

LEKTÜRELISTE RUSSISCHE LITERATURWISSENSCHAFT, -THEORIE, -
GESCHICHTE

LESELISTE. ČECHISCHE LITERATUR

LESELISTE. POLNISCHE LITERATUR

LEKTÜRELISTE KROATISCHE/SERBISCHE LITERATUR

**LEKTÜRELISTE RUSSISCHE LITERATURWISSENSCHAFT, -THEORIE, -
GESCHICHTE**

1. EINFÜHRUNGEN IN DIE LITERATURWISSENSCHAFT

Funk-Kolleg Literatur, Bde 1 u. 2, Frankfurt a.M. 1977/78 (Fi TB 6326/6327)

Grundzüge der Literatur- und Sprachwissenschaft, Bd. 1: Literaturwissenschaft, hrsg. v. H.L. Arnold / V. Sinemus, München 1973 (dtv, wr 4226)

HAUFF, J. / HELLER, A. u.a., Methodendiskussion. Arbeitsbuch zur Literatur-wissenschaft, 2 Bde., Frankfurt a.M. 1971/72

LINK, J., Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe. Eine programmierte Ein-füh-rung auf strukturalistischer Basis, München 21974 (=UTB 305)

MÜLLER, L., Wege zum Studium der russischen Literatur, München 1985 (Quellen und Studien zur russischen Geistesgeschichte, 5) (Bh 185)

SCHULTE-SASSE, J. / WERNER, R., Einführung in die Literatur-wis-sen-schaft, München 1977 (UTB 640) (Bh 134 : 1)

2. ZUR LITERATURTHEORIE

EAGLETON, T., Einführung in die Literaturtheorie, Stuttgart 1988 (Sammlung Metzler, 246) (Bh 101)

WEIMAR, K., Enzyklopädie der Literaturwissenschaft, München 1980 (UTB 1034) (Bh 134)

WELLEK, R. / WARREN, A., Theorie der Literatur, Frankfurt a.M. 1972 (Bh 135 : 1)

ZIMA, P. V., Literarische Ästhetik, Tübingen 1991 (UTB 1590) (Bh 137)

Texte der russischen Formalisten, Bd. 1: Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa, hrsg. v. J. Striedter, München 1969 / 72 (HB 8 und Bh 1310);

auch als: Russischer Formalismus, Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. hrsg. v. Jurij Striedter, München 31981 (UTB 40) [nur dt. Übersetzungen] (Bh 1310; HB 8)

Texte der russischen Formalisten, Bd. 2: Texte zur Theorie des Verses und der poetischen Sprache, hrsg. v. W. Stempel und I. Paulmann, München 1972 (Bh 1310 / HB 7)

JAKOBSON, R., Poetik. Ausgewählte Aufsätze 1921–1971, hrsg. v. E. Holenstein und T. Schelbert, Frankfurt a.M. 1979 (stw 262)

MUKAŘOVSKY, J., Studien zur strukturalistischen Ästhetik und Poetik, München 1974 (Bh 1425 : 50)

LOTMAN, JU. M., Die Struktur des künstlerischen Textes, Frankfurt a.M. 1973 (es 582) (Bh 1440 : 13) [in UTB-Übersetzung: Die Struktur des literarischen Textes]

FLEISCHER, M., Die sowjetische Semiotik. Theoretische Grundlagen der Moskauer und Tartuer Schule, Tübingen 1989 (Probleme der Semiotik, 9)

JAMESON, F., Marxism and Form. Twentieth-Century Dialectical Theories of Literature, Princeton 1971

Marxismus und Literatur, 3 Bde., hrsg. v. F. Raddatz, Reinbek 1969 (Bh 1910)

Marxistische Literaturkritik, hrsg. v. V. Žmegač, Bad Homburg 1970 (Bh 1920)

Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis, hrsg. v. R. Warning, München 1979 (UTB 303) (Bh 1710)

CULLER, J., Dekonstruktion. Derrida und die poststrukturalistische Literaturtheorie, Hamburg 1988 (Rowohlt Enzyklopädie, Bd. 474) (Bh 3682 : 13)

3. PROSA

Arbeitsbuch Romananalyse, hrsg. v. Hans-Werner Ludwig, Tübingen 1982 (= Li-te-ratur-wis-sen-schaft im Grund-stu-di-um, 12) (Bh 111)

BACHTIN, M. M., Die Ästhetik des Wortes, hrsg. v. R. Grüber, Frankfurt a.M. 1979 (Bh 9195 : 4)

Die russische Novelle, hrsg. v. B. Zelinsky, Düsseldorf 1982 (Kk 4201 : 20)

Der russische Roman, hrsg. v. B. Zelinsky, Düsseldorf 1979 (Kx 1979)

KAHRMANN, C. / REISS, G. / SCHLUCHTER, M., Erzähltextanalyse. Eine Einführung. Mit Studien- und Übungstexten, 21991 (Bh 9337)

LÄMMERT, E., Bauformen des Erzählens, Stuttgart 1983 (Bh 2205)

STANZEL, F. K., Theorie des Erzählens, Göttingen 1982 (=UTB 904) (Bh 2205 : 1)

TODOROV T., Poetik der Prosa, Frankfurt a.M. 1972

VOGT, J., Aspekte erzählender Prosa, Opladen 1979 (= Grundstudium Literaturwissenschaft, 8) (Bh 2205 : 2 / BH 11)

IV. LYRIK

GASPAROV, M. L., Očerki istorii russkogo sticha. Metrika, ritmika, rifma, strofika,

Moskva 1984 (Kk 4065 : 2)

DERS., Očerki istorii evropejskogo sticha, Moskva 1989 (Bh 2121 : 11)

JAKOBSON, R. O., Hölderlin. Klee. Brecht, Frankfurt

[LOTMAN, JU. M.](#), Die Analyse des poetischen Textes, hrsg. v. R. Grübel, Kronberg/Ts. 1975 (Scriptor Taschenbücher, Lit.Wiss. 38) (Bh 1440 : 17)

LUDWIG, H.-W., Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen 1990 (Literaturwissenschaft im Grundstudium, 3) (Bh 111 : 1)

SEEMANN K.-D., Russische Lyrik. Eine Einführung in die literaturwissenschaftliche Textanalyse, München 1982 (UTB 1156) (Bh 2190)

TYNJANOV, JU.N., Das Problem der Verssprache. Zur Semantik des poetischen Textes, hrsg. v. I. Paulmann, München 1977 (Theorie und Geschichte der schönen Künste, Texte und Abhandlungen, Bd. 25) (Bh 2122 : 5)

UNBEGAUN, B.O., Russian Versification, Oxford 1956 (Kk 4055)

ŽIRMUNSKIJ, V.M., Teorija sticha. Vvedenie v metriku. Rifma, ee istorija i teorija. Kompozicija liričeskich stichotvorenij, Leningrad 1975 (Bh 2121 : 3; engl. nicht im Sem.)

