

SYSTEMATISCHE EINFÜHRUNG IN DIE TSCHECHISCHE LITERATURGESCHICHTE**Thema und Programm**

Die Übung soll eine Einführung in die Entwicklung der tschechischen Literatur geben. Sie gliedert sich pro Epoche in zwei Teile. In einem ersten Teil werden vorhandene tschechische und deutsche synthetische Darstellungen einer Stilperiode referiert und diskutiert (Leistung und Verlauf einer Epoche, Vergleich mit anderen Literaturen, Programme und Grundzüge der Poetik). In einem zweiten Teil wird jeweils ein lit. Dokument (ein Gedicht oder eine Erzählung nach Vorgabe oder eigener Wahl) besprochen.

Teilnehmer

Die Übung ist obligatorisch für SlavistInnen mit Schwerpunkt tschechische Literatur im Haupt- oder ersten Nebenfach. Sie kann im Grund- oder Hauptstudium besucht werden. TeilnehmerInnen melden sich mit Angabe der Stilperiode, die sie vorstellen wollen, per E-Mail bei mir an: ritzg@access.unizh.ch.

Mitarbeit

Die TeilnehmerInnen beteiligen sich am Referieren der Grundzüge einer Stilperiode und führen die Analyse eines exemplarischen Textes der betreffenden Stilperiode vor. Es werden keine schriftlichen Arbeiten verlangt

DATUM	PERIODE UND BEISPIELTEXTE	WER? BITTE EINTRAGEN
24.10	EINFÜHRUNG	G. RITZ
31.10	MITTELALTER: Dalimilova kronika (Ausschnitte), Slóvce M, Svaty Václave	
7.11.		
14.11.	RENAISSANCE UND REFORMATION Husitenlieder: Ktož jsú boží bojovníci, Blahoslav (G), Daniel Adam z Veleslavína: Dedikační list	
21.11.	BAROCK Komenský: Labyrint světa, Bridel (G) Jan Rosa (G),	
28.11.	WIEDERGEBURT Dobrovský: Dějiny české reči a literatury, Jungmann. O jazyku českém, Kollár: Slavy dcera, Čelakovský	
5.12.	ROMANTIK Macha: Sen oder Maj (Ausschnitte), Havlíček Borovský: Epigramy	
12.12.	REALISMUS: Jan Neruda. Povídky malostranské (Eine Erz)	
19.12.		
9.1.	ČESKA MODERNA Sova (G), Březina(G), Karásek ze Lvovic: Spleen, Šrámek (E)	
16.1.	AVANTGARDE UND ZWISCHENKRIEGSZEIT	
23.1.	Čapek, Weiner, Vančura (E)	
30.1.	NACHKRIEGSLITATUR Skácel (G), Kundera, Hrabal, Škvorecký	
6.2.	ZEITGENÖSSISCHE LITERATUR	

BIBLIOGRAPHIE

Geschichte:

- Hoensch, Jörg. K. Geschichte Böhmens. Von der slavischen Landnahme bis zur Gegenwart, Beck: München 1997
 Hafner, St., Tureček, O., Wytzens, G.: Slavische Geisteswelt, Bd. 1-2, Baden-Baden 1958
 Křen, J.: Historické proměny češství, Praha 1992
 Rak, J.: Bývali Čechové, České historické mýty a stereotypy, Praha 1994

Literaturgeschichten:

- Dějiny české literatury, T. I-IV, Praha 1959-1995
 Lehár, Jan / Stich Alexandr / Janáčková, Jaroslava / Holý, Jirí, Česká literatura od počátků k dnešku, Praha 1998 (=Přehledné dějiny literatur, T. 1-3, SPN Praha 1995 ff.)
 Schamschula, W.: Geschichte der tschechischen Literatur, Band I: Von der Anfängen bis zur Aufklärungszeit, Band II: Von der Romantik bis zum Ersten Weltkrieg, Band III: Von der Gründung der 1. Republik bis zur Gegenwart: Köln:Böhlau 1990-94
 Novák, A.: Dějiny českého písemnictví, Praha 1994 (Die tschechische Literatur, [=Handbuch der Literaturwissenschaft, Hrg. O. Walzel], Potsdam 1931)
 Vlček, J.: Dějiny české literatury, T. I-III, Praha 1951-63
 Průvodce po dějinách české literatury, Hg. Josef Hrabák, Dušan Jeřábek, Zdeňka Tichá, Praha 1984
 Panorama české literatury, Hg. Josef Galík, Lubomír Machala u.a., Olomouc 1994
 Marek, Jaroslav. Česká moderní kultura, Praha 1998
 Měšť'an, A. Geschichte der tschechischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert, Köln-Wien 1984
 Vodička, Felix. Struktura vývoje, Odeon Praha 1969
 Kunstmann, Heinrich. Tschechische Erzählkunst im 20. Jahrhundert, Böhlau, Köln 1974
 Entsprechende Kapitel in: Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, Hrg. Klaus von See, Wiesbaden
 Tschizewskij, D.: Vergleichende Geschichte der slavischen Literaturen, I-II, Berlin 1968

