



Grabstein vom Zürcher Lindenhof mit der frühesten Nennung von *Turicum* (CIL XIII 5244)

Patronat

Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft SVAW / ASEA

Finanzielle Unterstützung

Hochschulstiftung der UZH



Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Académie suisse des sciences humaines et sociales
Accademia Svizzera di scienze umane e sociali
Accademia svizra da ciencias humanas e sociais
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



Weitere Informationen:

www.sglp.uzh.ch/veranstaltungen/conventus/materialitaet.html

Organisation

Prof. Dr. Ulrich Eigler, zusammen mit MA Brigitte Marti, MA Cornelia Ritter-Schmalz, Dr. Raphael Schwitler und MA Dominique Stehli

Anmeldung

Interessierte sind herzlich willkommen. Es werden keine Tagungsgebühren erhoben. Um Anmeldung wird gebeten (cornelia.ritter@sglp.uzh.ch).

Tagungsort

Universität Zürich Zentrum, Karl Schmid-Str. 4, 8006 Zürich
Kollegiengebäude 2, Seminarräume KO2-F-175/150



Anfahrt

Ab Zürich Flughafen: Tramlinie 10 bis Haltestelle „ETH/Universitätsspital“, zu Fuss weiter (ca. 5 min).

Ab Zürich Hauptbahnhof: Tramlinie 6 oder 10 bis Haltestelle „ETH/Universitätsspital“, zu Fuss weiter (ca. 5 min).

Unterkunft

Hotel Basilea, Zähringerstrasse 25, 8001 Zürich
Tel.: +41 (0)44 256 76 00

Institut

Seminar für Griechische und Lateinische Philologie,
Rämistrasse 68, 8001 Zürich
Tel.: +41 (0)44 634 20 41



Universität
Zürich^{UZH}

Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

Die Materialität des Textes zwischen Lebenswelt und Lesewelt



Graffiti am Heimplatz, Zürich, April 2016

Altertumswissenschaftliche Tagung

9. – 11. Juni 2016

Universität Zürich

Hauptgebäude, Seminarräum KO2-F-175

Donnerstag, 9. Juni 2016

ab 13:00 **Ankunft**

13:30–14:00 **Eröffnung**

Ulrich Eigler (Zürich)

Zwischen Lebens- und Lesewelt: Produktions- und rezeptionsästhetische Überlegungen zur Materialität von Schrift

I Schrift und Inschrift

Moderation: Christian Marek (Zürich)

14:15–15:00

Cecilia Nobili (Milano)

Strategies of Communication in Agonistic Epigrams

15:00–15:45

Erica M. Angliker (Zürich) und **Ilaria Bultrighini** (London)

Reading the Epigram of the Monumental Tomb of Sicanos within its Material Support and Environment

15:45–16:15

Kaffeepause

Moderation: Anne Kolb (Zürich)

16:15–17:00

Hartmut Wulfram (Wien)

Sit tibi terra levis. Eine Grabinschriftenformel in den Epigrammbüchern Martials

17:00–17:45

Jochen Schultheiss (Würzburg)

Memorialkultur intermedial: Das literarische Grabepigramm in der Spätantike

18:15 **öffentlicher Abendvortrag (KO2-F-150)**

Gregory O. Hutchinson (Oxford)

Gedichte auf Stein und Papyrus lesen: Zwei Arten der Lektüre-Erfahrung

anschliessend

Abendessen

Freitag, 10. Juni 2016

Moderation: Ulrich Eigler (Zürich)

09:00–09:45

Anna Plisecka (Zürich)

Die severianische Gesetzgebung im Lichte der Papyri

09:45–10:30

Clementina Caputo (Heidelberg)

Tessons réutilisés comme support pour l'écriture: les ostraca

10:30–11:00

Kaffeepause

11:00–11:45

Adrian Gramps (Dublin)

Three Waterborne Epigrams: *SH 202*, Call. *Ep.* 4 Pf., Cat. c. 4.

II Ästhetik von Schrift und Schriftträger

11:45–12:30

John Schafer (Evanston/Chicago)

Authorial *Mise en Page* in the Vergilian Poems

12:30–14:00

Mittagessen

Moderation: Anne Kolb (Zürich)

14:00–14:45

Benjamin Hartmann (Zürich)

Lesen als Arbeit: Die römischen *scribae*, Experten der Schriftlichkeit

14:45–15:30

Anna-Lena Körfer (Giessen)

Funkelnde Texturen – Optatians Prachtcodex als poetisches und panegyrisches Modell

15:30–16:00

Kaffeepause

Moderation: Helmut Krasser (Giessen)

16:00–16:45

Paolo Cecconi (Würzburg)

1200 Jahre von Medienformaten und antiken Editionen eines verbotenen Texts

16:45–17:30

Antje-Marianne Kolde (Genève/Lausanne)

Le texte antique et son lectorat dans le contexte de l'enseignement des langues anciennes en Suisse romande

18:15

öffentlicher Abendvortrag (KO2-F-150)

Wolfgang Raible (Freiburg i.Br.)

Schreibmaterial als kognitive Herausforderung

anschliessend

Apéro

Samstag, 11. Juni 2016

III Materialität als poetisches Thema

Moderation: Gregory O. Hutchinson (Oxford)

09:00–09:45

Helmut Krasser (Giessen)

Me manus una capit. Von kleinen Büchern und ihren Lesern

09:45–10:30

Cédric Scheidegger Lämmle (Basel/Cambridge)

Lob – Reden – Schreiben. Szenen eines prekären Verhältnisses

10:30–11:00

Kaffeepause

Moderation: William Fitzgerald (London)

11:00–11:45

Tom Phillips (Oxford)

Reading Material: The Poetics of Voicing in Horace, *Odes* 4.6

11:45–12:30

Sam Hayes (Exeter)

Epistulam versibus clusero: Fluid Paratextuality in Martial's Prose Prefaces

12:30–14:00

Mittagessen

14:00–14:45

Cornelia Ritter-Schmalz (Zürich)

Authority Underhand: Writing, Reading and Touching in Augustan Poetry Books

14:45–15:15

William Fitzgerald (London)

Round Table zu Methode und Theorie

15:15–15:45

Carmen Cardelle de Hartmann (Zürich)

Conclusio et peroratio