V. DRAMA

Das russische Drama, hrsg. v. B. Zelinsky, Düsseldorf 1986 (Kk 4149)

KLOTZ, V. Geschlossene und offene Form im Drama, München 1976 (Bh 2308)

PFISTER, M., Das Drama. Theorie und Analyse, München 1977 (UTB 580) (HB 6 / Bh 2305)

SCHMID, H., Strukturalistische Dramentheorie. Semantische Analyse von Čechovs "Ivanov" und "Der Kirschgarten", Kronberg/Ts. 1973 (Kj 4800 : 156)

SZONDI, P., Theorie des modernen Dramas. 1880–1950. Frankfurt a.M. 1978 (Bh 2345)

VI. LITERATURGESCHICHTEN

Geschichte der russischen Literatur von den Anfängen bis 1917, hrsg. v. W. Düwel, H. Grasshoff, Leipzig 1986 (Kk 1084)

Histoire de la littérature russe, hrsg. v. E. Etkind, G. Nivat u.a. Paris 1987ff. [7 Bde. geplant] (Kk 1053)

HOLTHUSEN, J., Russische Literatur im 20. Jahrhundert, München 1978 (UTB 695) (Kk 1900 : 4 / HB 12)

Istorija ruskoj literatury v četyrech tomach, glav. red.: N. I. Pruckov, L. 1980–1983

STENDER-PETERSEN, A. Geschichte der russischen Literatur, München (Kk 1065 / HB 1)

The Cambridge History of Russian Literature, hrsg. v. Ch. A. Moser, Cambridge 21992

LEKTÜRELISTE PRIMÄRTEXTE: RUSSISCHE LITERATUR

Die vorliegende Lektüreliste soll das literaturwissenschaftliche Lehrangebot ergänzen und den StudentInnen dabei behilflich sein, sich selbst einen Überblick über die Entwicklung der russischen Literatur zu verschaffen. Sie hat empfehlenden, nicht obligatorischen Charakter und soll-te mit der Lektüre einer oder mehrerer Literaturgeschichten kombiniert werden (vorzugsweise: A. Stender-Petersen, Geschichte der russischen Literatur, München 21986; Ch. A. Moser (Hrsg.), The Cambridge History of Russian Literature, Cambridge 21992). Bis zum Akzess sollten ein bis zwei Texte aus den zwölf aufgeführten Sparten gründlich gelesen sein.

1. ALTRUSSISCHE PERIODE (11.-16. JH.)

Chrestomatien, in denen folgende Titel zu finden sind:

- O Bojan, du Nachtigall der alten Zeit. Sieben Jahrhunderte altrussischer Literatur, hrsg. v. Grasshoff/Müller/Sturm, Berlin (DDR) 1965 (Kx 1050)
- Aus dem alten Rußland. Epen, Chroniken und Geschichten, ed. S. Zenkovsky, München 1971 (Kx 1050 : 1)
- Povest' vremennyh let (Nestorchronik) - ausgewählte Stellen
- Skazanie o Borise i Glebe (Die Legende von Boris und Gleb)
- Slovo o polku Igoreve (Igorlied)
- Domostroj

2. XVII. JH.

Anonyme Novellen:

- Povest' o Savve Grudcyn (Die Erzählung von Savva Grudcyn)
- Povest' o Frole Skobeeve (Die Erzählung von Frol Skobeev)
- Povest' o Eršovice (Die Erzählung von Kaulbarsch, des Kaulbarsch Sohn)
- Povest' o Gore-Zločastii (Die Erzählung von Leid-Ungemach)
- Protopop Avvakum: Žitie (Das Leben des Protopopen Avvakum)

3. XVIII. JH.

Überblick anhand einer Chrestomatie, z. B.:

Chrestomatija po ruskoj literature XVII veka, ed. A.V. Kokorev, M. 1961

[A.L. Kantemir](#): Satiren

[M.V. Lomonosov](#): Oden und andere Dichtungen, z. B.: «Oda na den' vosšestvija na prestol Elizavety Petrovny, 1747 g.» (Ode anlässlich des Jahrestags der Thronbesteigung...); «Oda na vzjatie Chotina» (Ode auf die Eroberung von Chotin); «Večernee razmyšlenie» (Abendliche Gedanken über die Größe Gottes)

[A. P. Sumarokov](#): Fabeln und andere Gedichte, z. B.: «Bez Filisy oči siry», «Tščetno ja skryvaju», «Ody vzdornye»; Spottoden; Tragödie Dimitrij Samozvanec

[D.I. Fonvizin](#): Nedorosl'

[G.R. Deržavin](#): Oden und andere Dichtungen, z. B.: «Felica», «Vodopad» (Der Wasserfall), «Bog» (Gott), «Anakreontičeskie pesni» (Anakreontische Lieder)

4. XIX. JH., TEIL I: JAHRHUNDERTWENDE / ANFANG DES JHS.

[A.N. Radiščev](#): Putešestvie iz Peterburga v Moskvu (Reise von Petersburg nach Moskau); Ode «Vol'nost'» (Freiheit)

[A.M. Karamzin](#): Pis'ma russkogo putešestvennika (Briefe eines reisenden Russen) (in Auszügen)

[V.A. Žukovskij](#): Balladen und andere Dichtungen, z. B.: «Ludmila», «Svetlana», «Dvenadcat' spjaščich dev» (Zwölf schlafende Jungfrauen)

[A.S. Griboedov](#): Gore ot uma (Verstand schafft Leiden)

[A.S. Puškin](#): Gedichte
Kavkazskij plennik (Der Gefangene im Kaukasus)
Mednyj vsadnik (Der eherne Reiter)
Evgenij Onegin
Boris Godunov
Povesti Belkina (Erzählungen Belkins)

[E.A. Baratynskij](#): Gedichte

[M.Ju. Lermontov](#): Gedichte
Poeme: Demon (Der Dämon)
Geroj našego vremeni (Ein Held unserer Zeit)

[V.F. Odoevskij](#): Russkie noči (Russische Nächte)

[N.V. Gogol'](#): Peterburgskie povesti (Petersburger Novellen)
Revisor (Der Revisor)
Mertvye duši (Tote Seelen)

5. XIX. JH., TEIL II: VORHERRSCHAFT DES REALISMUS

[A.I. Gercen](#): Byloe i dumy (Erlebtes und Gedachtes) (in Auszügen)

[I.A. Gončarov](#): Oblomov

[N.A. Nekrasov](#): Gedichte

Komu na Rusi žit' chorošo (Wer in Rußland glücklich lebt)

[I.S. Turgenev](#): Zapiski ochotnika (Aufzeichnungen eines Jägers)

Otcy i deti (Väter und Söhne)

Novellen

[F.I. Tjutčev](#): Gedichte

[A.N. Ostrovskij](#): Groza (Gewitter)

Les (Der Wald)

[F.M. Dostoevskij](#): Bednye ljudi (Arme Leute)

Zapiski iz podpol'ja (Aufzeichnungen aus dem Kellerloch)

Einen der grossen Romane

[M.E. Saltykov-Ščedrin](#): Istorija odnogo goroda (Die Geschichte einer Stadt)

[N.S. Leskov](#): Ledi Makbet mcenskogo uezda (Die Lady Macbeth aus Mcensk)

andere Novellen

[V.M. Garšin](#): Krasnyj cvetok (Die rote Blume)

[L.N. Tolstoj](#): Einen der großen Romane

Krejcerova sonata (Die Kreuzersonate)

6. SPÄT- UND POSTREALISMUS

[A.P. Čechov](#): Kurzgeschichten

Erzählungen: Palata No. 6 (Krankensaal Nr. 6)

Skučnaja istorija (Eine langweilige Geschichte)

Dama s sobačkoj (Die Dame mit dem Hündchen)

Nevesta (Die Braut)

Dramen: Čajka (Die Möwe)

Tri sestry (Drei Schwestern)

Višnevij sad (Der Kirschgarten)

[M. Gor'kij](#): Frühe Erzählungen: Makar Čudra, Čelkaš

Dramen: Na dne (Nachtasyl), Dačniki (Sommergäste)

[I.A. Bunin](#): Antonovskie jabloki (Die Antonov-Äpfel)

Gospodin iz San Francisko (Der Herr aus San Francisco)

[L. Andreev](#): Krasnyj smech (Das rote Lachen)

Žizn' čeloveka (Des Menschen Leben)

7. SYMBOLISMUS

Gedichte von:

[V. Solov'ev](#)

[K. Bal'mont](#)

[V. Brjusov](#)

[F. Sologub](#)

[I. Annenskij](#)

[Vj. Ivanov](#)

[F. Sologub](#): Melkij bes (Der kleine Dämon)

