



**Universität
Zürich** ^{UZH}

Ringvorlesung

Kulturanalyse jetzt! Kulturanalytische Perspektiven auf KI

Herbstsemester 2024

Kulturanalyse jetzt

Kulturanalytische Perspektiven auf KI

16.09.2024

Einführung

Benno Wirz (Universität Zürich) und «Chat GPT»

23.09.2024

Kulturanalytische Perspektiven auf KI

Eröffnungspanel mit Josephine Diecke, Roland Meyer, Sandro Zanetti, Noah Bubenhofer (Universität Zürich)

30.09.2024

Wer oder was schreibt? Schrift, Subjektivität und Körperlichkeit im Zeitalter generativer KI

Sandro Zanetti (Universität Zürich)

14.10.2024

Making Sense of Responsibility for Structural Injustice in the Age of AI:

Afro-Communitarian Perspective

Kebene Wodajo (ETH Zürich)

Moderation: Adam Knowles (Universität Zürich)

21.10.2024

Was bedeutet der Erfolg von LLMs eigentlich für unsere Vorstellung von Sprache?

Noah Bubenhofer (Universität Zürich)

28.10.2024

Recht und KI: Sieben Thesen zur Möglichkeit normativer Ordnung in der digitalen Gesellschaft

Christoph Graber (Universität Zürich)

Moderation: Monika Dommann (Universität Zürich)

04.11.2024

«Foolproof and incapable of error» – Zur Darstellung Künstlicher Intelligenz im Science-Fiction-Film

Simon Spiegel (Universität Zürich)

Moderation: Christine Lötscher (Universität Zürich)

11.11.2024

Filtern, Moderieren, Zensieren – Infrastrukturen der Löschung im Plattformkapitalismus

Katja Müller-Helle (Humboldt-Universität zu Berlin)

Moderation: Monika Dommann (Universität Zürich)

18.11.2024 | 18.00 Uhr, Toni Areal, ZhdK

AI, Art and Common Sense

Hito Steyerl (Künstlerin) im Gespräch mit Gerald Raunig (Zürcher Hochschule der Künste)
Kooperation mit dem Zentrum Künste und Kulturtheorie (ZKK)

25.11.2024

Plattformrealismus. Die synthetischen Bildwelten generativer KI

Roland Meyer (Universität Zürich / Zürcher Hochschule der Künste)

02.12.2024

Cultural Aspects of Text-to-Image Generation: Inner and Outer Dynamics

Eva Cetinic (Universität Zürich)

Moderation: Roland Meyer (Universität Zürich / Zürcher Hochschule der Künste)

09.12.2024

Künstliche Intelligenz und menschliche Arbeit

Moritz Altenried (Humboldt-Universität zu Berlin)

Moderation: Moritz Ege (Universität Zürich)

16.12.2024

KI im Umgang mit kulturanalytischen und akademischen Praktiken

Abschlusspanel

Montag, 16.15 bis 18.00 Uhr

Ausnahme: 18.11.: 18.00 Uhr

Universität Zürich, Zentrum

Rämistrasse 71

Raum: KOL-E-18

Ausnahme: 18.11.: Toni Areal, ZhdK

Pfingstweidstrasse 96

ZT 2.A05 (Viaduktraum)

Eintritt frei

Programmänderungen vorbehalten

www.uzh.ch/ringvorlesungen

Ringvorlesung

Kulturanalyse jetzt!

Kulturanalytische Perspektiven auf KI

Was ist jetzt? Wie ist es dazu gekommen? Und was ist im Kommen? Diese Fragen stehen im Zentrum von «Kulturanalyse jetzt!», der Ringvorlesung des Studienprogramms Kulturanalyse. Die Beiträge in Form von Vorträgen und Gesprächen mit Gästen fokussieren auf die Jetztzeit, praktizieren, was Hegel als «die Zeit in Gedanken erfasst» bezeichnet hat. Es geht um die Fragen, welche die Gegenwart aufwirft, die Probleme, mit denen sie uns konfrontiert. In den Beiträgen werden die Ereignisse der Gegenwart aus persönlicher, fachlicher und künstlerischer Perspektive analysiert, um über die kulturellen, sozialen, politischen, wirtschaftlichen und ästhetischen Konsequenzen dieser Gegenwart nachzudenken.

Was uns in diesem Jahr besonders interessiert, sind kulturanalytische Perspektiven auf KI. Für uns ist es dringlich zu fragen, wie KI als neue Technologie sowohl den kulturellen Alltag als auch die Verhältnisse in den Kulturen verändert. Es gilt, die Potentiale dieser neuen Technologie in verschiedenen kulturellen Kontexten, in unterschiedlicher thematischer, fachlicher und methodischer Hinsicht und in Verbindung mit Ereignissen und Materialien kritisch zu hinterfragen und zu erkunden.

Organisation

Studienprogramm Kulturanalyse Universität Zürich

Kontakt

kulturanalyse@ds.uzh.ch