international de l'Université de Bonn, 26 juin 2000, organisé par Willi Hirdt.
14. « Gaston Paris et Ferdinand Brunetière : deux mondes », *Gaston Paris*, colloque international de l'Université de Montpellier, 15 décembre 2001, organisé par Teddy Arnavielle.
15. « Literatur- und Wissenschaftskritik im Fin de Siècle », Université de Zurich, 22 mai 2002 (professeur invitant : Peter Fröhlicher).
16. « Autour de *Gaston Paris dreyfusard. Le savant dans la cité* », Société Internationale de l'Histoire de l'Affaire Dreyfus (SIHAD), Paris, 11 juin 2002 (professeur invitant : Philippe Oriol).
17. « Gaston Paris et la philologie romane. Quelques réflexions synthétiques », *Gaston Paris et les romanistes européens*, colloque à la Fondation Hugot / Collège de France, Paris, 27-28 mars 2003, organisé par Michel Zink.
18. « Sur le prologue du *Chevalier de la Charrette* de Chrétien de Troyes », *Donner du sens*, Zurich, 11-12 avril 2003, colloque organisé par l'Association Suisse de Sémiotique.
19. « L'affaire Kutschke », École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 20 mai 2003 (professeur invitant : Michael Werner).

20. « Philologie als Lebensform », Université de Zurich, 24 novembre 2003 (leçon inaugurale en tant que privat-docent).
21. « Philologie und Nation nach dem Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 », Frankreich-Zentrum der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 4 décembre 2003 (professeur invitant : Joseph Jurt).
22. « Vererbung als Romanprinzip », *Erbe, Erbschaft, Vererbung*, cycle de conférences organisé par Kurt Schärer et Werner Egli, Université de Zurich, 19 janvier 2005.
23. « Problèmes de typologie de la littérature médiévale chez Gaston Paris », *Édition, diffusion et réception des romans de chevalerie (1750-1950)*, Troyes, 1<sup>er</sup>-2 décembre 2005, colloque international organisé par l'École nationale des chartes, l'Université de Reims, le Centre universitaire de Troyes, la Médiathèque de l'agglomération troyenne.
24. « La poésie comme récit philologique », Collège de France, 17 mars 2006 (professeur invitant : Michel Zink).
25. « Zola face à Flaubert : quelle réalité ? quelle vérité ? », *Absolutist Reality and Literary Realism: Flaubert*, Venice International University, 14-17 septembre 2006, colloque organisé par Barbara Vinken et Peter Fröhlicher.
26. « Gaston Paris face au théâtre médiéval : si proche, si loin », *Les Pères du théâtre médiéval*, Maison Descartes, Amsterdam, 22-23 mars 2007, colloque organisé par Marie Bouhaïk-Gironès, Véronique Dominguez et Jelle Koopmans.
27. « De Paulin Paris à Gaston Paris : l'élaboration d'une conception française de la philologie », *Le Moyen Âge et la Renaissance au Collège de France*, colloque organisé par Pierre Toubert et Michel Zink, Fondation Les Treilles, 18-23 juin 2007.
28. « La naissance des intellectuels en France », Einsiedeln, 27 juillet 2007, journée d'études de la Fondation Suisse d'Études.
29. « La philologie et les Belles-Lettres », *Les Nationalismes littéraires, rencontres internationales*, Paris, Institut National d'Histoire de l'Art, 19-20 octobre 2007, colloque organisé par Pascale Casanova et Joseph Jurt.
30. « Gaston Paris et l'École Pratique des Hautes Études », Paris, École Normale Supérieure, 23 octobre 2007 (professeur invitant : Céline Trautmann-Waller).
31. « Entre postmodernisme et néo-classicisme : Marie N'Diaye et Pascale Kramer », 6<sup>e</sup> Congrès des Franco-Romanistes, Université d'Augsbourg, 24-26 septembre 2008, Section 12, organisée par Wolfgang Asholt et Marc Dambre, *Eine Rückkehr romanesker Normen? Der französische Gegenwartsroman / Un retour de normes romanesques? Le roman français contemporain*.
32. « Von Paulin Paris (1800-1881) zu Gaston Paris (1839-1903). Zwei Generationen – zwei Welten ? Zur Genese der Romanischen Philologie als wissenschaftlicher Disziplin in Frankreich », *Geschichtlichkeit von Sprache und Text. Philologien – Disziplingenese – Wissenschaftshistoriographie*, Kloster Seeon, 21-24 mai 2009, colloque international organisé par Maria Selig et Wulf Oesterreicher.
33. « Quand la romanistique s'invente : les légendes de vocation, un principe structurant », XXXI<sup>e</sup> congrès des romanistes, Université de Bonn, 27 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2009, Section IV.1, organisée par Patricia Oster-Stierle et Karlheinz Stierle, *Legenden der Berufung*.
34. « Romanische Philologie in Frankreich im 19. Jahrhundert: Sinn und Zweck einer Disziplin », Université de Kassel, 8 juillet 2010 (professeur invitant: Johanna Wolf).

