

## PROGRAMA DO COLÓQUIO

28/2/2019

1/03/2019

14h30 Abertura

14h45 *O molde oco: fôrmas e formas em Nuno Ramos*

**Clara Rowland**

(Universidade Nova de Lisboa)

15h30 *Túmulo de todo ato?*

(*Terra, história, imagem, palavra*)

**Eduardo Sterzi**

(UNICAMP)

16h30 Pausa para café

17h *Matéria invulgar. Algumas reflexões em torno a Ó*

**Mario Cámara**

(Universidade de Buenos Aires)

18h Lançamento do livro

de Eduardo Jorge de Oliveira,  
*A Invenção de uma Pele. Nuno Ramos em Obras* (2018).

14h30 *"Tenho a voz de um cavalo"*

(*Em direção a um teatro de Nuno Ramos*)

**Eduardo Jorge de Oliveira**

(Universidade de Zurique)

15h15 *Da luz negra à stanca sombra:*

*Adeus, cavalo e a escrita literária de Nuno Ramos*

**Alva Martinez Teixeira**

(Universidade de Lisboa)

16h30 Pausa para café

17h *Bandeira preta, desamor e urubu nos ramos: polémica e autofiguração em Nuno Ramos, a partir de Flávio de Carvalho*

**Marcelo Moreschi** (UNIFESP)

17h45 *Ensaio sobre a dádiva*

**Veronica Stigger** (FAAP)

19h Encerramento

## EXTRA - COLÓQUIO

27/2/2019

16h **Marcelo Moreschi**

*des/empenho. 7 definições de performance*

Laboratório de Curadoria do Colégio das Artes

18h **Veronica Stigger**

*Pedro Moraleida: do um ao múltiplo, do múltiplo ao um*

Instituto de História da Arte  
FLUC

28/2/2019

11h **Nuno Ramos**

*Adeus cavalo* (Sobre a escrita)

Instituto de Estudos Brasileiros

FLUC

1/3/2019

11h **Nuno Ramos**

*Adeus cavalo* (Sobre arte)

Colégio das Artes

INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS  
FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

# COLÓQUIO INTERNACIONAL NUNO RAMOS E A EXPERIÊNCIA DOS LIMITES

28 FEVEREIRO - 1 MARÇO 2019

INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS



MATERIALIDADES DA LITERATURA



Turismo em Portugal



Centro de Literatura Portuguesa



INSTITUTO DE LETRAS UNIVERSIDADE DE COIMBRA



COLÉGIO DAS ARTES UNIVERSIDADE DE COIMBRA

