

LASA XXXVIII International Congress
27 May 2021

323 // LIT - Panel - Thursday, 09:00am - 10:45am

Postutopian Form: Literature, Aesthetics, and Politics in Posthegemonic Times / Forma Pós-Utópica: Literatura, Estética e Política nos Tempos Pós-hegemônicos (Part 1)

Session Organizers: Adam Joseph Shellhorse, Temple University; Diana B. Junkes Martha, Universidade Federal de São Carlos

Chairs: Nelson Cerqueira, Federal University of Bahia; Adam Joseph Shellhorse, Temple University

Discussant: Paulo Cesar A. Andrade da Silva, São Paulo State University-Araraquara

“Aspectos da poesia brasileira contemporânea: tempo e espaço.”
Viviana Bosi, Universidade de São Paulo

“*Forma pós-utópica*: Multiarticulation, Mediation, Ideogram, and Politics in Haroldo de Campos.”
Adam Joseph Shellhorse, Temple University

“Ideograma, Estrutura e Constelação na Poética de Haroldo de Campos.”
Julio C. Mendonça, Centro de Referência Haroldo de Campos - Casa das Rosas

“A pós-utopia em A Máquina do Mundo Repensada.”
Raquel Campos, Universidade de São Carlos

376 // LIT - Panel - Thursday, 11:00am - 12:45pm

Postutopian Form: Literature, Aesthetics, and Politics in Posthegemonic Times / Forma Pós-Utópica: Literatura, Estética e Política nos Tempos Pós-hegemônicos (Part 2)

Session Organizers: Adam Joseph Shellhorse, Temple University; Diana B. Junkes Martha, Universidade Federal de São Carlos

Chairs: Diana B. Junkes Martha, Universidade Federal de São Carlos; Nelson Cerqueira, Federal University of Bahia

Discussant: Kenneth D. Jackson, Yale University

“The Lady Vanishes: Ekphrasis as Transcreation in Haroldo de Campos’s *Galáxias*.”
Odile Cisneros, University of Alberta

“Trans-humanar o agora: pós-utopia, tradução e resistência.”
Diana B. Junkes Martha, Universidade Federal de São Carlos

“Después de 1968, los trovadores postutópicos.”
Gonzalo M. Aguilar, Universidad de Buenos Aires

“Pós-utopia, um canto paralelo.”
Eduardo Jorge de Oliveira, University of Zurich