



## PROGRAM DECEMBER 8, 2016

8h30-9h – Registration and Coffee

### **9h-9h30 – Welcome and Greetings**

Johannes BARTUSCHAT (Zurich)

Elisa BRILLI (Toronto-Zurich)

Delphine CARRON (Zurich)

### **9h30-10h30 – In memory of Thomas RICKLIN**

10h30-11h – Coffee break

### **11h-13h00 – Session I: *The Convent and the City***

Chair: Francesco BRUNI (Venezia)

Cecilia IANNELLA (Pisa)

*Giordano da Pisa e il pubblico. Modelli e comportamenti*

Nicolò MALDINA (Edinburgh)

*Il predicatore e la città. Sull'immagine di Firenze nella predicazione di Giordano da Pisa*

13h-15h – Lunch break (reserved to speakers)

**15h-17h15 – Session II: *The Convent and the Commune***

Chair: Alexander BRUNGS (Zurich)

Roberto LAMBERTINI (Macerata)

*L'usura tra Santa Croce e Santa Maria Novella: Pietro de Trabibus e Remigio de Girolami a confronto*

Andrea TABARRONI (Udine)

*Social and political views in the Franciscan Convent of S. Croce at the end of the 13th Century*

Delphine CARRON (Zurich)

*Réactions et implications de Remigio de' Girolami face aux événements politiques florentins (1293-1302)*

17h15-18h – Break

**18h-19h30 – Keynote conference I**

Chair : Vilem MUDROCH (Zurich)

RUEDI IMBACH (Paris)

*Une métaphysique thomiste florentine.*

*Quelques remarques sur le traité De modis rerum de Rémi de Florence*

20h – Dinner (reserved to speakers)

DECEMBER 9, 2016

**9h-10h30 – Keynote conference II**

Chair: Johannes BARTUSCHAT (Zurich)

Francesco BRUNI (Venezia)

*Dante, Remigio dei Girolami, l'Ordine dei Predicatori: teologia e politica*

10h30-11h – Coffee Break

**11h-13h - Session III: *Five contemporary research projects***

Chair: Elisa BRILLI (Toronto – Zurich/FNS)

Round table with the participation of:

Joël CHANDELIER (Paris)

« Les savoirs dans les ordres mendiants (Italie, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) » (EFR)

Delphine CARRON (Zurich)

« Santa Maria Novella et la commune de Florence (1293-1313). Enquête philosophique sur les écrits politiques des dominicains florentins contemporains de Dante » (FNS)

Sonia GENTILI (Roma)

« Una biblioteca nella Firenze di Dante: i manoscritti di Santa Croce » (Società Dantesca Italiana ; Sapienza Università di Roma ; Notre Dame University)

Nicolò MALDINA (Edinburgh), Anna PEGORETTI (Venezia), Paola NASTI (Reading)

« Dante and Late-Medieval Florence. Theology in Poetry. Practice and Society » (AHRC-project, Leeds)

Antonio MONTEFUSCO (Venezia), Maria CONTE (Venezia)

« BIFLOW (Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260 - ca. 1416) » (ERC-EHESS-Venezia)

13h-14h15 – Lunch break (reserved to speakers)

**14h15-17h45 - Session IV: *The Dominican Convent and its cultures***

Chair : Ruedi IMBACH (Paris)

Anna PEGORETTI (Venezia)

*Lo Studium, la biblioteca e il convento di Santa Maria Novella nel Duecento: stato dell'arte*

Paola NASTI (Reading)

*Florentine quodlibetal culture in the age of Dante*

15h45-16h15 – Coffee break

Blaise DUFAL (Melbourne)

*Racines scolastiques de l'humanisme florentin : Nicolas Trevet et Sénèque*

Sonia GENTILI (Roma)

*Poesia e filosofia a Firenze tra Santa Croce e Santa Maria Novella*

**18h – Conclusions**

## CONTACTS

**Scientific organization**

[bartusch@rom.uzh.ch](mailto:bartusch@rom.uzh.ch)

[elisa.brilli@utoronto.ca](mailto:elisa.brilli@utoronto.ca)

[delphine.carronfaivre@uzh.ch](mailto:delphine.carronfaivre@uzh.ch)

**Administrative organization**

[segrlettit@rom.uzh.ch](mailto:segrlettit@rom.uzh.ch)