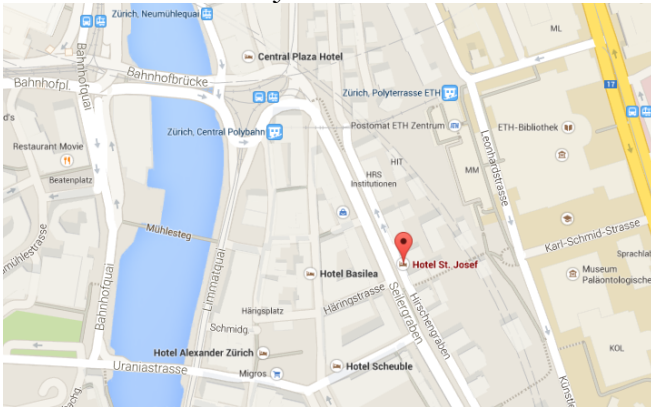


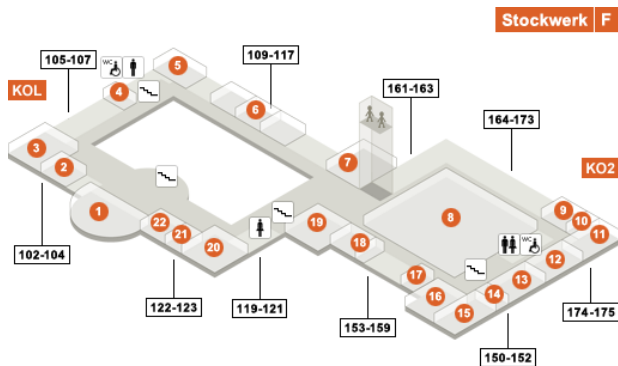
Das Hotel St. Josef für unsere Gäste:



Vom Hotel St. Josef zum Tagungsort KO2:



Workshop am Dienstag im Raum KO2-F-156,
Abendvortrag am Dienstag und Workshop am
Mittwoch im Raum KO2-F-152:



Veranstalter:

Doktorierenden-Workshop
des Seminars für Griechische und Lateinische
Philologie der Antike, des Mittelalters
und der Neuzeit der Universität Zürich
und des Seminars für Klassische Philologie
der Universität Basel

Organisation:

Brigitte Marti
Fabian Zogg

Mit freundlicher Unterstützung der:



Anmeldung für Forschende der beiden Seminare
bis zum 3. Februar 2015 an
brigitte.marti@sglp.uzh.ch



**Universität
Zürich** UZH



Vergil-Rezeption durch die Epochen

Doktorierenden-Workshop

TUricum



BAsilea

Universität
Zürich
17.–18.
Februar
2015

Dienstag, 17. Februar 2015

- 14:00 In: KO2-F-156
Begrüßung
Carmen Cardelle de Hartmann (Zürich)
Seminar „Vergil-Bilder: Dichter – Prophet – Zauberer“
- 15:15 *Kaffeepause*
Moderation: Gerlinde Huber-Rebenich
- 15:45 Dominique Stehli (Zürich)
Die Rezeption archaischer Elemente in der Vergilkommentierung
- 16:55 Julia Frick (Freiburg i.Br.)
Vergil im deutschen Humanismus:
Adelphus Mulings *Bucolica*- und Thomas Murners *Aeneis*-Übersetzung
- 18:15 **In: KO2-F-152**
Öffentlicher Abendvortrag
Nikolaus Henkel (Hamburg)
Der Jurist Sebastian Brant und die erste illustrierte Vergil-Ausgabe (Strassburg 1502)
- 20:00 *Gemeinsames Abendessen*

Mittwoch, 18. Februar 2015

- 09:00 In: KO2-F-152
Moderation: Ulrich Eigler
Beate Beer (Zürich)
Was dem Kenner bleibt:
Vergil bei Gellius
- 10:10 Rebecca Schmalholz (Zürich)
Quid peccavit Maro versificus in aula?
Die Wirkungsweise und Funktion von Vergilzitat in der karolingischen Hofpoesie
- 11:10 *Kaffeepause*
- 11:30 Sheldon Brammall (Oxford)
Poems of Ivory?
The *Appendix Vergiliana* in the Critical Reception of the Sixteenth Century
- 12:30 *Mittagessen*
Moderation: Carmen Cardelle de Hartmann
- 14:00 Christian Guerra (Basel)
Auf Pius' Spuren, in Vergils Fussstapfen.
Streifzüge durch die *Commentarii de rebus a se gestis*
- 15:10 Fabian Zogg (Zürich)
Eine Blütenlese:
Vergiliana in der *Anthologia Latina*
- 16:10 Schlussbesprechung



Holzchnitt der Vergil-Ausgabe von Sebastian Brant (1502)

Abb. aus: BERGDOLT, K. / KNAPE, J. / SCHINDLING, A. / WALTHER, G. (Hgg.): Sebastian Brant und die Kommunikationskultur um 1500. Wiesbaden 2010, S. 8.