[A. Blok](#): Stichi o Prekrasnoj Dame (Verse von der Schönen Dame),
Neznakomka (Die Unbekannte)
Balagančik (Die Schaubude)
Dvenadcat' (Die Zwölf)

[A. Belyj](#): Peterburg (Petersburg)
Kotik Letaev
Gedichte aus: Zoloto v lazure (Gold in Azur)
Pepel (Asche), Urna (Urne)

8. POSTSYMBOLISMUS / HISTORISCHE AVANTGARDE

8.1. Akmeismus

[A. Achmatova](#): Gedichte
Rekviem

[O. Mandel'stam](#): Gedichte
Egipetskaja marka (Die ägyptische Briefmarke)

8.2. Futurismus

[V. Chlebnikov](#): Gedichte

[A. Kručenyč](#): Programmatische Schriften, [Gedichte](#)

[Vl. Majakovskij](#): Gedichte
Oblako v štanach (Wolke in Hosen)
Misterija buff (Mysterium Buffo)
Pro e'to (Darüber)
Klop (Die Wanze) oder Banja (Das Schwitzbad)

9. LITERATUR DER 20ER UND 30ER JAHRE

[I. Babel'](#): Erzählungen

[M. Buľgakov](#): Master i Margarita (Der Meister und Margarita)
Sobač'e serdce (Hundeherz)

[D. Charms](#): Prosatexte

[VI. Chodasevič](#): Gedichte

[M. Cvetaeva](#): Gedichte, Essays

[I. EĀrenburg](#): [Neobyčajnye pochoždenija Chulio Churenito i ego učeníkov](#)
(Die ungewöhnlichen Abenteuer des Julio Jurenito und seiner Jünger)

[S. Esenin](#): Gedichte

[VI. Nabokov](#): Otčajanie (Verzweiflung), Priglašenje na kazn' (Einladung zur Enthauptung)

Ju. Oleša: Zavist' (Neid)

[B. Pasternak](#): Gedichte

[B. Pil'ňjak](#): Golyj god (Das nackte Jahr)

[A. Platonov](#): Erzählungen
Čevengur (Unterwegs nach Tschevengur) oder Kotlovan (Baugrube)

[E. Zamjatin](#): My (Wir)
Erzählungen

[M. Zoščenko](#): Kurzgeschichten

10. SOZIALISTISCHER REALISMUS

[A. Fadeev](#): Razgrom (Die Neunzehn)

[M. Šolochov](#): Tichij Don (Der stille Don, 1. Buch)

[K. Simonov](#): Gedichte

11. RUSSISCHE LITERATUR NACH 1945

[V. Aksenov](#): Zvezdnyj bilet (Fahrkarte zu den Sternen)
Ožeg (Gebrannt)

[Č. Ajtmatov](#): Belyj parochod (Der weisse Dampfer)

[A. Bitov](#): Puškinskij dom (Das Puschkinhaus)

[I. Brodskij](#): Gedichte

[I. EĀrenburg](#): Ljudi, gody, žizni (Leute, Jahre, Leben)

[V. Erofeev](#): Moskva-Petuški

[VI. Makanin](#): Erzählungen

[B. Okudžava](#): Lieder

[B. Pasternak](#): Doktor Živago

[K. Paustovskij](#): Erzählungen

[L. Petruševskaja](#): Auswahl

[V. Rasputin](#): Proščanie s Materoj (Abschied von Matjora)

[A. Sinjavskij/Terc](#): Fantastičeskie povesti (Fantastische Erzählungen)

[S. Sokolov](#): Škola dlja durakov (Die Schule der Dummen)

[A. Solženicyn](#): Odin den' v žizni Ivana Denisoviča (Ein Tag im Leben des Ivan Denisovič)

[V. Sosnora](#): Gedichte

[V. Šukšin](#): Erzählungen

B. u. A. Strugackij: Science fiction - Texte

[T. Tolstaja](#): Erzählungen

[Ju. Trifonov](#): Moskovskie povesti (Moskauer Novellen)

[V. Vojnovič](#): Žizn' i neobyčajnye priključenija soldata Ivana Čonkina (Leben und ungewöhnliche Abenteuer des Soldaten Ivan Čonkin)

[A. Voznesenskij](#): Gedichte

[A. Zinov'ev](#): Svetloe buduščee (Lichte Zukunft)

LEKTÜRELISTE. POLNISCHE LITERATUR

Die Auswahl von Autoren und Werke versteht sich als ein prinzipieller Einblick in die polnische Literaturgeschichte. Insbesondere bei der Lyrik wird der Einstieg in eine Periode mit Hilfe von Anthologien empfohlen, die in Polen und in der Reihe der Polnischen Bibliothek einen sehr hohen Standard aufweisen. Die knappen Literaturangaben nennen Handbücher. Die Liste versteht sich als Orientierung für das ganze Studium. Sie wird laufend aktualisiert.

Zürich, den 23.11.01 Prof. Dr. German Ritz

Mittelalter:

[Galla tzw. Kronika Polska](#) (Chronik und Taten der Herzöge)

[Długosz, Jan](#): Roczniki (Annalen) (Auswahl)

Anthologien:

-Polnisches Mittelalter, (=Polnische Bibliothek), sv 1987

-Wybór kronik średniowiecznych, By czas nie zaćmił i niepamięć, PIW, Warszawa 1979

Lit.:

-Słownik literatury staropolskiej, Średniowiecze. Renesans. Barok, Ossolineum 1990

-Libera, Z., Pietrusiewiczowa, J., Rytel, J.: Od Średniowiecza do Oświecenia, (=Literatura Polska) PWN, Warszawa 1989

Renaissance

[Rej, Mikołaj](#)

Auswahl (Żywot człowieka poczciwego; Krótka rozprawa między trzema osobami, panem, wójtem a plebanem)

[Kochanowski, Jan](#)

Fraszki (Auswahl)

Pieśni (Auswahl)

Treny

Dt. Ausgewählte Dichtungen, Reclam, Leipzig 1980

[Sęp Szarzyński, Mikołaj](#)

Auswahl (O nietrwalej miłości świata tego)

Modrzewski, Andrzej Frycz

De Republica emendanda

[Skarga, Piotr](#)

Predigten (Auswahl)

Anthologien:

-Antologia polskiej poezji renesansowej, Patrząc na rozmaite świata tego sprawy, PIW, Warszawa 1984

-Poeci Renesansu, PIW, Warszawa 1959

-Polnische Renaissance, (=Polnische Bibliothek), sv 1996

Lit.:

-Słownik literatury staropolskiej, Średniowiecze. Renesans. Barok, Ossolineum 1990

-Pisarze staropolscy. Sylwetki, Hg. St. Grzeszczuk, Warszawa 1991

-Ziomek, J.: Renesans, (=Historia literatury polskiej) Warszawa 1976

Barock

[Grabowiecki, Sebastian](#)

Lyrik (Auswahl)

[Kochowski, Wespazjan](#)

Lyrik (Auswahl)

[Naborowski, Jan](#)

Lyrik (Auswahl)

[Opaliński, Krzysztof](#)

Satiren (Auswahl)

[Morsztyn, Jan A.](#)

Lyrik (Auswahl)

[Potocki, Wacław](#)

Lyrik (Auswahl)

[Sarbiewski, Maciej](#)

Lyrik (Auswahl)

Rhetorik

[Pasek, Jan](#)

Pamiętniki (Auszüge)

Anthologien:

-Polnischer Barock, (=Polnische Bibliothek), sv 1991

-Poeci polskiego baroku, PIW, Warszawa 1965

-Antologia polskiej poezji barokowej, I w odmianach czasu smak jest, PIW, Warszawa 1991

Lit.:

-Słownik literatury staropolskiej, Średniowiecze. Renesans. Barok, Ossolineum 1990

