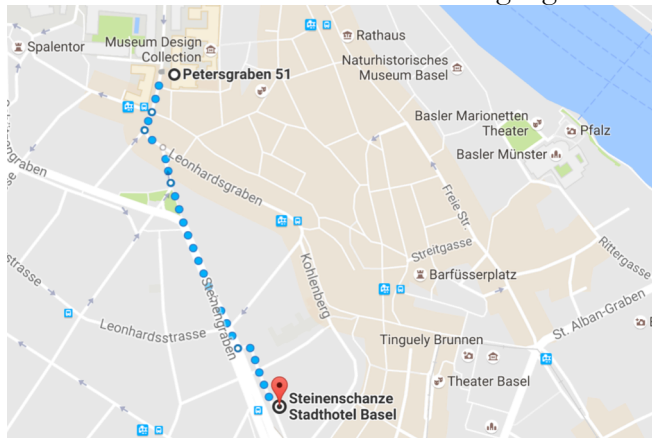


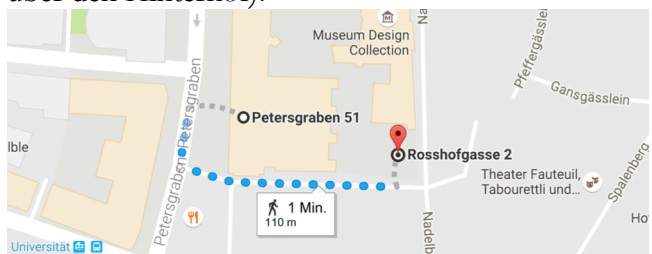
Das Hotel Steinenschanze für unsere Gäste
(Steingraben 69, 4051 Basel):



Vom Hotel Steinenschanze zum Tagungsort:



Workshop am Freitag und Samstag im Tagungsraum 306 (Petersgraben 51), Abendvortrag am Freitag im Schnitz S01 (Rosshofgasse 2, Eingang über den Hinterhof):



Universität
Zürich UZH



Veranstalter:

Doktorierenden-Workshop
des Seminars für Griechische und Lateinische
Philologie der Antike, des Mittelalters
und der Neuzeit der Universität Zürich
und der Latinistik der Universität Basel

Organisation:

Anne-Sophie Meyer

Mit freundlicher Unterstützung der:



Anmeldung
bis zum 7. Oktober 2016 an
anne-sophie.meyer@unibas.ch

Gäste willkommen!

Landschaftsnarrative in Antike und Früher Neuzeit

Doktorierenden-Workshop

TUricum



BAsilea

Universität
Basel
21.–22.
Oktober
2016

Freitag, 21. Oktober 2016

- 15:30 Ort: Rosshof, Tagungsraum 306
Ankunft, Kaffee
- 16:00 Begrüssung, Einführung
William Barton / Johanna Luggin (Innsbruck)
Landschaft auf Latein: Beispiele und theoretische Überlegungen zum Thema ‚Landschaft‘ in der Frühen Neuzeit
- 17:00 Ilse Hilbold (Bern)
Paysages et jardins: Entre formes et pratiques
- 17:45 *Pause*
- 18:15 Ort: Rosshofgasse (Schnitz) S01**
Öffentlicher Abendvortrag
Martin Korenjak (Innsbruck)
**Ruinenlandschaften, Landschaftsrui-
nen. Geschichte, Geologie und die
Ästhetik der Zerstörung in der Frü-
hen Neuzeit**
- 20:00 *Gemeinsames Abendessen*

Samstag, 22. Oktober 2016

- 09:30 Ort: Rosshof, Tagungsraum 306
Giovanna Laterza (Strasbourg)
Narrative Landscapes in Vergil: the counter pathetic fallacy
- 10:15 Anne-Sophie Meyer (Basel)
Landschaftsbeschreibungen und -wahrnehmungen in Lucans *Pharsalia*
- 11:00 *Kaffeepause*
- 11:15 Luise Baumgartner (Bern)
„Fantasie dentro di ferriere“ –
Niederländische Landschaftsgemälde mit Bergbausujet in italienischen Sammlungen des Cinquecento
- 12:00 Katharina Suter-Meyer (Basel)
Menschengemachtes Tor zur Unterwelt – Vadians Besuch in den Salzbergwerken Sarmatiens
- 12:45 *Mittagessen*
- 14:15 Elisabeth Reber (Basel)
Dulcia secretis componite carmina cellis! –
Überlegungen zur Schreibsituation in den Basler Epicedien
- 15:00 Schlussdiskussion

Bisherige TuBa-Workshops

- TuBa 1:** Methoden und Konzepte als Herausforderung bei der Dissertation (4.–6. September 2014)
- TuBa 2:** Vergil-Rezeption durch die Epochen (17.–18. Februar 2015)
- TuBa 3:** Gräzistik-Workshop mit Prof. Marco Fantuzzi (Columbia, N.Y./Macerata, IT) am 15. Mai 2015
- TuBa 4:** Workshop mit Prof. Anthony Hunt (Oxford): "A Medieval View of the Classics" (7.–9. September 2015)
- TuBa 5:** Methoden und Konzepte als Herausforderung bei der Dissertation (12.–13. Februar 2016)
- TuBa 6:** Klassische Bildung und Christentum in der Spätantike (1.–3. April 2016)