

## SEKTION 5: DAL MOVIMENTO ALLA STABILITÀ. MIGRAZIONI LETTERARIE NEL SETTECENTO ITALIANO

SEKTIONSLEITUNG: Sara Garau

### ZEITPLAN

Raum 319 Literargymnasium Rämibühl (1. UG)

| <b>Montag, 9. Oktober 2017</b> |   |
|--------------------------------|---|
| 9.00 Uhr                       | Sektionseinführung  |
| 9.40 Uhr                       | William Spaggiari:<br>“Da pianeta errante a stella fissa”: Metastasio a Vienna                                |
| 10.20 Uhr                      | Paola Cosentino:<br>I viaggi mancati. Movimento e stasi nella corrispondenza di Pietro Metastasio             |
| 11.00 Uhr                      | <i>Kaffeepause</i>  |
| 11.30 Uhr                      | Stefania Baragetti:<br>Carlo Broschi alla corte di Spagna (1737-1759)   |
| 12.10 Uhr                      | Silvia Albesano:<br>Metastasio nei teatri londinesi di primo Settecento: gli adattamenti di Angelo Maria Cori |
| 13.00 Uhr                      | <i>Mittagspause</i>   |
| 14.30 Uhr                      | Ludger Scherer:<br>Giuseppe Baretta – autore migratore fra le culture europee                                 |
| 15.10 Uhr                      | Francesca Fedi:<br>Gaetano Polidori dalla Toscana a Londra  |
| 15.50 Uhr                      | <i>Kaffeepause</i>  |
| 16.20 Uhr                      | Valentina Gallo:<br>Italiani a Parigi (I): Il primo Settecento  |
| 17.00 Uhr                      | Silvia Tatti:<br>Italiani a Parigi (II): Il secondo Settecento  |

| <b>Dienstag, 10. Oktober 2017</b> |  |
|-----------------------------------|--|
| 9.00 Uhr                          | Paolo Colombo:<br>Dal movimento alla stabilità: il soggiorno parigino di G. B. Casti e gli italiani di Francia                     |
| 9.40 Uhr                          | Rotraud von Kulesa:<br>Giustina Wynne von Orsini Rosenberg: <i>Les Morlaques</i> (1788)  |
| 10.20 Uhr                         | Sara Garau:<br>Varcare i confini. Partenze e addii come <i>topoi</i> narrativi   |
| 11.00 Uhr                         | <i>Kaffeepause</i>   |
| 11.30 Uhr                         | Ágnes Dóbké:<br>Ecclesiastici, artisti e viaggiatori nell'Ungheria del XVIII secolo  |
| 12.10 Uhr                         | Anna Maria Salvadè:<br>"Nazione Italo adoptione Sueco": Domenico Michelessi da Venezia a Stoccolma                                 |
| 13.00 Uhr                         | <i>Mittagspause</i>  |
| 14.30 Uhr                         | Silvia Contarini:<br>I modi dell'alterità: <i>ekphrasis</i> e narrazione nelle <i>Lettere bavare</i> di Giovanni Ludovico Bianconi |
| 15.10 Uhr                         | Carla Mazzevoli:<br>L'incontro con la Città Eterna: lettere degli artisti in viaggio a Roma tra Settecento e Ottocento             |
| 15.50 Uhr                         | <i>Kaffeepause</i>   |
| 16.20 Uhr                         | Ricciarda Ricorda:<br>Rosalba Carriera, una pittrice veneziana in Europa   |
| 17.00 Uhr                         | Sektionsabschluss  |