-Sajkowski, A.: Barok, Warszawa 1987

-Hernas, C.: Barok, (=Historia literatury polskiej) Warszawa 1976

Aufklärung

[Krasicki, Ignacy](#)

Satiren und Fabeln

Prosa: Begebenheiten des Mikołaj Doświadczyński

[Trembecki, Stanisław](#)

Lyrik (Auswahl)

Książnin, Franciszek

Lyrik (Auswahl)

[Karpiński, Franciszek](#)

Lyrik (Auswahl)

[Niemcewicz, Julian](#)

[Powrót posła](#)

Memoiren (Auswahl)

Anthologien:

-Polnische Aufklärung, (=Polnische Bibliothek), sv 1989
-Antologia polskiej poezji Oświecenia, Świat poprawiać - zuchwałe rzemiosło, PIW, Warszawa 1980

Lit.:

-Słownik literatury polskiej Oświecenia, Ossolineum 1977
-Klimowicz, M.: Oświecenie, (=Historia literatury polskiej) Warszawa 1980
-Oświecenie, Biblioteka Polonistyki, o.J.; Kostkiewiczowa, T.: Oświecenie, Warszawa 1994
-Pisarze polskiego Oświecenia, T.1-3, Warszawa 1992

Romantik

Mickiewicz, Adam

Lyrik: Auswahl

Poeme: Konrad Wallenrod, Pan Tadeusz

Drama: Dziady (Ahnenfeier)

Słowacki, Juliusz

Drama: Kordian, Balladyna

Poem: W Szwajcarii, Beniowski, Król duch (Auswahl)

Krasiński, Zygmunt

Drama: Nie-Boska Komedia (Ungöttliche Komödie)

Briefe: Auswahl

Norwid, Cyprian

Lyrik: Vademecum

Brodziński, Kazimierz

O klasycyzmie i romantyzmie

Fredro, Aleksander

Drama: Śluby panińskie oder Zemsta

Rzewuski, Henryk

Pamiętki Soplica (Denkwürdigkeiten des Herrn Soplica)

Anthologien:

-Idee programowe romantyków polskich, Biblioteka Narodowa, 1991
-Polnische Romantik (=Polnische Bibliothek), sv 1998

Lit.:

-Słownik literatury polskiej XIX wieku, Ossolineum 1991
-Straszewska, Maria. Romantyzm, Biblioteka Polonistyki, Warszawa 1969
-Witkowska, A.: Literatura Romantyzmu, (=Dzieje literatury polskiej) Warszawa 1986
-Witkowska, Alina & Przybylski, Ryszard. Romantyzm, Warszawa 1997
-Siwicka, Dorota. Romantyzm 1822-1863, Warszawa 1995

Positivismus

[Orzeszkowa, Eliza](#)

Nad Niemnem oder Marta (Ü)

[Prus, Bolesław](#)

Lalka

[Sienkiewicz, Henryk](#)

Novellen (Auswahl, Latarnik)
ein Roman aus Trilogie

[Konopnicka, Maria](#)

Lyrik (Auswahl)

[Asnyk, Adam](#)

Lyrik (Auswahl)

Anthologien:

-Hoffnung der Besiegten (=Polnische Bibliothek), sv 1984

-Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu, Biblioteka Narodowa, 1985

Lit.:

-Słownik literatury polskiej XIX wieku, Ossolineum 1991

-Markiewicz, H.: Literatura Pozytywizmu, (=Dzieje literatury polskiej) Warszawa 1986

-Borkowska, G., Pozytywiści i inni, Warszawa 1999

-Tomkowski, J. Moj pozytywizm, Warszawa 1993

Młoda Polska

[Kasprowicz, Jan](#)

Lyrik (Auswahl)

[Leśmian, Bolesław](#)

Lyrik (Auswahl)

Miciński, Tadeusz

Lyrik (Auswahl)

Przesmycki (Miriam), Zenon

Lyrik (Auswahl)

[Tetmajer, Kazimierz](#)

Lyrik (Auswahl)

Staff, Leopold

Lyrik (Auswahl)

[Wyspiański, Stanisław](#)

Wesele (Die Hochzeit)
Noc listopadowa oder Wyzwolenie

[Zapolska, Gabriela](#)

Moralność Pani Dulskiej

[Przybyszewski, Stanisław](#)

Confiteor

De profundis

Moi współcześni (Ferne komme ich her. Erinnerungen aus Berlin und Krakau)

Prosa:

[Brzozowski, Stanisław](#)

Essayistik

[Żeromski, Stefan](#)

Wierna rzeka (Der Getreue Strom);

Przedwiośnie (Vorfrühling)

[Reymont, Władysław](#)

Ziemia obiecana (Das gelobte Land)

Irzykowski, Karol

Pałuba

[Berent, Waław](#)

Ozimina (Wintersaat)

Anthologien:

-Das Junge Polen (=Polnische Bibliothek) sv 1982

-Jahrhundertwende: Literatur des Jungen Polen, Leipzig 1979

-Antologia liryki Młodej Polski, Ossolineum 1990

-Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski, Biblioteka Narodowa, 1977

Lit.:

-Słownik literatury polskiej XX wieku, Ossolineum 1992

-Podraza-Kwiatkowska, M.: Literatura Młodej Polski, (=Dzieje literatury polskiej), Warszawa 1992

-Kulczycka-Saloni, J. et al., Młoda Polska, PWN, Warszawa 1991

-Makowiecki, A.Z.: Młoda Polska, Biblioteka »Polonistyki«, Warszawa 1987

-Hutnikiwicz, Artur. Młoda Polska, PWN, Warszawa 1994

-Lajarrige, J.: La Jeune Pologne et les lettres européennes, 1890-1910, PWN, Warszawa 1991

-Symbolism in Poland, Detroit 1984

Zwischenkriegsliteratur

Lyrik:

Przyboś (Auswahl)

[Tuwim](#) (Auswahl)

Iwaszkiewicz (Auswahl)

Wat (Auswahl)

[Gałczyński](#) (Auswahl)

Pawlikowska-Jasnorzewska (Auswahl)

Anthologie:

-Poezja polska okresu międzywojennego, T. 1-2, Biblioteka Narodowa, 1987

Lit.:

-Zacharska, J.: Skamander, (=Biblioteka Polonistyki), Warszawa 1977

Prosa:

Dąbrowska: Erzählungen

[Nałkowska, Zofia](#): Granica (Die Grenze)

Kuncewiczowa, Maria: Cudzoziemka

Wittlin, J.: Sól ziemi (Das Salz der Erde)

[Witkiewicz, Stanisław I.](#)

Prosa: Nienasycenie (Unersättlichkeit)

Drama: Matka, W małym dworku (Auswahl)

[Schulz, Bruno](#)

Sklepy cynamonowe (Zimtläden); Sanatorium pod klepsydrą (Sanatorium)

Gombrowicz, Witold

Romane: Ferdynand, Transatlantyk, Pornografia

Drama: Ślub (Trauung)

Tagebuch (Auszüge)

Iwaszkiewicz, Jarosław

Lyrik (Auswahl)

Panny z Wilka (Die Mädchen von Wilko, Brzezina (Birkenwäldchen)

Anthologien:

-Der Mensch in den Dingen. Programmtexte und Gedichte der Krakauer Avantgarde, Reclam 1986

-Poezja polska okresu międzywojennego, Biblioteka Narodowa, 1987

Lit.:

-Słownik literatury polskiej XX wieku, Ossolineum 1992

-Kwiatkowski, J.: Literatura dwudziestolecia, (=Dzieje literatury polskiej), Warszawa 1990

-Eustachiewicz, L.: Dwudziestolecie 1919-1939, Biblioteka Polonistyki, Warszawa 1990