35. « Topos et ethos : villes éthiques », *Figurations de la ville-palimpseste*, section organisée par Peter Fröhlicher, Patrick Labarthe, Christina Vogel et Ursula Bähler dans le cadre du 7<sup>e</sup> congrès des Franco-Romanistes, Université de Essen, 29 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2010.
36. « Ernst Robert Curtius: *Brunetière*, les *Wegbereiter* et la droite française », *France-Allemagne, regards et objets croisés. La littérature allemande vue de la France. La littérature française vue de l'Allemagne*, Université d'Osnabrück, 11-13 novembre 2010, colloque international organisé par Wolfgang Asholt, Didier Alexandre et Michel Murat.
37. « Races, nations et philologie chez Gaston Paris », *Wort Macht Stamm. Rassismus und Determinismus in der Philologie des 19. Jahrhunderts*, Université de Potsdam, 26-29 mai 2011, colloque international organisé par Markus Messling et Ottmar Ette.
38. « À quoi bon la littérature ? », *HSGYM – Hochschultag der Zürcher Mittelschulen*, Université de Zurich, 2 février 2012.
39. « Du romantisme à l'historisme : Paulin Paris et Gaston Paris », *Réévaluations du romantisme (1860-1940)*, colloque international organisé par Marie Blaise et Sylvie Triaire, Université Paul-Valéry-Montpellier, 26-27 avril 2012.
40. « Soirée débat avec Denis Bertrand », *École doctorale d'été de l'Institut des langues et littératures romanes*, 12 juin 2012.
41. « Les débuts de la philologie romane : une poétique de l'anonymat », Séminaire de Michel Zink, Collège de France, 23 janvier 2013.  
<http://www.college-de-france.fr/site/michel-zink/seminar-2013-01-23-11h30.htm#|q=../michel-zink/seminar-2012-2013.htmlp=../michel-zink/seminar-2013-01-23-11h30.html>.
42. « Fachgeschichte der Französischen Literaturwissenschaft (Mediävistik) », *Wissenschafts- und/oder Fachgeschichte ? Aufgaben, Methoden und Desiderate der romanistischen Fachgeschichte*, colloque organisé par Wolfgang Asholt, Andreas Gelz et Frank-Rutger Hausmann, FRIAS, Freiburg i. Br., 13-15 février 2013.
43. « Histoire(s) d'Histoire », *École doctorale d'été de l'Institut des langues et littératures romanes*, Université de Zurich, 17 juin 2013.
44. « Ernst Robert Curtius, lecteur de Barrès », *Du Rhin à l'Oronte : Maurice Barrès écrivain*, colloque international organisé par Valérie Michelet Jacquod, Alain Corbellari et Olivier Wicky, Université de Lausanne, 11-12 avril 2014.
45. « Joseph Bédier, historiographe de la philologie romane », *Sur les traces de Joseph Bédier*, colloque international à la fondation Singer-Polignac/Paris, organisé par Alain Corbellari, 22-23 mai 2014.  
[http://www.dailymotion.com/video/x1wf13c\\_bedier-historiographe-de-la-philologie-romane-par-ursula-bahler\\_webcam](http://www.dailymotion.com/video/x1wf13c_bedier-historiographe-de-la-philologie-romane-par-ursula-bahler_webcam)
46. « L'historien face au roman historique : postures et position », *Le savoir historique de la littérature contemporaine : un défi pour les études littéraires et pour l'historiographie*, Section lors du 9<sup>e</sup> congrès de l'Association des Franco-Romanistes allemands, à l'Université de Münster, 24-27 septembre 2014, organisée avec Wolfgang Asholt (Université d'Osnabrück).
47. « Pierre-Daniel Huet, *Le traité de l'origine des romans*, 1669 – une apologie empoisonnée? », *À quoi bon la littérature ?*, colloque international organisé avec Peter Fröhlicher, Université de Zurich, 23 - 25 octobre 2014.
48. « La naissance de la philologie romane en France, une affaire de réseau », *Net(work)s. Entre structure et métaphore*, École d'été, Université de Zurich, 8 juin 2015.

