



Aufnahmeprüfung

Literaturliste Italienisch

- 1. Die Kandidatin / der Kandidat wählt aus der folgenden Liste**
drei Werke von verschiedenen Autoren und mindestens zwei Literaturepochen und Gattungen
- 2. Epochen und Gattungen**
Die Epochen entsprechen den Jahrhunderten:
Epoche 1 (13. – 17. Jh)
Epoche 2 (18. und 19. Jh)
Epoche 3 (20. und 21. Jh)
Die Gattung, der das Werk angehört, wird in Klammern erwähnt: **Saggio / Essai (S); Novelle und Erzählung (N); Gedicht (P); Epos (E); Roman (R); Theaterstück (T).**
- 3. Werke**

Epoche 1: 13. bis 17. Jahrhundert	
Polo, Marco	Il Milione (N)
Alighieri, Dante	La Divina Commedia (E) <i>Libera scelta di 5 canti</i>
Petrarca, Francesco	Il Canzoniere (P) <i>Libera scelta delle poesie circa 400 versi</i>
Boccaccio, Giovanni	Decameron (N) <i>Libera scelta di 8 novelle</i>
Ariosto, Ludovico	L'Orlando Furioso (E) <i>Libera scelta di circa 400 versi</i>
Campanella, Tommaso	La città del sole (S)
Machiavelli, Niccolò	Il Principe (S) - La Mandragola (T)
Galilei, Galileo	Dialogo sopra i due massimi sistemi del Mondo (S)
Epoche 2: 18. und 19. Jahrhundert	
Beccaria, Cesare	Dei delitti e delle pene (E)
Goldoni, Carlo	La bottega del caffè (T) - Arlecchino servitore di due padroni (T) - La Locandiera (T)
Foscolo, Ugo	Ultime Lettere di Jacopo Ortis (R)
Leopardi, Giacomo	Operette morali (S) - Canti (P) <i>Libera scelta di poesie circa 400 versi</i>
Manzoni, Alessandro	I Promessi Sposi (R) <i>Si raccomanda l'edizione RECLAM</i>
Verga, Giovanni	Mastro Don Gesualdo (R) - I Malavoglia (R) - Storia di una capinera (R)
Epoche 3: 20. und 21. Jahrhundert	
Agus, Milena	Mal di pietre (R)
Ammaniti, Niccolò	Ti prendo e ti porto via (R) - Io non ho paura (R)
Arpino, Giovanni	Un delitto d'onore (R)
Baricco, Alessandro	Seta (R) - Novecento (R)
Bassani, Giorgio	Il giardino dei Finzi-Contini (R) - Gli occhiali d'oro (R)
Brancati, Vitaliano	Don Giovanni in Sicilia (R)
Buzzati, Dino	La boutique del mistero (N)
Calvino, Italo	Marcovaldo (N) - Il barone rampante (R)
Camilleri, Andrea	Storie di Montalbano (N)
Cassola, Carlo	La ragazza di Bube (R) - Il taglio del bosco (R) - Una relazione (R)
De Carlo, Andrea	Uccelli di gabbia e di voliera (R)
De Crescenzo, Luciano	Così parlò Bellavista (R)
De Filippo, Eduardo	Filumena Marturano (T) - Io l'erede (T)
De Luca, Erri	Non ora, non qui (R) - Tu, mio (R)
Deledda, Grazia	Canne al vento (R) - L'edera (R)
Eco, Umberto	Il nome della rosa (R)
Fallaci, Oriana	Lettera a un bambino mai nato (S)
Fenoglio, Beppe	La paga del sabato (R) - La malora (R) - Una questione privata (R)
Fo, Dario	Morte accidentale di un anarchico (T)
Ginzburg, Natalia	La strada che porta in città (R) - È stato così (R) - Le piccole virtù (N)



Giordano, Paolo	La solitudine dei numeri primi (R)
Levi, Carlo	Cristo si è fermato a Eboli (R)
Levi, Primo	Se questo è un uomo (R)
Lucarelli, Carlo	Almost Blue (R) - Lupo mannaro (R)
Maraini, Dacia	La lunga vita di Marianna Ucria (R) - Buio (N)
Martini, Plinio	Il fondo del sacco (R)
Morante, Elsa	La storia (R) - L'isola di Arturo (R)
Moravia, Alberto	La Ciociara (R) - Racconti romani (N) - Gli indifferenti (R)
Murgia, Michela	Accabadora (R)
Orelli, Giovanni	L'anno della valanga (R)
Pavese, Cesare	La casa in collina (R) - Lavorare stanca (P)
Pirandello, Luigi	Il fu Mattia Pascal (R) - L'esclusa (T) - Uno nessuno centomila (R) - Novelle per un anno (N) <i>Libera scelta di 12 novelle</i> - Enrico IV (T) - Sei personaggi in cerca d'autore (T)
Rodari, Gianni	Favole al telefono (N)
Saviano, Roberto	Gomorra (R)
Sciascia, Leonardo	A ciascuno il suo (R) - Una storia semplice (R)
Silone, Ignazio	Fontamara (R)
Svevo, Italo	La coscienza di Zeno (R)
Tabucchi, Antonio	Sostiene Pereira (R) - Notturmo indiano (R)
Tamaro, Susanna	Va' dove ti porta il cuore (R)
Tomasi di Lampedusa, Giuseppe	Il Gattopardo (R)
Vittorini, Elio	Conversazione in Sicilia (R) - Uomini e no (R) - Erica e i suoi fratelli (R)

Es können nur Werke aus dieser Liste gewählt werden.

Januar 2024