-Hutnikiewicz, A.: Od czystej formy do literatury faktu, Warszawa 1988

-Zawada, A.: Dwudziestolecie literackie, A to Polska właśnie, Wrocław 1995

-Nasiłowska, A.: Trzydziestolecie, 1914-1944, Warszawa 1995

Kriegsliteratur (Sztuka i naród)

Auswahl von Gedichten aus Baczyński, Gajcy

Trzebiński: Theater (Aby podnieść różę)

Nachkriegsliteratur

[Andrzejewski, Jerzy](#)

Popiół i diament (Asche und Diamant)

Ciemności kryją ziemię (Finsternis bedeckt die Erde)

Miazga

Białoszewski, Miron

Lyrik (Auswahl)

Prosa (Auswahl)

Borowski, Tadeusz

Die steinerne Welt (Erzählungen)

Brandys, Kazimierz

Obrona Grenady (Verteidigung des Granada)

Wariacje pocztowe (Variationen in Briefen)

Buczkowski, Leopold

Czarny potok

[Herbert, Zbigniew](#)

Lyrik (Auswahl), v.a. Pan Cogito

Essay (Auswahl)

Herling-Grudziński, Gustaw

Inny świat

[Hłasko, Marek](#)

Erzählungen

Konwicki, Tadeusz

Sennik współczesny (Modernes Traumbuch)

Mała apokalipsa (Polnische Apokalipse)

Kuśniewicz, Andrzej

Król obojga Sycylii (König beider Sizilien)

Lem, Stanisław
Solaris

Miłosz, Czesław

Lyrik (Auswahl)
Essay: Ziemia Ulro (Land Ulro)
Zniewolony umysł (Verführtes Denken)

Mrożek, Sławomir

Erzählungen (Auswahl)
Drama: Emigranci, Tango (Auswahl)

Nowak, Tadeusz
A jak królem, a jak katem będziesz (Und wenn du König und wenn du Henker bist)

Różewicz, Tadeusz

Lyrik (Auswahl)
Drama: Kartoteka
Prosa: Erzählungen

Stachura, Edward
Lyrik (Auswahl)
Prosa: Cała jaskrawość

Strykowski, Julian
Austeria

Szyborska, Wiesława
Lyrik (Auswahl)

Wat, A.
Mój wiek (Mein Jahrhundert)

Nowa Fala
Zagajewski: Lyrik (Auswahl)

Barańczak: Lyrik (Auswahl)

Krynicky: Lyrik (Auswahl)

Lit.:

- Balcerzan, E.: Poezja polska w latach 1939-1965, cz. 1-2, Warszawa 1982
- Jarosiński, Z.: Literatura lat 1945-75, Warszawa 1996
- Burkot, S.: Literatura polska 1939-1989, Warszawa 1993
- Fleischer, M.: Die polnische Lyrik von 1945 bis 1985, Entwicklung - Generationenfolge - Periodisation, Essen 1986
- Levine, M. G.: Contemporary Polish Poetry, 1925- 1975, TWAS 586, Boston 1981
- Maciąg, W.: Die polnische Gegenwartsliteratur 1939-1976, München 1979 (Erweiterte Fassung des polnischen Originals: Literatura Polski Ludowej 1944-1964)
- Olschowsky, H.: Lyrik in Polen. Strukturen und Traditionen im 20. Jh., Berlin 1979;

- Ritz, G.: Die polnische Prosa 1956-1976, Bern 1990
- Scholze, D.: Zwischen Vergnügen und Schock, Polnische Dramatik im 20. Jahrhundert, Berlin 1989

Handbücher der allgemeinen polnischen Literaturgeschichte

- Dedecius, K.: Polnische Profile, Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1975
- Miłosz, Cz.: Geschichte der Polnischen Literatur, Köln 1981
- Tomkowski, J.: Literatura Polska, Warszawa 1993
- Kleiner, J./Maciag, W.: Zarys dziejów literatury polskiej, Ossolineum 1972
- Sternawski, J.: Zarys dziejów literatury staropolskiej, Lublin 1993
- Libera, Z./Pietrusiewiczowa J./Rytel, J.: Od Średniowiecza do Oświecenia, Warszawa 1989
- Kulczycki-Saloni, J./Straszewska M.: Romantyzm. Pozytywizm, Warszawa 1990

LESELISTE. ČECHISCHE LITERATUR

Die Auswahl von Autoren und Werke versteht sich als ein prinzipieller Einblick in die čechische Literaturgeschichte seit der Wiedergeburt. Gemäss dem Lehrprogramm liegt dabei der Schwerpunkt auf der Literaturentwicklung seit der Moderne. Die fettgedruckten Titel werden vorausgesetzt. Die Liste wird von Zeit zu Zeit erneuert.

Zürich, den - Prof. Dr. German Ritz

ALTSCHECHISCHE LITERATUR

Mittelalter

- Kosmas (Auszüge)
- Dalimilova Kronika (Auszüge)
- Tkadleček (Auszüge)
- Slóvce M

Lit.:

- Pražak, Emil. Stati o české středověké literatuře, Praha 1996
- Petruš, Eduard. Vzdálené hlasy, Studie o starší české literatury, Praha 1996
- Kolár, Jaroslav. Návraty bez konce. Studie k starší české literatuře, Brno 1999
- Thomas, Alfred. Anne's Bohemia. Czech Literature and Society 1310-1420, Minneapolis London 1998

Renaissance /Reformation

- Husitenlieder: Ktož jsú boží bojovníci,
- Peter Chelčický
- Siet viery (Auszüge)
- Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic (Gedichte)
- Blahoslav (Gedichte)
- Václav Hájek z Libočan
- Kronika česká (Auszüge)
- Daniel Adam z Veleslavína
- Dedikační list

Lit.:

- Kopecký, M.: Český Humanismus, Praha 1988
- Später Humanismus in der Krone Böhmens 1570 - 1620 / hrsg. von Hans-Bernd Harder und Hans Rothe, Dresden : Dresden University Press, 1998 B 95 a: 3

Anthologie:

- Renesanční poesie, Praha 1975

Barock

Komenský
Labyrint světa,
Adam Michna z Otradovic (Gedichte)
Fridrich Bridel (Gedichte)
Jan Rosa (Gedichte),

Lit.:

- Tschechisches Barock: Sprache, Literatur, Kultur, Gertraude Zand, Jiří Holý (Hrsg.), Frankfurt am Main [etc.]: Lang, 1999
- Součková, Milada. Baroque in Bohemia, (=Michigan Slavic materials, Nr. 17), 1980
- Kalista, Zd. Století andělů a ďáblů, H&H Jinočany 1996
- Vašica, J. České literární baroko, Atlantis 1996

Anthologie:

- Česká literatura doby baroka, Praha 1995
- Malý svět jest člověk ano výbor z české barokní prózy, Praha 1995
- Vítr jest život člověka aneb život a smrt v české barokní prozě, Vyšehrad 2000

Auf dem Weg zur Romantik

Josef Dobrovský
Dějiny české řeči a literatury,
Josef Jungmann
O jazyku českém,
Jan Kollár
Slávy dcera (Auswahl)

Lit:

- Macura, V. Znamení z rodu, Praha 1995
- Haubelt, Josef. České osvícenství, Praha : Svoboda, 1986

Romantik

Karel Hynek Mácha
Lyrik: Auswahl
Poeme: **Máj**
Karel Jaromír Erben
Kytice

Lit.:

- Český romantismus v evropském kontextu, Praha 1993

-Horbata, Zdenek. Romantismus a Čechy : témata a symboly v literárných a kulturních souvislostech, Jinočany : H & H, 1999

Anthologie:

-Hledání modrého květu, Antologii z básní českého romantismu, sest. Ivan Slavík, Praha 1988