Anthologien

- Česká literatura od počátků do dnešku, Kniha textů, T. 1-4, Lidové Noviny, Praha 2000
 Čítanka k Přehledným dějinám literatury, T. 1-3, SPN Praha 1998
 Čítanka české literatury, T. 1-2, Sestavili J. Lehár, A. Stich, Praha 1998
 Die Sonnenuhr. Tschechische Lyrik aus 11 Jahrhunderten, Teil 1-3, Reclam, Leipzig 1987
 Renesanční poesie, Praha 1975
 Malý svět jest člověk ano výbor z české barokní prózy, Praha 1995
 Vítr jest život člověka aneb život a smrt v české barokní prozě, Vyšehrad 2000

Hledání modrého květu, Antologii z básní českého romantismu, sest. Ivan Slavík, Praha 1988

Tschechische Erzähler des 19. und 20. Jahrhunderts, Hg. Peter Sacher, Manesse, Zürich 1990

Die Prager Moderne, Hg. Květoslav Chvatík, Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1991

Lexika:

Slovník literární teorie, Hg. Št. Vlašín, Praha 1984

Lexikon české literatury, Praha 1985-

Slovník české prózy 1945-1994, Ostrava 1994

Literaturen Ost- und Südosteuropas, Hg. L. Richter und H. Olschowsky, Leipzig 1990

Einführende Werke zu einzelnen Stilperioden

Alttschechische Literatur

Petrů, Eduard. Vzdálené hlasy, Studie o starší české literatury, Praha 1996

Kolár, Jaroslav. Návraty bez konce. Studie k starší české literatuře, Brno 1999

Thomas, Alfred. Anne's Bohemia. Czech Literature and Society 1310-1420, Minneapolis London 1998

Mittelalter

Pražák, Emil. Stati o české středověké literatuře, Praha 1996

Renaissance

Kopecký, M.: Český Humanismus, Praha 1988

Später Humanismus in der Krone Böhmens 1570 - 1620 / hrsg. von Hans-Bernd Harder und Hans Rothe, Dresden : Dresden University Press, 1998 B 95 a: 3

Barock

Tschechisches Barock: Sprache, Literatur, Kultur, Gertraude Zand, Jiří Holý (Hrsg.), Frankfurt am Main [etc.]: Lang, 1999

Součková, Milada. Baroque in Bohemia, (=Michigan Slavic materials, Nr. 17), 1980

Kalista, Zd. Století andělů a ďáblů, H&H Jinočany 1996

Rotrekl, Zdeněk. Barokní fenomén v současnosti, Praha 1995

Vašica, J. České literární baroko, Atlantis 1996

Česká literatura doby baroka, Praha 1995

Wiedergeburt

Macura, V. Znamení z rodu, Praha 1995

Haubelt, Josef. České osvícenství, Praha : Svoboda, 1986

Romantik

Český romantismus v evropském kontextu, Praha 1993

Horbata, Zdenek. Romantismus a Čechy : témata a symboly v literárních a kulturních souvislostech, Jinočany : H & H, 1999 S 586

Janáčková, Jaroslava. Česká literatura 19. století : od Máchy k Březinovi, Praha: Scientia, 1994 Sz 340

Česka Moderna

Česká básnická moderna, Praha 1987

Pytlík, R.: Na přelomu století, Praha 1988

Český Anarchismus, 1890-1918, Red. V. Tomek, Praha 1996

1918-1938

Buriánek, F.: Česká literatura první poloviny XX století, Praha 1981

Chvatík, K.: Sieben Etappen der Prager Moderne, in: Die Prager Modernen, Frankfurt a.M. 1991, S.345-388 (čech. in: K.Ch. Melancholie a vzdor)

Chalupecký, J.: Expresioniste. R. Weiner, J. Deml, L. Klíma, Hašek, Praha 1992

1945-

Bock, Ivo. Die Spaltung und ihre Folgen. Einige Tendenzen der tschechischen Literatur 1969-1989, Berlin 1993

Česká literatura 1945-1970, Interpretace vybraných děl, SPN, Praha 1992

Český Parnas, Vrcholy literatury 1970-1990, Hg.: Jiří Holý, Galaxie, Praha 1993

Götz-Stankiewicz, M.: The Silenced Theatre, Toronto 1979

Haman, A.: Česka literatura z ptačí perspektivy, Praha 1990

Kosková, Helena. Hledání ztracené generace, Sixty-Eight Publishers, Toronto 1987

Suchomel, M. Literatura z času krize, Atlantis. Praha 1993

Trensky, P.J.: Czech Drama since Word War II, New York 1978

Zur tschechischen Literatur 1945-1985, Red. W. Kassack, Berlin 1991