

SPRING SCHOOL «Russland und Osteuropa um 1920»

Programm Donnerstag, 12.03.2020

09:30 Türöffnung, Begrüssung

10:00 Ekaterina Emeliantseva (UZH): «Sport und der ‘Neue Mensch’ in den 20ern: Utopien und Praktiken»

11:10 Peter-Maximilian Schmidt (ETH Zürich): «Revolutionäre Musik - Musik der Revolution»

12:00 Philipp Jacober (UZH): «Die Tscheka - Ein Terrorwerkzeug im Dienst der Bolschewiki?»

-- Mittagspause --

14:00 Rainer Goldt (Universität Mainz): «Nackt, wie der erste Mensch, das Ufer zu betreten». Traditionsbruch und Utopie im Russland des Jahres 1920»

-- Kaffeepause --

15:30 Eliane Fitzé (Universität Fribourg): «Die Sowjetunion als Bauernutopie: Bäuerlich-ländliche Visionen russisch-sowjetischer Literatur um 1920»

Programm Freitag, 13.03.2020

09:30 Türöffnung, Begrüssung

10:00 Leonid Luks (Universität Eichstätt/HSE Moskau): «Warum blieben die Bolschewiki an der Macht? Zum hundertsten Jahrestag des russischen Bürgerkrieges»

11:10 Sophie de Stefani (Universität Basel): «Aufbau und Machtverhältnisse innerhalb der bolschewistischen Partei»

12:00 Lukas Studer (UZH): «Die Revolution und ihre Kinder – Kautsky gegen Trotzki»

-- Mittagspause --

14:00 Ulrich Schmid (Universität St. Gallen): «Russische Philosophen der frühen Sowjetunion»

15:10 Ekaterina Kurylova (UZH): «Cultural Policy of NEP: Invention of Soviet Filmmaking» (Vortrag auf Englisch)

-- Kaffeepause --

16:15 Filmscreening «Der Mann mit der Kamera»

17:15 – Film- und Schlussbesprechung

Universität Zürich, Hörsaal KO2-F-152

Auditorinnen und Auditoren sind an allen Vorträgen und zum Filmscreening herzlich willkommen!

Die fett gedruckten Vortragszeiten sind verbindlich, die übrigen Vorträge können zeitlich variieren.

Interessierte, die Zugang zur vorbereitenden Lektüre für den Anlass haben möchten, können sich per Mail an lukas.studer3@uzh.ch melden.