



Universität
Zürich^{UZH}

Romanisches Seminar

Die Tagung wurde ermöglicht
dank der Unterstützung von:

La realizzazione di questa
Giornata è stata possibile grazie
al generoso sostegno di:

La réalisation de cette Journée
a été possible grâce au généreux
soutien de:

La realización de esta Jornada
ha sido posible gracias al generoso
apoyo de:



Universität
Zürich^{UZH}

Romanisches Seminar
Doktoratsprogramm Romanistik



Vereinigung
akademischer Mittelbau
der Universität Zürich



Zürcher Universitätsverein
Ehemalige und Freunde der UZH

Organisationskomitee

Cristina Albizu, Julie Dekens, Mario A. Della Costanza, Cyril Dubois, Bénédicte Élie, Valeria Frei,
Maria Chiara Janner, Charlotte Meisner, Gina Maria Schneider und Michael Schwarzenbach

E-Mail: diesrom@rom.uzh.ch

www.rose.uzh.ch/forschung/kongresse/diesromanicusturicensis.html

Internationaler Kongress

**VII. DIES ROMANICUS
TURICENSIS**
Stimmen und Stille

21. – 22. Juni 2013

Universität Zürich
Hauptgebäude
Rämistrasse 71
KOL-H-317
diesrom@rom.uzh.ch



Freitag – Vendredi – Venerdì – Viernes

21.06.2013

08.45 – 09.00

**Eröffnung – Ouverture –
Apertura**

09.00 – 09.30

Sibilla Destefani
(Universität Zürich) L'orrore
indicibile: rappresentazioni del
lager in Liana Millu, *Il fumo di
Birkenau*

09.30 – 10.00

Patricia Riosalido Villar
(Universidad Nacional de
Educación a Distancia, UNED)
La historia acallada y los
«ruidos»: en: *Autobiografía del
general Franco* de Manuel
Vázquez Montalbán

10.00 – 10.30

Francesca Galli
(Università della Svizzera italiana)
Silenzio, «voce di bocca» e
«voce di cuore» nella predicazione
in volgare di Giordano da Pisa
e Bernardino da Siena

10.30 – 11.00

Pause – Pausa

11.00 – 11.30

Sandra Carrasco
(Universität St. Gallen) Voz y
silencio en la obra de Manuel Rivas

11.30 – 12.00

Julien Marsot
(Université du Québec) La Voix
et le Silence: l'envers et l'endroit
du Verbe fin-de-siècle

12.00 – 12.30

Julia Brühne
(Johannes Gutenberg Universität
Mainz) Portavoz del consumo:
la *voix acousmatique* en
*Mujeres al borde de un ataque
de nervios* de Pedro Almodóvar
(1988)

12.30 – 14.00

**Mittagspause – Déjeuner –
Pranzo – Almuerzo**

14.00 – 15.00

Prof. Dr. Volker Dellwo
(Universität Zürich) **What does
voice and silence tell us about
speaker identity?**

15.00 – 15.30

Hanna Ruch
(Ludwig-Maximilians-Universität
München) Voz, aspiración,
silencio: percepción de un cambio
fonético actual en el español
de Sevilla y de Granada

15.30 – 16.00

**Christian Discher, Heike Jauch
& Claudia Schlaak**
(Universität Potsdam)
La migration linguistique urbaine:
des particularités phonétiques /
phonologiques dans
différentes communautés

16.00 – 16.30

Pause – Pausa

16.30 – 17.00

Tanja Schwan
(Universität Leipzig) Entre ne
rien dire et ne dire que des
riens: les poétiques de Flaubert,
Manzoni et Clarin

17.00 – 17.30

Lisa Cadamuro
(Università di Pavia)
Punteggiatura del silenzio in
Fortezza di Giovanni Giudici

17.30 – 18.00

Irene Gianni
(Università della Svizzera italiana)
Descriptio silentii e paradosso

18.00 – 18.30

Mariana Moraes Medina
(Universidad de Navarra) «Lo que
el silencio nombra»: poesía y
mística en la obra de Hugo Mujica

20.00

Abendessen – Dîner – Cena

Samstag – Samedi – Sabato – Sábado

22.06.2013

09.00 – 09.30

**Claudia Cathomas,
Nicola Ferretti &
Anne-Danièle Gazin**
(Universität Bern) Formes de
polyphonie dans les SMS
écrits en Suisse italophone et
romanchophone

09.30 – 10.00

Gabriela Soare
(Université de Genève) Le rôle
des éléments nuls à
l'intérieur de quelques syntagmes
nominaux et leur effet sur
l'accord sujet-verbe en français
et roumain

10.00 – 10.30

Pause – Pausa

10.30 – 11.00

Marion Coste
(Université Paris III Sorbonne
Nouvelle) Pascal Quignard.
Entre le refus du langage
et l'impossibilité de se taire, le
silence musical

11.00 – 11.30

Aleksandra Wojda
(Université Jagellon de Cracovie)
Représentations de la voix
et rhétorique de l'oralité dans
l'écriture d'Hector Berlioz

11.30 – 12.00

Susana González Aktories
(Universidad Autónoma de
México, UNAM) Partituras
silenciosas: cómo leer un poema
pautado

12.00 – 12.30

Pause – Pausa

12.30 – 13.00

**Erika Raniolo &
Sabina Fontana**
(Università di Catania)
Interazioni tra oralità e unità
segniche: uno studio sulle
labializzazioni nella Lingua dei
Segni Italiana (LIS)

13.00 – 13.30

Valentina Bianchi
(Università per Stranieri di Siena)
Sintassi di gesto e parola:
note sull'eloquio afasico

13.30 – 14.00

**Abschluss – Clôture –
Chiusura – Clausura**

14.00

Apéro
