



Universität
Zürich ^{UZH}

Theater. und Communitas

crisisandcommunitas.com

Formen digitaler Gemeinschaftlichkeit in den performativen Künsten Webinar

Das Erzeugen und Erproben von Zusammensein im Theater haben während der Pandemie besonders an Brisanz gewonnen. Die Schließungen der Kulturinstitutionen und die Unmöglichkeit, sich physisch zu versammeln, fordern nämlich nicht nur die Arbeit der Theaterschaffenden heraus, sondern auch das Theater selbst als öffentlichen Ort der Versammlung, als Kunst der sogenannten «leiblichen Ko-Präsenz» oder als «Communitas» – eine liminale und spontane Form der Gemeinschaftlichkeit. Während neue Formen der Zusammenkunft und der Öffentlichkeit im digitalen Raum zutage treten, wird ein «postpandemisches Theater» bereits erwägt. Zugleich gibt die digitale Bereitstellung von vergangenen Aufführungen auch Anlass dazu, über Theater als gemeinsames Erlebnis und Diskussionsmaterial in neuen raumzeitlichen Bedingungen nachzudenken.

Diese Gelegenheit möchte das Webinar «Theater and Communitas» ergreifen: Anhand jüngster Beispiele der (post-)dramatischen, performativen, aktivistischen und digital-hybriden Bühne sowie der Oper werden Konzepte und Praktiken von Gemeinschaftlichkeit erforscht, die global entworfen werden und sich mit den digitalen Formaten von Theater und Performance kreativ, konstruktiv oder kritisch auseinandersetzen. Über die kollektive Untersuchung und Reflexion hinaus ermöglicht die Veranstaltungsreihe ihren Teilnehmenden auch, sich als Publikum zu treffen bzw. sich auf Austausch und offene Diskussionen über Theater und «Communitas» einzulassen. So hofft das Webinar selbst, anhand regelmäßiger Treffen zur Gemeinschaftlichkeit aufzufordern, welche den Theatern und ihren Publika zurzeit entzogen ist.

Donnerstag, 25. Februar, 16 Uhr bis 18 Uhr (deutsch)

Gob Squad – Show Me a Good Time

Premiere 2020 im HAU in Berlin

Gast: **TBA**

Donnerstag, 18. März, 16 Uhr bis 18 Uhr (englisch)

Wojtek Ziemilski – Come Together

Premiere 2017 im Studio Teatrgaleria in Warschau;

Gast: **Wojtek Ziemilski** (freier Regisseur, Warschau)

Donnerstag, 15. April, 16 Uhr bis 18 Uhr (deutsch)

Ben Frost – Der Mordfall Halit Yozgat

Premiere (online) 2020 im Staatsschauspiel Hannover
in Zusammenarbeit mit dem Holland Festival;

Gast: **Fabienne Liptay** (Filmwissenschaftlerin, UZH)

Donnerstag, 6. Mai, 16 Uhr bis 18 Uhr (englisch)

Coletiva Ocupação – When it Breaks it Burns (Quando Quebra Queima)

Premiere 2018 in Casa do Povo in São Paulo

Gast: **Coletiva Ocupação** (São Paulo)

Donnerstag, 27. Mai, 16 Uhr bis 18 Uhr (englisch)

Krzysztof Warlikowski – We Are Leaving (Wyjeżdżamy)

Premiere 2018 in Nowy Teatr in Warschau;

Gast: **Piotr Gruszczyński** (Dramaturg, Nowy Teatr Warschau)

Bitte melden Sie sich spätestens eine Woche vor dem Webinar unter info@crisisandcommunitas.com an.
Nach der Anmeldung erhalten Sie die Zugangsdaten zu den Zoom-Sitzungen sowie weitere Informationen,
wie Sie sich die Aufführung zur Vorbereitung online anschauen können.

Das Webinar wird vom SNF-Forschungsprojekt «Crisis and Communitas» organisiert.