Romantik - Realismus

Božena Němcová

Babička

Karel Havlíček Borovský

Lyrik: Auswahl

Jan Neruda

Povídky malostranské

Alois Jirásek

ein historischer Roman (Proti všem)

Jakub Arbes

Erzählungen

Svatopluk Čech

Pravý výlet pana Broučka do měsíce

Jaroslav Vrchlický

Lyrik: Auswahl

Karel V. Rais

Zapadlí vlastenci

Moderne

Literaturkritik/ -Essayistik: Auswahl

F. X. Šalda

Stanislav K. Neumann

Lyrik: Auswahl

Antonín Sova

Otokar Březina

Josef Sv. Machar

Jiří Karásek ze Lvovic

Karel Hlaváček

František Gellner

Fráňa Šrámek

Stanislav K. Neumann

Prosa

Fráňa Šrámek: Erzählungen

Jaroslav Durych

Rekviem. Menší valdštejnská trilogie

Jaroslav Hašek

Osudy dobrého vojáka Švejka

Ladislav Klíma

Erzählungen: Eterna (Aeterna), Skutečná událost (Eine wahre Begebenheit),

Jak bude po smrti (Wie wird es nach dem Tode sein)

Utrpení knížete Sternenhocha

Jakub Deml

Erzählungen: Hrad smrti (Die Burg des Todes); Bílý medvěd (Der weisse Bär), Zapomenuté světlo

Richard Weiner

Erzählungen: Rovnováha (Gleichgewicht), Prázdna židle (Der leere Stuhl), Netečný divák (Der gleichgültige Zuschauer)

Anthologie:

-Česká básnická moderna, Praha 1987

Lit.:

-Pytlík, R.: Na přelomu století, Praha 1988

-Český Anarchismus, 1890-1918, Red. V. Tomek, Praha 1996

Avantgarde und Zwischenkriegszeit

Devětsil und Poetismus

Auswahl aus Theorie

Karel Teige: Obrazy a předobrazy (Bilder und Vorbilder), Nové umění proletářské (Neue proletarische Kunst, Umění dnes a zítra, Konstruktivismus a likvidace "umění"

(Konstruktivismus und die Liquidierung der »Kunst«), Manifest poetismu, Báseň, svět, člověk (Gedicht, Welt, Mensch)

Bedřich Václavěk: O nové umění (Über die neue Kunst), Likvidace konkursní podstaty expresionismu, Slovesné umění nové a proletářské

Auswahl aus Lyrik

Nezval (mit Berücksichtigung der Entwicklung bis in die 50er Jahre)

Seifert (mit Berücksichtigung der Entwicklung bis in die 70er Jahre)

Biebl

Wolker

Prosa

Vladislav Vančura

Auswahl aus: Amazonský proud und Dlouhý, Široký, Bystrozraký

Pekař Jan Marhoul

Pole orná a válečná

Rozmarné léto

Karel Konrád: Erzählungen

Jiří Voskovec/ Jan Werich: Dramen

Karel Poláček

Okresní město, Bylo nás pět

Karel Čapek

Trapné povídky (Auswahl)

RUR

Krakatit

Povídky z jedné a druhé kapsy (Auswahl)

Ein Roman der Trilogie von 1933-35 (Hordubal, Povětroň, Obyčejný život)

Josef Čapek

Stín kapradiny

30er Jahre

Vladimír Holan: Lyrik (Auswahl mit Berücksichtigung der späteren Entwicklung)

František Halas: Lyrik (Auswahl mit Berücksichtigung der späteren Entwicklung)

Egon Hostovský: Ein Roman

Ivan Olbracht
Nikola Šuhaj, loupežník
Nachkriegsliteratur
Gruppe 42
Jiří Kolář: Lyrik: Auswahl
Egon Bondy: Lyrik: Auswahl
Bohumil Hrabal:
Romane: **Příliš hlučná samota**, Obsluhoval jsem anglického krále, Prostřižiny oder
Krasosmutnění

Erzählungen (Auswahl)

Lyrik: Auswahl
Jiří Orten
Jan Skácel:
Ludvík Kundera
Ivan Blatný
Oldřich Mikulášek
Jan Zahradníček

Prosa

Milan Kundera
Žert, Kniha smíchu i zapomnění, Nesnesitelná lehkost bytí
Ladislav Fuks
Pan Theodor Mundstock, Spalovač mrtvol, Vévodkyně a kuchařka
Vladimír Páral
Soukromá vichřice
Arnošt Lustig
Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Věra Linhartová
Prostor k rozlišení
Josef Škvorecký
Zbabělci, Tankový prapor, Mirákl
Jiří Šotola
Tovaryšstvo Ježíšovo
Ludvík Vaculík
Sekyra, Český snář
Pavel Kohout
Ein Roman
Ivan Klíma
Milenci na jednu noc
Aleksandr Kliment
Nuda v Čechách
Jiří Grůša
Dotazník
Karel Pecka
Motáky nezvěstnému
Daniela Hodrová
Ein Roman
Sylvie Richterová
Slabikář otcovského jazyka

Drama
Václav Havel
Stücke der 60er, 70er und 80er Jahre
Essayistik: "Moc bezmocných", Auswahl
Milan Uhde
Stücke: Auswahl
Josef Topol
Stücke: Auswahl
Literarische Memoiren für das 20. Jh.
Václav Černý, Paměti, I-IV
Vítězslav Nezval, Z mého života
František Langer, Byli a bylo
Julius Firt, Knihy a osudy

Zur ersten Orientierung empfiehlt es sich, mit folgenden Anthologien zu arbeiten:

- Česká literatura od počátků do dneška, Kniha textů, T. 1-4, Lidové Noviny, Praha 2000
- Čítanka k Přehledným dějinám literatury, T. 1-3, SPN Praha 1998
- Čítanka české literatury, T. 1-2, Sestavili J. Lehár, A. Stich, Praha 1998
- Die Sonnenuhr. Tschechische Lyrik aus 11 Jahrhunderten, Teil 1-3, Reclam, Leipzig 1987
- Tschechische Erzähler des 19. und 20. Jahrhunderts, Hg. Peter Sacher, Manesse, Zürich 1990
- Tschechische Lyrik aus 11 Jahrhunderten, Teil 1 und 2, Reclam, Leipzig 1987
- Bohumil Hrabal: Lesebuch, Suhrkamp
- Die Prager Moderne, Hg. Květoslav Chvatík, Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1991

Einen Überblick und Einblick in die Literaturgeschichte geben folgende Darstellungen:

- Dějiny české literatury, T. I-IV, Praha 1959-1995
- Lehár, Jan / Stich Alexandr / Janáčková, Jaroslava / Holý, Jirí, Česká literatura od počátků k dnešku, Praha 1998 (=Přehledné dějiny literatur, T. 1-3, SPN Praha 1995 ff.)
- Schamschula, W.: Geschichte der tschechischen Literatur, Band I: Von den Anfängen bis zur Aufklärungszeit, Band II: Von der Romantik bis zum Ersten Weltkrieg, Köln:Böhlau 1990 ff
- Novák, A.: Dějiny českého písemnictví, Praha 1994 (Die tschechische Literatur, [=Handbuch der Literaturwissenschaft, Hrg. O. Walzel], Potsdam 1931)
- Vlček, J.: Dějiny české literatury, T. I-III, Praha 1951-63
- Průvodce po dějinách české literatury, Hg. Josef Hrabák, Dušan Jeřábek, Zdeňka Tichá, Praha 1984
- Panorama české literatury, Hg. Josef Galík, Lubomír Machala u.a., Olomouc 1994
- Marek, Jaroslav. Česká moderní kultura, Praha 1998
- Měšťan, A. Geschichte der tschechischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert, Köln-Wien 1984
- Vodička, Felix. Struktura vývoje, Odeon Praha 1969
- Kunstmann, Heinrich. Tschechische Erzählkunst im 20. Jahrhundert, Böhlau, Köln 1974
- Entsprechende Kapitel in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, Hrg. Klaus von See, Wiesbaden
- Tschizewskij, D.: Vergleichende Geschichte der slavischen Literaturen, I-II, Berlin 1968

Lexika:

Slovník literární teorie, Hg. Št. Vlašín, Praha 1984

Lexikon české literatury, Praha 1985-
Slovník české prózy 1945

LEKTÜRELISTE KROATISCH/SERBISCH

Als Quellen werden empfohlen:

- "Pet stoljeća hrvatske književnosti" (weiter: PSHK) Zagreb, 1962-1991
- "Stoljeća hrvatske književnosti" (weiter: SHK), Zagreb, 1991-[2000]
- "Srpska književnost u sto knjiga" (weiter: SKS), Beograd, 1969-74

Einzelausgaben und gesammelte und / oder ausgewählte Werke einzelner Autoren werden nicht extra angegeben. Die fettgedruckten Titel/Autoren werden vorausgesetzt.