49. « La philologie romane : Gaston Paris, Ferdinand Brunetière, Joseph Bédier », *Un regard sur deux siècles d'études médiévales, permanences et évolution des paradigmes*, CUSO (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale), École d'été, 8 septembre 2015.
50. « Marc-René Jung et la didactique », *Der « Rosenroman » in Frankreich und Italien. Tagung zum Gedenken an Marc-René Jung./Le « Roman de la Rose » entre la France et l'Italie. Journées d'études en mémoire de Marc-René Jung*, organisées avec J. Bartuschat, L. Rossi et R. Trachsler, Université de Zurich, 21 octobre 2015.
51. « Wissenschaft und Gesellschaft. Zum Gründerdiskurs der Französischen Philologie und dessen Potential für heute », *Mittelalter-Narrative, Jahrestagung der Zürcher Mediävistik*, 7 avril 2016.
52. « Lire (ou ne pas lire) *Jan Karski* de Yannick Haenel », Université d'Innsbruck, 6 juin 2016 (professeur invitant : Birgit Merz-Baumgartner).
53. « Philologie in Kriegszeiten. Zum Briefwechsel zwischen Karl Bartsch und Gaston Paris », Université de Graz, 16 juin 2016 (professeur invitant : Bernhard Hurch).
54. « Le cas de la philologie romane : une multiple filiation », *Futur antérieur et passé recomposé*, colloque international à l'université de Montpellier, 11-13 octobre 2017, organisé par Marie Blaise, Jean-Daniel Causse, Magali Charreire et Éric Perrin-Saminadayar.
55. « Entre l'universel et le particulier : la légende de Tristan et Iseut lue par Gaston Paris et Joseph Bédier », *Enjeux épistémologiques des recherches sur les Bretagnes médiévales*, colloque international à l'Université de Brest, 12-14 décembre 2017, organisé par Hélène Bouget et Magali Coumert.
56. « Das Eigene und das Fremde. Was haben uns die Gründerväter der Romanischen Philologie noch zu sagen? », *200 Jahre Nationalphilologien : Von der Romantik zur Globalisierung*, Université de Münster, 13-15 juin 2019, colloque organisé par Christoph Strosetzki,.
57. « De l'épopée ou l'anonymat comme principe philologique », *Épopées médiévales – frontières, échanges, héritages*, Laboratoire Junior, École Normale Supérieure de Lyon, 25 juin 2019.
58. « Éloge de la diversité », *Le plurilinguisme suisse sur le banc d'essai*, dialogue initié par le Romanisches Seminar de l'Université de Zurich, en collaboration avec le Collegium Romanicum ; comité d'organisation : Ursula Bähler, Thomas Klinkert, Richard Trachsler, Martin Zimmermann, Zürich, 12-13 mars 2021, visioconférence.
59. « Qui dit vrai et qui dit faux ? *Jan Karski* (2010) de Yannik Haenel et *HHhH* (2010) de Laurent Binet », *Littératures du faux*, colloque international organisé par Jochen Mecke et Anne-Sophie Donnarieix dans le cadre des « Rencontres Allemandes de la Littérature Contemporaine », Université de Ratisbonne, 24-26 juin 2021, visioconférence.
60. « Littérature et cité. De la nécessité des études littéraires », Leçon inaugurale, Université de Zurich, 20 septembre 2021.
61. « La naissance et le fonctionnement de la *Romania* d'après la correspondance de Gaston Paris », *Montpellier et Paris, cités savantes. Pour une histoire comparée de Romania et de la RLaR*, colloque organisé par Gilda Caiti-Russo, Jean-François Courouau, Valérie Fasseur, Sandrine Hériché -Pradeau, Sylvie Lefèvre, Catherine Nicolas, Gilles Siouffi, Jean-René Valettem, Université de Montpellier, 14 et 15 octobre 2021.
62. « Adolf Tobler (1835-1910). 'Dann kam der Ruf nach Berlin an mich...' », Conférence sur l'invitation du Prof. Lorenzo Filipponio, Université Humboldt de Berlin, 11 janvier 2022.
63. « Faust III », *Ein Fest für Schuchardt*, colloque international organisé par Bernhard Hurch, Université de Graz, 27-29 juin 2022.

