

### **ZIEL:**

Mit der Renaissance beginnt die polnische Kultur und Literatur auf der europäischen Bühne erstmals eine wichtige Rolle zu spielen. Die Renaissance-Dichter sind mit der westeuropäischen Entwicklung eng vertraut. Sie bereisen westeuropäische Länder wie das protestantische Deutschland, Italien und Frankreich, halten sich oft länger in ihnen auf und wirken später in ihren Texten auf deren Kulturen zurück. Die Renaissance bezeugt die gleichzeitige Reife der polnischen Kultur mit der europäischen.

Die Vorlesung hat das Ziel, allgemein in die Renaissance einzuführen, insbesondere in seine ganz andere Poetik, und die Kultur und Literatur der polnischen Renaissance zu beschreiben. Die Einführung basiert auf der Diskussion ihres wichtigsten Vertreters Jan Kochanowski. Bei der Lektüre von Kochanowski wird ein repräsentativer Querschnitt durch sein Werk gemacht (Fraszki, Pieśni, Treny, Psalterz, Odprawa posłów greckich).

### **MITARBEIT**

Die Vorlesung kann, falls die Teilnehmer es wünschen und einige eine Übung in altpolnischer Literatur als Teil ihres Obligatoriums brauchen, als Übung mit einem Vorlesungsteil abgehalten werden. Im Übungsteil werden nach einer Einführung meinerseits selbständige Textlektüren, die später in Kurzarbeiten ausgearbeitet werden, verlangt. Die behandelten Texte liegen auch in einer dt. Übersetzung vor.

Bitte teilen Sie mir mit ([ritzg@access.unizh.ch](mailto:ritzg@access.unizh.ch)) in welcher Form Sie an der Veranstaltung teilnehmen werden, damit der Grundsatzentscheid zum voraus gefällt werden kann.

Kommunikationsforum für die Vorlesung und Übung ist Olat (<http://www.olat.unizh.ch/olat/dmz/>), darum melden Sie sich, falls Sie nicht bereits auf Olat angemeldet sind, vorab auch dort an. Weitere Informationen finden Sie dort.

## **Bibliographie**

### **I PRIMÄRLITERATUR**

Kochanowski, Jan. *Dzieła wszystkie*, T. 4, *Pieśni*, Warszawa 1991

Kochanowski, Jan. *Pieśni, Fraszki, Odprawa posłów greckich* in den Ausgaben der Biblioteka Narodowa oder in der Online-Bibliothek <http://monika.univ.gda.pl/~literat/books.htm>

Kochanowski, J. *Ausgewählte Dichtungen*, Reclam 857, Leipzig

### **II SEKUNDÄRLITERATUR**

#### *Allgemein*

Anthologien: *Antologia polskiej poezji renesansowej*, Patrząc na rozmaite światła tego sprawy, PIW, Warszawa 1984; *Poeci renesansu*, PIW, Warszawa 1959; *Polnische Renaissance*, (=Polnische Bibliothek), sv 1996

Lit.: *Słownik literatury staropolskiej, Średniowiecze. Renesans. Barok*, Ossolineum 1990; *Pisarze staropolscy. Sylwetki*, Hg. St. Grzeszczuk, Warszawa 1991; Ziomek, J.: *Renesans*, (=Historia literatury polskiej) Warszawa 1976; Pelc, Janusz. *Literatura renesansu w Polsce*, Warszawa: Semper, 1994.

Burke, Peter *Die Renaissance*, Berlin 1990

#### *Kochanowski*

Abramowska, Janina. *Jan Kochanowski*. - Poznań : Dom Wydawniczy REBIS, 1994. (Czytani dzisiaj)

Głombiowska, Zofia *W poszukiwaniu znaczeń. O poezji Jana Kochanowskiego*, Gdańsk 2001

Jan Kochanowski, *Lektury polonistyczne*, Kraków 2001

Jan Kochanowski, *Interpretacje*, Kraków 1989

Kochanowski. *Z dziejów badań i recepcji twórczości*, Warszawa 1980

Pelc, Janusz. Kochanowski: szczyt renesansu w literaturze polskiej, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2001.

Rytel, J.: J. Kochanowski, Profile, Warszawa 1974

Słownik polszczyzny Jana Kochanowskiego / pod red. Mariana Kucały. - Kraków : Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 1994-.

Ziemia, Kwiryna. Jan Kochanowski jako poeta egzystencji: proglomena do interpretacji Trenów / . - Warszawa : Towarzystwo Ogród Książ, 1994.