

Miroslav Krleža: Werke und Themenschwerpunkte

- Frühe Lyrik
 - Im Zeichen des Krieges: der Erzählzyklus "Hrvatski Bog Mars" (1922)
 - Reisebericht und politisches Bekenntnis: "Izlet u Rusiju" (1926)
 - Groteskes Bürgerdrama: "Gospoda Glembajevi" (1928)
 - Requiem auf die Vergangenheit: "Povratak Filipa Latinovicza" (1932)
 - Apotheose des Einzelgängertums: "Na rubu pameti" (1938)
 - Utopie als Satire: "Banket u Blitvi" (1938-1962)
 - Das Vermächtnis: "Zastave" (1962-1968)
-
- Krleža als Dichter der Extreme
 - Homo poeticus und homo politicus: die Problematik engagierter Kunst
 - Krležas Enzyklopädismus
 - Krležas Expressionismus
 - Krležas hyperbolisch-grotesker, polemisch-polyphoner Stil