**64.** « Temps de l'énigme, énigmes du temps : *Chevreuse* de Patrick Modiano et *La Vengeance m'appartient* de Marie NDiaye », *Configurations et défigurations du temps. Nouvelles temporalités romanesques*, colloque international dans le cadre des « Rencontres Allemandes de la Littérature Contemporaine (RALC) », organisé par Jochen Mecke et Anne-Sophie Donnarieix, Université de Ratisbonne, 30 juin-2 juillet 2022.

**65.** « Transgression contre transgression. *Sensible* de Nedjma Kacimi », *Transgressions en tous genres, Subversions et inter-dits dans les littératures et films (franco-)maghrébins de l'extrême contemporain*, colloque international, Université de Innsbruck, 23-25 novembre 2022.

**66.** « Gaston Paris et Gabriel Monod », *Gaston Paris, une œuvre en réseau – un réseau en œuvre*, colloque international organisé par Ursula Bähler, Muriel Jorge, Irina Matti et Nicolas Morel, Cerisy-la-Salle, 24-28 mai 2023.

**67.** « Dans la cale. Configurations littéraires du bateau de traite », 21 mai 2024, ETHZ.

## **Tables rondes portant sur des questions de carrière universitaire**

1. « Keine akademische Laufbahn ohne Mobilität » [« Pas de carrière académique sans mobilité »], table ronde organisée par l'École Polytechnique Fédérale de Zurich et l'Université de Zurich dans le cadre du programme fédéral « Égalité des chances », Université de Zurich, 27 mai 2003.

2. « Amerika oder Europa ? Wohin – wie lange – Finanzierung – Rückkehr ? » [« États-Unis ou Europe ? Où aller – pour combien de temps – financement – retour ? »], table ronde dans le cadre des programmes de mentoring « Promoting future », École Polytechnique Fédérale de Zurich, 27 mai 2003.

<http://web.ethlife.ethz.ch/articles/news/Chancengl.html>

3. « Laufbahngestaltung : Karrieren in und ausserhalb der Universität » [« Organiser une carrière à l'université ou à l'extérieur de l'université »], PRO-WISS, Université de Zurich, 30 novembre 2007.