Die mittelalterliche Literatur

- Hrvatska književnost srednjega vijeka
(in: "Pet stoljeća hrvatske književnosti", knj. 1, prir. V. Štefanić, Zagreb, 1969.)
- Hrvatski latinisti (in: PSHK, knj. 2-3, prir. V. Gortan i V. Vratović, Zagreb, 1969.-1970.)
- Sveti Sava (Rastko Nemanjić): Život gospodina Simeona
- Teodosije: Život svetog Save
- Konstantin Filozof: Život despota Stefana

Lit.:

- Hrvatska književnost srednjega vijeka. "Pet stoljeća hrvatske književnosti", knj. 1, prir. V. Štefanić, Zagreb, 1969. (predgovor knjizi i predgovori uz tekstove)
- Eduard Hercigonja: Srednjovjekovna književnost. Povijest hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1975, 9-80
- Mihovil Kombol: Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, Zagreb, 1945. (2. izd. 1961.), 57-439
- Radoslav Katičić: Književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja, Zagreb, 1998;
- M. Bašić: Iz stare srpske književnosti, Beograd 1922
- St. Hafner: Studien zur altserbischen dynastischen Historiographie, München 1964
- Dj. Radojičić: Književna zbivanja i stvaranja kod Srba u Srednjem veku i u tursko doba. Beograd 1967
- Dj. Radojičić: Staro srpsko pesništvo 9-18 veka. Beograd 1966
- P. Šafarik: Geschichte des serbischen Schrifttums. Prag 1865

Die Volksdichtung (ab. ca. 1400)

Vuk Stefanović Karadžić: Sabrana dela, Prosveta, Beograd, 1988.: Srpske narodne pjesme, knj. I-IV (po izboru).

Antologija narodnih epskih pesama 1./2., SKS, knj. 5. / 6.

Lit.:

- V. Latković: Narodna književnost, I, Beograd; R. Pešić-N. Milošević-Đorđević: Narodna književnost, Beograd, 1984
- V. Nedić: Antologija lirskih narodnih pesama, Beograd 1977. (predgovor)
- V. Nedić (prir.): Narodna književnost, Beograd, 1972

- S. Koljević: Ka poetici narodnog pesništva, Beograd 1982
- Maximilian Braun: Das serbokroatische Heldenlied, Göttingen 1961
- Götz, Leopold Karl: Volkslied und Volksleben der Kroaten und Serben, Heidelberg 1936
- Parry, M. / Lord, A.B.: Serbocroatian heroic songs, Cambridge / Belgrade 1954
- Maretić, T.: Naša narodna epika, Zagreb 1909

Das 16. und 17. Jahrhundert (das Zeitalter der Renaissance und des Barock)

- Marko Marulić: Judita. Suzana. Pjesme. "PSHK", knj.4, prir. I. Slamnig, Zagreb 1978.
- Petar Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovaranje. "PSHK", knj. 7, prir. M. Franičević, Zagreb, 1968.
- Marin Držić: Djela, prir. F. Čale, Zagreb 1979. (Skup, Dundo Maroje, Hekuba)
- Ivan Gundulić: Djela. "PSHK", knj. 12, prir. J. Ravlić, Zagreb 1962. (Osman, Dubravka, Suze sina razmetnoga)

Lit.:

- Mihovil Kombol: Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, Zagreb, 1945. 2. izd. 1961., 57-439
- Krešimir Georgijević: Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni, Zagreb, 1969
- Franjo Švelec: "Hrvatska književnost 17. stoljeća", u: M. Franičević, F. Švelec, R. Bogišić: Povijest hrvatske književnosti. Od renesanse do prosvjetiteljstva, knj. 3, Zagreb, 1974., 115-292
- Mirko Tomasović: "Hrvatska renesansna književnost u evropskom kontekstu" u: Hrvatska književnost u evropskom kontekstu, ur. A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb 1978., 167-192
- Zoran Kravar: Das Barock in der kroatischen Literatur, Köln-Wiemar-Wien, 1991.

Die Literatur des 18. Jahrhunderts (Spätbarock und Aufklärung)

Andrija Kačić Miošić: Razgovor ugodni naroda slovinskoga. "SPH", knj. XXVII, prir. T. Matić, Zagreb 1942. (2. izd. 1964.)

Dositej Obradović: Život i priključenja

Lit.:

- S. P. Novak: Povijest hrvatske književnosti, knj. III. Od Gundulićeva "poroda od tmine" do Kačićeva "Razgovora ugodnog naroda slovinskoga" iz 1756., Zagreb 1999.
- Jovan Skerlić: Srpska književnost u 18. veku, Beograd, 1909. (1966).

Das 19. Jahrhundert (Die Zeit der Romantik und des Realismus)

Gjalski, Ksaver Šandor: Pod starim krovovima, Janko Borislavić, U noći

Ignjatović, Jakov: Večiti mladoženja

Ilić, Vojislav: Izbor iz poezije

Jovanović-Zmaj, Jovan: Izbor iz poezije

Kostić, Laza: Izbor iz poezije, Knjiga o Zmaju

Kovačić, Ante: U registraturi

Kozarac, Josip: Tena

Kranjčević, Silvije Strahimir: Izbor poezije u PSHK

Kumičić, Eugen: Olga i Lina

Lazarević, Laza: Sabrane pripovetke

Matavulj, Simo: Bakonja fra Brne

Mažuranić, Ivan: 14. i 15. pjevanje Osmana, Smrt Smail-age Čengića

Novak, Vjenceslav: Iz velegradskog podzemlja, Posljednji Stipančići

Njegoš, Petar II Petrović: Gorski vijenac, Luča Mikrokozma

Popović, Jovan Sterija: Roman bez romana, Pokondirena tikva, Izbor iz poezije

Preradović, Petar: Izbor iz poezije u SHK

Radičević, Branko: Izbor iz poezije

Sremac, Stevan: Pop Ćira i pop Spira

Šenoa, August: Prosjak Luka, Prijan Lovro; Zlatarovo zlato, Čuvaj se senjske ruke, Seljačka buna

Veselinović, Janko: Hajduk Stanko

Vraz, Stanko: Poezija i kritika-izbor u PSHK

Lit.:

-Miodrag Popović: Istorija srpske književnosti, Romantizam I-III, Beograd, 1968-1972. (1975)

-Slavko Leovac: Portreti srpskih pisaca XIX veka, Beograd, 1978

-Dimitrije Vučenov: Tragom epohe realizma, Kruševac, 1981

-Dušan Ivanić: Srpski realizam, Novi Sad, 1996

-Ivo Frangeš: Realizam. Povijest hrvatske književnosti, knj.4, Zagreb, 1975

-Stanko Lasić: Romani Šenoina doba, Rad JAZU, 341, Zagreb, 1965

-Krešimir Nemeć: Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća, Zagreb, 1994

-Milorad Živančević: Ilirizam. Povijest hrvatske književnosti, knj.4, Zagreb, 1975

Das 20. Jahrhundert

Serbische Literatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts und die kroatische Moderne

Begović, Milan: Knjiga Boccadoro, Giga Barićeva i njezinih sedam prosaca, Bez trećega

Brlić-Mažuranić, Ivana: Priče iz davnine

Domjanić, Dragutin: Izbor iz poezije

Dučić, Jovan: Izbor iz poezije

Kočić, Petar: Jazavac pred sudom

Kosor, Josip: Požar strasti

Kozarac, Ivan: Đuka Begović

Leskovar, Janko: Misao na vječnost

Matoš, Antun Gustav: Pjesme, novele, putopisi, feljtoni, eseji, kritike i polemike (po izboru, npr. u PSHK, Knj. 64-66, Zagreb, 1967.)

