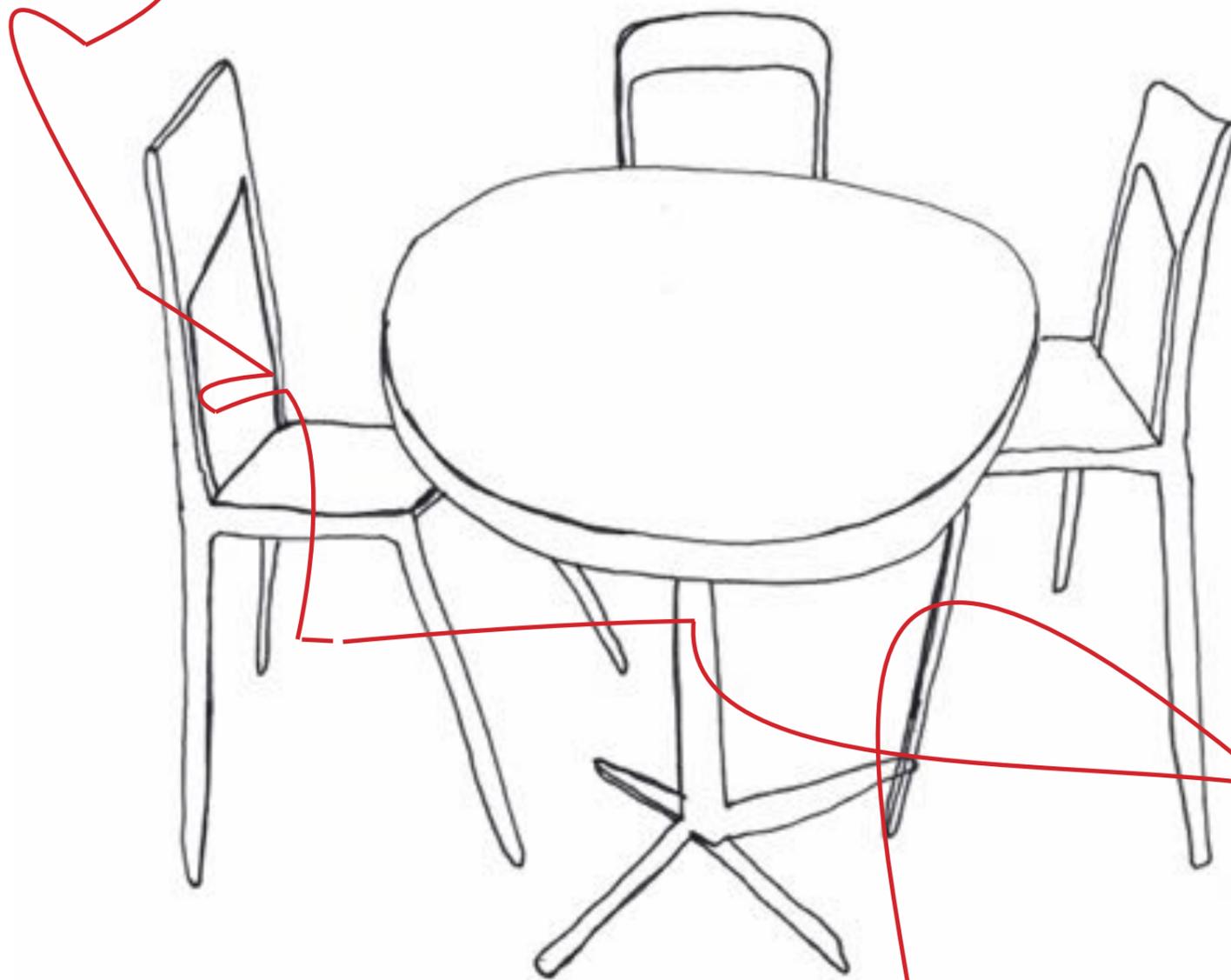


feministische woche



am
kunsthistori-
schen
institut

www.femwochekhist.wordpress.com



Universität
Zürich ^{UZH}

Verband der Studierenden
der Universität Zürich **VSUZH**

4.-8. März 2019

programm

Im Rahmen des diesjährigen Frauen*streiks am 14. Juni 2019 laden Vertreter*innen des Mittelbaus und Fachvereins des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich zur «Feministischen Woche» ein. Auf dem Programm stehen einerseits Lehrveranstaltungen mit spezifisch ausgerichteten Schwerpunkten, sowie **aussercurriculare Events**: ein feministischer Zine-Workshop, ein Ausstellungsbesuch (jeweils mit Voranmeldung unter www.femwochekhist.wordpress.com) und ein Film-screening.

