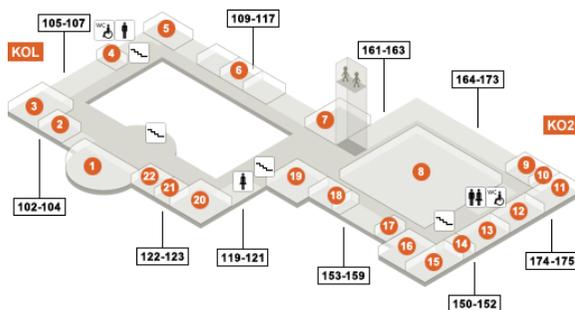


Die öffentlichen Rahmenvorträge finden im Hörsaal KO2 F 150 (Hauptgebäude) statt.

Der Workshop findet in den Räumlichkeiten der Klassischen Philologie an der Rämistrasse 68 (RAG-104/105) statt.



Universität  
Zürich <sup>UZH</sup>



### Veranstalter:

Doktorierenden-Workshop des Seminars für Griechische und lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit der Universität Zürich und des Seminars für klassische Philologie der Universität Basel

### Organisation:

Dörthe Führer  
Maximilian Gamer  
Laura Napoli  
Cornelia Ritter-Schmalz  
Katharina Suter

Mit freundlicher Unterstützung der:



Anmeldung für Doktorierende bis zum 15. August 2014:  
[doerthe.fuehrer@sglp.uzh.ch](mailto:doerthe.fuehrer@sglp.uzh.ch)

# Methoden und Konzepte als Herausforderung bei der Dissertation

Doktoratsprogramm

TUricum

BAsilea

Universität  
Zürich  
4.–6.  
September  
2014



## Donnerstag 4. September

- In: KO2 F 150
- 15:30 Begrüßung
- 16:00 Eröffnungsvortrag  
Monika Schmitz-Emans (Bochum)  
Wiederbelebung oder Aus-der-Welt-  
Erzählen? Über Ransmayrs  
„Ovidisches Repertoire“ in  
„Die letzte Welt“
- 17:00 Apéro
- 19:00 Gemeinsames Abendessen

## Freitag 5. September

- In: RAG-104/105
- Moderation: Fabian Zogg
- 09:00 Anne-Sophie Meyer (Basel)  
Natur und *natura* in Lucans  
*Bellum civile*
- 10:00 Jochen Gindele (München/Zürich)  
Die Zeit in Ovids Metamorphosen
- 11:00 Cafépause
- 11:15 Elisabeth Reber (Basel)  
Das Motiv des Schweigens in  
Basels neulateinischen Epicedien
- 12:30 Mittagessen in der Mensa
- Moderation: Raphael Schwitter
- 14:00 Maximilian Gamer (Zürich)  
kritisch diplomatisch,  
vergleichend kritisch?  
Anforderungen und Elemente einer  
Edition der *Polygraphia* (1508) des  
Johannes Trithemius
- 15:00 Lena Krauss (Zürich)  
„Maria-Medea“ und die moderne  
Lesart des *Christus patiens*
- 16:00 Cafépause
- 16:30 Islème Sassi (Zürich)  
*mens nova mi, fateor, mens non mea.*  
Die literarische Stilisierung der  
*conversiones* des Paulinus von Nola
- 19:00 Gemeinsames Abendessen

## Samstag 6. September

- In: RAG-104/105
- Moderation: Cornelia Ritter-Schmalz
- 09:00 Katharina Suter-Meyer (Basel)  
Ein Kommentar beschreibt die Welt:  
Der literarische Anspruch in den  
frühneuzeitlichen *commentarii* Vadians  
zur Weltbeschreibung des Pomponius  
Mela (1522)
- 10:00 Dörthe Führer (Zürich)  
Von über 200 Handschriften zu  
einer Edition.  
Der Alexandreis-Kommentar  
Gottfrieds von Vitry
- 11:00 Cafépause
- 11:30 In: KO2 F 150  
Abschlussvortrag  
Peter Orth (Köln)  
Die Kunst der Schmeichler oder:  
Der schwierige Weg zu einer Ausgabe  
des Palpanista
- 12:45 Ausblick