Nazor, Vladimir: Izbor pjesama (Slavenske legende, Lirika) i proze (Voda, Anđeo u zvoniku, Veli Jože) (po izboru, PSHK)

Nehajev, Milutin Cihlar: Bijeg, Vuci

Nušić, Branislav: Sumnjivo lice, Gospođa ministarka, Autobiografija

Petković Dis, Vladislav: Izbor iz poezije

Polić Kamov, Janko: Izbor iz poezije u PSHK; Isušena kaljuža

Rakić, Milan: Izbor iz poezije

Stanković, Borisav: Nečista krv, Koštana, Izabrane pripovetke

Šantić, Aleksa: Izbor iz poezije

Šimunović, Dinko: Mrkodol

Vidrić, Vladimir: Pjesme u SHK

Vojnović, Ivo: Dubrovačka trilogija

Zwischenkriegsliteratur

Andrić, Ivo: Ex Ponto, Na Drini ćuprija, Prokleta avlija, Travnička kronika

Cesarec, August: Careva kraljevina

Cesarić, Dobriša: Izbor iz poezije

Crnjanski, Miloš: Seobe I-II, Dnevnik o Čarnojeviću, Izbor iz poezije

Davičo, Oskar: Hana, Pisma, Nenastanjene oči, Trg M

Humo, Hamza: Izbor iz poezije

Kolar, Slavko: Breza

Kovačić, Ivan Goran: Jama. Izbor iz poezije.

Krklec, Gustav: Izbor iz poezije.

Krleža, Miroslav: Izbor poezije (z.B in: PSHK), Balade Petrice Kerempuha; Kraljevo; U agoniji, Leda, Gospoda Glembajevi; Hrvatski bog Mars; Povratak Filipa Latinovicza, Na rubu pameti, Banket u Blitvi, Zastave; Hrvatska književna laž

Maksimović, Desanka: Izbor iz poezije

Nastasijević, Momčilo: Izbor iz poezije

Petrović, Rastko: Ljudi govore, Izbor iz poezije

Sekulić, Isidora: Saputnici, Pisma iz Norveške, Kronika palanačkog groblja

Šimić, Antun Branko: Preobraženja, eseji i kritike - izbor u PSHK

Šop, Nikola: Izbor iz poezije u PSHK

Tadijanović, Dragutin: Izbor iz poezije u PSHK

Ujević, Tin: Izbor iz djela u PSHK

Vinaver, Stanislav: Priče koje su izgubile ravnotežu, Gromobran svemira

Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur

Aralica, Ivan: Psi u trgovištu ili Duše robova

Basara, Svetislav: Fama o biciklistima, Kinesko pismo

Ćopić, Branko: Bašta sljezove boje

Ćosić, Bora: Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji, Tutori

Ćosić, Dobrica: Daleko je sunce, Koreni, Deobe

Danojlić, Milovan: Urođenički psalmi, Rodna godina, Kako spavaju tramvaji

Desnica, Vladan: Proljeća Ivana Galeba

Isaković, Antonije: Paprat i vatra, Prazni bregovi, Tren I, Tren II

Kaleb, Vjekoslav: Divota prašine

Kaštelan, Jure: Izbor iz poezije

Kiš, Danilo: Bašta, pepeo, Grobnica za Borisa Davidoviča, Enciklopedija mrtvih

Kovačević, Dušan: Maratonci trče počasni krug, Balkanski špijun

Lalić, Mihailo: Lelejska gora, Dokle gora zazeleni

Majdak, Zvonimir: Kužiš, stari moj

Marinković, Ranko: Glorija, Kiklop, Zajednička kupka

Mihailović, Dragoslav: Kad su cvetale tikve

Miljković, Branko: Uzalud je budim, Poreklo nade, Vatra i ništa

Novak, Slobodan: Mirisi, zlato i tamjan

Parun, Vesna: Izbor iz poezije u PSHK

Pavić, Milorad: Hazarski rečnik, Predeo slikan čajem

Pavličić, Pavao: Večernji akt

Pekić, Borislav: Vreme čuda, Besnilo

Pupačić, Josip: Izbor iz poezije u PSHK

Rakić, Milan: Izbor iz poezije

Raos, Ivan: Vječno nasmijano nebo

Selimović, Meša: Derviš i smrt, Tvrđava

Selenić, Slobodan: Ubistvo s predumišljajem, Očevi i oci

Slamnig, Ivan: Izbor iz poezije u Sabrane pjesme, Zagreb, 1990.

Šegedin, Petar: Djeca božja

Šnajder, Slobodan: Hrvatski Faust

Šoljan, Antun: Izdajice; Dioklecijanova palača

Tišma, Aleksandar: Knjiga o Blamu, Upotreba čoveka

Ugrešić, Dubravka: Forsiranje romana reke, Štefica Cvek u raljama života, Kultura laži

Lit.:

-Barac, Antun: Hrvatska književnost pedesetih i šezdesetih godina, Zagreb, 1960

-Marjanović, Milan: Hrvatska moderna I-II, Zagreb, 1951

-Mihalić, Slavko-Pupačić, Josip - Šoljan, Antun (prir.): Antologija hrvatske poezije dvadesetog stoljeća od Kranjčevića do danas, Zagreb, 1991.; Milanja, Cvjetko: Hrvatski roman 1945-1990, Zagreb, 1996

-Milanja, Cvjetko: Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000, Zagreb 2000

-Nemec, Krešimir: Povijest hrvatskog romana 1914-1945. godine, Zagreb, 1998

-Pavletić, Vlatko (ur.): Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća, Zagreb, 1965

-Šicel, Miroslav (prir.): Hrvatska moderna. Kritika i književna povijest, PSHK, knj.71, Zagreb, 1977

-Šicel, Miroslav: Književnost moderne. Povijest hrvatske književnosti, knj. 5, Zagreb, 1978

-Žmegač, Viktor: Duh impresionizma i secesije. Hrvatska moderna, Zagreb, 1993

-Jovan Skerlić: Istorija nove srpske književnosti, Beograd, 1914. (1967)

-Predrag Palavestra: Istorija moderne srpske književnosti. Zlatno doba 1892-1918, Beograd, 1986

-Predrag Palavestra: Posleratna srpska književnost, 1945-1970, Beograd, 1972

-Sveta Lukić: Savremena jugoslavenska literatura 1945-65, Beograd, 1968

-Marko Nedić: Stara i nova proza, Beograd, 1988

-Srba Ignjatović: Proza promene 1950-1979, Beograd, 1981

Zum ersten Einblick in die Literaturgeschichte empfehlen sich:

Ivo Frangeš: Povijest hrvatske književnosti, Zagreb-Ljubljana 1987.

Antun Barac: Geschichte der jugoslawischen Literaturen von den Anfängen bis zur Gegenwart, Wiesbaden, 1977.

Jovan Deretić: Istorija srpske književnosti, Beograd, 1983.