## Organisation de colloques

1. *Analyser le cinéma*, journée scientifique organisée en tant que présidente de l'Association Suisse de Sémiotique, Université de Zurich, 3 avril 2004.
2. *Éthique de la philologie / Ethik der Philologie*, section dans le cadre du 4<sup>e</sup> Congrès des Franco-Romanistes, Fribourg-en-Brisgau, 29 septembre-1 octobre 2004.
3. *Métaphores*, colloque international organisé en tant que présidente de l'Association Suisse de Sémiotique, Université de Neuchâtel, 8-9 avril 2005.
4. *Multi-médias — multi-messages?*, journée scientifique organisée en tant que présidente de l'Association Suisse de Sémiotique, Université de Zurich, 22 avril 2006.
5. *Körperfigurationen — le corps réfléchi — el cuerpo figurado*, colloque international organisé en tant que présidente de l'Association Suisse de Sémiotique, Université de Zurich, 19-21 avril 2007.
6. *Figurations de la ville-palimpseste*, section co-organisée avec Peter Fröhlicher, Patrick Labarthe et Christina Vogel dans le cadre du 7<sup>e</sup> Congrès des Franco-Romanistes, Essen, 29 septembre-1 octobre 2010.
7. *La littérature face au dogme néolibéral*, Université de Zurich, 25 octobre 2010, Journée d'études organisée avec Patrick Labarthe dans le cadre de l'Ecole doctorale de l'Institut des langues et littératures romanes.
8. *Le Savant dans les lettres*. VI<sup>e</sup> colloque international de l'Association « Modernités médiévales », Université de Lausanne, 21-23 octobre 2010, colloque organisé avec Alain Corbellari (Université de Lausanne).
9. *In Wort und Bild : Picassos literarisches Werk*, Université de Zurich / Kunsthaus Zürich, 14-15 janvier 2011, colloque international organisé en collaboration avec le Kunsthaus Zürich dans le cadre de l'école doctorale de l'Institut des langues et littératures romanes.
10. *Le savoir historique de la littérature contemporaine : un défi pour les études littéraires et pour l'historiographie*, Section lors du 9<sup>e</sup> congrès de l'Association des Franco-Romanistes allemands, à Université de Münster, 24-27 septembre 2014, organisée avec Wolfgang Asholt (Université d'Osnabrück).
11. *À quoi bon la littérature ?*, colloque international organisé avec Peter Fröhlicher, Université de Zurich, 23-25 octobre 2014.
12. *Der « Rosenroman » in Frankreich und Italien. Tagung zum Gedenken an Marc-René Jung./Le « Roman de la Rose » entre la France et l'Italie. Journées d'études en mémoire de Marc-René Jung*, organisées par U. Bähler, J. Bartuschat, L. Rossi et R. Trachsler, Université de Zurich, 21-22 octobre 2015.
13. Collaboration à *DYNAMIK – BEGEGNUNG – MIGRATION*. XXXV. Romanistentag, Université de Zurich, 8-12 octobre 2017, sous la responsabilité de Thomas Klinkert.
14. « Histoire de la linguistique et de la philologie ; la romanistique en Scandinavie », avec Gabriel Bergounioux et Henning Nølke, section 14 dans le cadre du XXIX<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes, Copenhague, 1-6 juillet 2019.
15. *Le plurilinguisme suisse sur le banc d'essai*, dialogue initié par le Romanisches Seminar de l'Université de Zurich, en collaboration avec le Collegium Romanicum ; comité d'organisation : Ursula Bähler, Thomas Klinkert, Richard Trachsler, Martin Zimmermann, Zürich, 12-13 mars 2021, visioconférence.

**16.** *Gaston Paris, une œuvre en réseau – un réseau en œuvre*, colloque international organisé par Ursula Bähler, Muriel Jorge, Irina Matti et Nicolas Morel, Cerisy-la-Salle, 24-28 mai 2023.

## Entretiens littéraires

1. Bruno Pellegrino, *Atlas nègre / Hotel Atlas*, Literaturhaus der Stadt Zürich, 27 octobre 2016.
2. Soirée culturelle en présence de Pascale Kramer et de Pietro de Marchi, dans le cadre du XXXV<sup>e</sup> Romanistentag, Zurich, 9 octobre 2017.
3. Boualem Sansal, *2084 ou La fin du monde*, Literaturhaus der Stadt Zürich, 20 octobre 2017.
4. Philippe Djian, *Marlène*, festival littéraire *Zürich liest '18*, 25 octobre 2018.
5. Pascale Kramer, *Une famille*, festival littéraire *Zürich liest '19*, 26 octobre 2019.
6. Mathias Énard, *Prendre refuge*, Literaturhaus der Stadt Zürich, 2 juin 2020, visioconférence.
7. Felwine Sarr, *La saveur des derniers mètres*, festival littéraire *Zürich liest '21*, 29 octobre 2021.
8. Nedjma Kacimi, *Sensible*, Dans le cadre du séminaire de Master L'existentialisme 2.0: réécritures (postcoloniales) de Camus, 3 décembre 2021.
9. Marie-Hélène Lafon, *Geschichte des Sohnes*, festival littéraire *Zürich liest '22*, 26 octobre 2022.
10. Fabienne Radi, *Email Diamant*, et Rebecca Gisler, *D'oncle*, festival littéraire *Zürich liest '22*, 30 octobre 2022.
11. Patrick Chamoiseau, Université de Zurich, 4 mars 2024.
12. Kettly Mars, Literaturhaus der Stadt Zürich, 29 mai 2024.