Montag, 4.3.	10.15- 12.00	RAA-E-29	Casnac: Eine mittelalterliche Wüstung im Bergell / Maloja [Übung] <i>Frauen* in der Landschaftsarchäologie: eine Fallstudie anhand alpiner Beispiele</i> Dr. Elias Flatscher
	10.15- 12.00	RAK-E-6	Einführung in die Kunstgeschichte [Übung] <i>Künstler_innen</i> Dr. Sophie Schweinfurth
	14.00- 15.45	RAA-E-29	Künstlerische und kuratorische Kollektive aus Bosnien-Herzegowina 1980 - heute [Kolloquium] <i>„Cultural Shut Down“ (Azra Akšamija, 2011) und der aktuelle (feministische) Kulturaktivismus in Bosnien-Herzegowina</i> Sandra Bradvić, M.A.
	16.15- 18.00	RAA-E-29	Signale in Bewegung - Videokunst in den 1960er, 70er und 80er Jahren [Seminar] <i>Video und die feministische Avantgarde der 1970er Jahre</i> Dr. Daniel Berndt
	18.30- ca. 21.00	RAA-E-30	Feministischer Zine-Workshop mit Paloma Ayala & Vicky Kiefer (max. 30 Personen) - Offen für alle, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wir bringen Materialien zum Gestalten des Zines mit. Weiteres Material (Zeitungen, Magazine, Ausdrücke, Sticker, Fotos etc.) sind willkommen! (Anmeldung unter www.femwochekhist.wordpress.ch) AUSFALL! Verschiebedatum: tba!
Dienstag, 5.3.	10.15- 12.00	RAK-E-7	Archäologie des 16. Jh. [Übung] <i>Frauenbilder - Männerbilder - (historische Texte und Bilder/Funde im Kontext)</i> Lotti Frascoli Gagliani, lic. phil.
	12.30- 13.30	Migros Museum	Ausstellungsbesuch (Anmeldung unter www.femwochekhist.wordpress.com) <i>Producing Futures - An Exhibition on Post-Cyber-Feminisms</i> Nadine Jirka, M.A. & Vicky Kiefer, M.A.
	14.00- 15.45		Mittelalterliche Kunst in Zürcher und Basler Museen [Übung] (nicht öffentlich) <i>Von Maria bis Lucretia: Weibliche Rollen und Räume in der mittelalterlichen Kunst</i> Katharina Theil, M.A.
	14.00- 15.45	KOL-F-103	Postcolonial Studies Revisited [Seminar] <i>Borderlands/Las Fronteras - Gloria Anzaldúa and Chicana Feminism</i> Daphne Jung, Mag.
	16.15- 18.00	RAK-E-8	Hommage à/to/an Matisse [Vorlesung] <i>Fragen und Kritik an Matisses Werk. Feministische Interpretationen und methodische Ansätze</i> Prof. Dr. Bärbel Küster

Mittwoch, 6.3.	10.15- 12.00	RAK-E-6	Schwedische Fotografie [Seminar] <i>Fotografinnen in einem von Männern dominierten Arbeitsfeld 1900-1938 (Dagmar Erikén, Mathilda Ranch, Anna Riwkin-Brick, Inga Runnquist)</i> Dr. Marc-Joachim Wasmer
Donnerstag, 7.3.	10.15- 12.00	Kunsthaus Zürich	Ausstellen im Museum [Übung] (nicht öffentlich) <i>Oskar Kokoschka: Figurationen des Weiblichen im Frühwerk</i> Prof. Dr. Bettina Gockel & Dr. Marc-Joachim Wasmer
	12.15- 13.45	RAA-E-29	He and She - She and He: Gender-Aspekte der Fotografie [Seminar] <i>Theorien und Begriffe des Feminismus</i> Prof. Dr. Bettina Gockel

18.00- 20.00	RAA-G-15	Filmscreening <i>!WAR Women Art Revolution, 2010</i> (Keine Anmeldung erforderlich)
--------------	----------	--

Freitag, 8.3.	10.00- 13.00	SOE-E-1	Close the Gap. Wahrnehmung und Erfahrung in installativen Räumen [Seminar] <i>Einführung in die Installationskunst - Zur feministischen Idee des verkörperten Sehens</i> Dr. Stefanie Stallschus
---------------	--------------	---------	--

Parallel

Journal	In der Woche veröffentlichen Vertreter*innen des Fachvereins ein täglich erscheinendes Journal. Unter dem Titel «*wie» verbreiten wir Teile von Texten sowie ganze Texte, die feministische Anliegen im Zusammenhang mit Kunstgeschichte thematisieren. Das Journal wird im RAK und RAA aufliegen und auch unter www.femwochekhist.wordpress.com zum Download bereitgestellt.
Bibliothek	Mit einer Bücherausstellung, einem Bücherwagen sowie einem Reader setzen sich auch Vertreter*innen des KHIST-Bibliotheksteams in Zusammenarbeit mit Vertreter*innen des Mittelbaus sowie Studierenden im RAK gezielt mit feministischer Forschung und Literatur auseinander. Die drei Komponenten werden bis zum Ende des Frühjahressemesters für den Gebrauch bereitstehen.
Briefkasten	Was sind eure eigenen Erlebnisse/Anregungen/Forderungen/Wünsche? Der Briefkasten am Anschlagbrett des Fachvereins (RAK) ist dazu da, dass ihr selber aktiv werden könnt. Teilt uns mit, wie ihr selber den akademischen Raum und die Kunstproduktion wahrnehmt. Gibt es etwas, das sich eurer Meinung nach verändern muss? Was sind Forderungen, die ihr stellt? Wir freuen uns auf eure Nachrichten!

Weitere Veranstaltungen	Mittwoch, 3.4. 12.15- 13.45	SOC-1-106	Global Manifestoes: a Cartography of Other Modernisms [Vorlesung] <i>“Finding a Place”: Gendered and Racial Absences</i> Prof. Dr. Nadia Radwan
	Mittwoch, 10.4. 12.15- 13.45	SOC-1-106	Global Manifestoes: a Cartography of Other Modernisms [Vorlesung] <i>Texting out Loud. Feminist Manifestos 2.0</i> Dr. Yvonne Schweizer

Bei Anregungen, Nachfragen oder sonstigen Meldungen zögere bitte nicht, uns unter praesidium@fvkhist.ch zu kontaktieren.